

1. Lot de porte embrase en laiton doré. On y joint trois cadres photo et une tête de mannequin en tissu noir  
30/40€
2. Six petits ramequins en porcelaine blanche. On y joint trois assiettes à asperges en faïence polychrome  
20/30€
3. Collier orné de perles de culture en chute avec un fermoir or et corail.  
Poids brut : 16 g  
200/300€
- 4 Broche de forme ronde en or jaune sertie de diamants pesant environ 0.70 ct  
Poids brut : 26,7 g  
700/800€
5. Bague or jaune et or gris ornée de brillants, perles et onyx.  
Poids brut : 21.32g  
1100/1200€
6. Broche or et argent sertie de diamants taille ancienne de forme ovale  
Poids brut: 7.75 g  
1300/1500€
7. Bague en or jaune et or gris sertie de diamants signée CARERA.  
Poids brut : 17.70 g  
1100/1200€
8. Boucle d'oreilles or gris et or jaune sertie de diamants signée CARERA.  
Poids brut : 22.80 g  
2200/2500€
9. Broche camée en or jaune blanc sur fond noire en agate; Epoque 1900.  
Poids brut: 51 g  
1500/1700€
10. Collier en or gris orné d'un diamant en son centre pesant environ 0.40 ct et pavage de diamants pour un poids d'environ 6cts.  
Poids brut: 108.93 g  
3500/4000€
11. Broche pendentif en or jaune et onyx, elle est ornée d'une émeraude cabochon et d'un pavage de diamants  
Poids brut : 69 g  
2800/3000€
12. Broche trembleuse en or et argent entièrement pavée de diamants taillés en rose pour un poids d'environ 4 cts  
Epoque XIXème  
Poids brut: 42.40 g  
2000/2500€

13. Paire de boutons de manchette en or jaune et émail bleu signé CARTIER.

Poids brut : 15.42 g

1800/2000€

14. Montre de dame en platine entièrement pavée de diamant

Travail des années 25

Poids brut : ~39g

2000/2500€

15. Broche en platine et or gris sertie de diamants ronds et baguette pour un poids d'environ 2.50 cts, elle est ornée d'une émeraude cabochon pesant environ 9 cts

Poids brut : 16.97g

3000/3500€

16. Paire de boucles d'oreilles en or jaune et or gris sertie de diamants et onyx et de perles

Poids brut : 44.72 g

2200/2500€

17. Broche en argent et émail ornée d'un scarabée en néphrite avec son épingle en or jaune. Travail de la maison EMILE PHILIPPE. Vers 1900

2200/2500€

18. Bague en or gris sertie d'un rubis pesant environ 4,50 cts (probablement birman) dans un entourage de diamants en pavage pour un poids d'environ 1,50 ct

Poids brut: 9,50g

5000/6000€

19. Pendentif en or gris serti d'un diamant ovale pesant 3,45ct dans un entourage de petits brillants

Poids brut : 7,52 g

27000/30000€

20. Montre d'homme en acier et brillants de marque ESTA à cadran double face. Bracelet en cuir noir (dans sa boîte d'origine)

3000/3500€

21. Paire de boucles d'oreilles or jaune et or gris signée CARTIER avec son écrin n° 642593

Poids brut: 46.50 g

3500/3800€

22. Paire de boutons de manchettes en or jaune ornée de saphirs et diamants et des pierres rouges

Poids brut : 12 g

900/1100€

23. Pendentif or et argent serti de roses et de diamants taille ancienne ornée d'une émeraude en goutte

Epoque XIXème

Poids brut : ~13g

1500/2000€ .

24. BREITLING CHRONOMAT 1998. Chronographe acier à 3 compteurs. Date, lunette graduée, cadran bleu.

Mouvement mécanique à remontage automatique. Boite et papiers.

Bon état

900/1200€

25. Paire de boucles d'oreilles en or jaune et diamants ornée de perles de culture de diamètre de 15,5 chq; poids des brillants: 0.30 ct

Poids brut : 15.50 g

1800/2000€

26. Broche or et argent en forme de flèche, elle est ornée d'une perle fine et d'un pavage de brillants pesant environ 3,50 cts

Poids brut: 8 g

2200/2500€

27. NON VENU

28 Paire de boucles d'oreilles en or gris sertie d'émeraudes pour environ 8 cts et brillants pour un poids de 0.50 ct

Poids brut : 10.10 g

1300/1500€

29. Broche en or et argent représentant un lézard sertie de diamants taillés en roses. Travail XIX ème

Poids brut : 13.80 g

2000/2200€ .

30. Paire de boucles d'oreilles en platine et or gris sertie de diamants ronds et baguettes pour un poids total d'environ 4 cts

Poids brut: 8.50 g

3000/3300€

31. Broche en platine et or gris de forme écureuil sertie de diamants 8/8 ornée d'une rose de forme poire pesant environ 1 ct

Poids brut : 5.27 g

2000/2200€

32. Broche en or jaune de forme carrée représentant une scène animée ornée de diamants taillés en rose. Epoque 1900

Poids brut : 11.93 g

4500/5000€

33. Bague en or gris serti d'un rubis central pesant 5,75 ct d'origine birmane  
Accompagné d'un certificat SSEF indiquant naturel non chauffé non traité,  
deux diamants baguettes de chaque côté pesant environ 0,30 ct  
Poids brut : 5,14 g  
20000/22000€
34. DOONEY BOURKE  
Sac en cuir camel, surpiques blanches, rehauts de métal chromé, double anse, L 28  
cm, BE  
150/300
35. Salvatore FERRAGAMO  
Sac bandoulière en cuir chamois, large fermoir de métal chromé, L 27 cm, BEG  
150/300
36. PRADA  
Sac de tissu noir, L 24 cm, BEG  
60/90 €
37. PRADA  
Sac porté épaule en cuir noisette et corail, rehauts de métal chromé, double anse, L 30  
cm, BEG  
200/400€
38. Sac porté de main en lézard brun  
Bon état général. Larg: 28,5 cm  
80/120€
39. Sac porté main en cuir noir verni et métal doré, L 34 cm,  
BEG  
100/150€
40. Louis VUITTON  
Sac besace en cuir épi rouge, L 26 cm, BEG  
300/450
41. Louis VUITTON  
Sac en cuir brun et toile damier, rehauts de métal doré, double poignée, L 31 cm,  
BE500/700
42. HERMES  
Couverture d'agenda en veau bleu indigo  
Ht: 10 cm ; Larg: 17 cm  
50/80€
43. HERMES  
Sac "Bolide" en cuir autruche tabac, rehauts de métal plaqué or, double poignée,  
cadenas recouvert, L 35 cm, BEG  
5000/7000
44. HERMES  
Caleçon imprimé de motifs multicolores façon carré "Rêves d'espace", T 42,  
BE  
80/120€

45. HERMES

Chemise en lin et soie bleu jaspé, T 41, TBE  
80/120

46. HERMES

Chemise en laine chocolat, T 41, TBE  
80/120€

47. HERMES

Paire de chaussures pour homme en cuir brun  
T43.5  
120/150

48. HERMES

Châle en cachemire imprimé multicolore, BEG  
150/200

49. HERMES

Grand châle de soie imprimée multicolore, tons marine, rouges et vert émeraude, BEG  
150/200

50. HERMES

Carré de soie imprimée multicolore "Louveterie Royale", bord noir, BEG  
80/120

51. HERMES

Carré de soie imprimée multicolore à décor d'oiseaux dans des branchages fleuris, fond vert France, BEG  
80/120

52. HERMES

Ensemble de trois cravates de soie imprimée multicolore, tons rouges  
50/80

53. HERMES

Ensemble de trois cravates de soie imprimée multicolore, tons jaunes  
50/80

54. HERMES

Ensemble de trois cravates de soie imprimée multicolore, tons bleus  
50/80

55

Ensemble de trois cravates de soie imprimée multicolore, tons verts  
50/80

HERMES

56. HERMES

Ensemble de trois cravates de soie imprimée multicolore, tons rouges  
50/80

57. HERMES

Ensemble de trois cravates de soie imprimée multicolore, tons marine et beige  
50/80

58. HERMES

Ensemble de trois cravates de soie imprimée multicolore, tons vert de gris

50/80

59. HERMES

Ensemble de trois cravates de soie imprimée multicolore, tons verts

50/80

60. HERMES

Ensemble de trois cravates de soie imprimée multicolore, tons pourpre

50/80

61. HERMES

Ensemble de trois cravates de soie imprimée multicolore, tons marine

50/80

62. HERMES

Ensemble de trois cravates de soie imprimée multicolore, tons bleus

50/80

63. Ensemble de quatre cravates imprimées multicolores, tons gris par LANVIN, BEAUFORT, KLEIN et DIOR

50/80

64. Ensemble de quatre cravates imprimées multicolores, tons noirs par LAUREN, ARMANI, SCHERRER et DIOR

50/80

65. Ensemble de quatre cravates imprimées multicolores, tons mauves par LANVIN, LAUREN, CARVEN et LAROCHE

50/80

66. Ensemble de quatre cravates imprimées multicolores, tons verts et jaunes par FENDI, ZEGNA, RICCI et DIOR

50/80

67. Ensemble de quatre cravates imprimées multicolores, tons verts par FENDI, FERRAGAMO, GUCCI et DIOR

50/80

68. Ensemble de quatre cravates imprimées multicolores, tons bleus par CELINE, LAROCHE, CERRUTI et GIVENCHY

50/80

69. Ensemble de dix cravates imprimées multicolores, tons bleus dont BOSS, SULKA etc...

50/80

70. Ensemble de dix cravates imprimées multicolores, tons miel et jaune pâle dont LAUREN, COVERI etc...

50/80

71. Christian DIOR

Veste du soir en satin ivoire agrémentée de deux poches entièrement rebrodées de perles argentées

60/90

72. YSL

Ensemble comprenant un tailleur pantalon noir, une veste longue marine, un ensemble blazer pantalon et jupe droite bleu marine à rayures blanches, T 40/42  
100/200

73. YSL

Carré de soie rouge  
30/40€

74. Jacques FATH

Tailleur de laine anthracite, T S, BEG  
40/60€

75. KENZO DEFILE

Veste kimono du soir gris anthracite rebrodée de passementeries et paillettes argentées dans la partie supérieure, et de velours, fils métalliques et perles formant frise florale dans la partie inférieure  
400/500€

76. CARVEN

Veste en laine imprimée de motifs géométriques verts, gris et blanc cassé, T 38, BEG  
40/60€

77. LOUIS VUITTON

Trois quart imperméable gris  
T36  
80/120

78. LOUIS VUITTON

Paire de sabots pour homme en daim gris  
T41  
60/80

79. Ensemble comprenant quatre paires de chaussures dont une par YSL

40/60

80. CHURCH'S

Paire de mocassins pour homme en cuir noir et bordeaux  
T9  
120/150

81. Ensemble comprenant une robe par Guy LAROCHE et une tunique par Ken SCOTT

40/60

82. Lot de passementeries en tissu certaines de la maison HOULES Paris.

On y joint un lot de métrage de tissu velours bleu et un abat jour crème à pompons  
80/130

83. Grand voile de mariée breton (ou mantille) en tulle mécanique. Vers 1900/1920 (tâche). 38 x 14 cm

40/60

84. Ensemble au point à l'aiguille comprenant un volant et une dentelle. Travail français vers 1880-1910 (quelques accidents)

Dimensions:

- volant: Long: 8,20 m ; Larg: 13 cm

- dentelle: Long: 3 m ; Larg: 7,5 cm

450/700 €

85. SABINO

Vase piriforme "Ondulations" en verre opalescent, corps côtelé à décor en bas relief de frises verticales ondées. Signé, H 21 cm

120/180

86. Plateau vide poche carré en acier bordé d'un large jonc de section carré animé d'un filet en laiton. L 30 cm

80/120

87. Clément MASSIER

Vase "afghan" en faïence à deux hautes prises de goût oriental, décor de coulures, émaux flammés bleus, bruns et jaune pâle. SCC "Clément Massier Golfe Juan", H 36.2 cm, BEG, petites égrenures

Pièce référencée sous le n°227 dans les planches de la Manufacture et reproduite ainsi dans le livre "Massier", édition RMN, page 123

80/120

88. Clément MASSIER

Eléphant en faïence portant une grande nacelle, bel émail turquoise. SCC "Clément Massier Golfe Juan AM", L 33 cm, H 29 cm, BEG, petits manques sous les pattes

Pièce référencée sous le n°381 dans les planches de la Manufacture et reproduite ainsi dans le livre "Massier", édition RMN, page 133

400/600

89. ROUX

Important vase balustre Art Nouveau en faïence, décor en relief de branches et boules de gui, les branches s'écartant pour former prises, patine bleu névé sur fond terre. SMI "Roux"

300/500

90. PIERREFONDS

Vase pansu en grès à quatre côtes à l'épaule, décor de coulures d'émaux bleu névé et turquoise sur fond vert tendre jaspé de beige. SCC "FH

Heaume Pierrefonds", H 12.5 cm

100/200

91. LONGWY

Coupelle vide poche en faïence à bord contourné, décor floral polychrome, fond craquelé ivoire. SCC "Longwy 12 30", L 12.9 cm

50/80

92. Paul BAUDIN

Deux coupes creuses en faïence, formes organiques galbées, émaux bordeaux piquetés de blanc, intérieur vert menthe. SMI "Baudin", L 15 cm

80/120

93. LOURIOUX

Petit vase balustre en grès, décor de coulures beiges et bleues sur fond brun. SCI "2 L dans 2 ailes", H 10 cm, pièce accidentée  
40/60

94. Louis GIRAUD

Important vase pansu en faïence, décor au ripolin de grandes roses stylisées, tons cuivrés et bruns, fond or. SME "L Giraud Vallauris", H 26 cm  
200/400

95. JOUANNE

Deux petits vases pansus en terre vernissée, décor de coulures mélangées polychromes, intérieur jaune pâle. SCC "Jouanne", H 15.2 cm, égrenures  
50/80

96. PRIMAVERA

Sujet en terre vernissée présentant un cavalier sur sa monture, émaux polychromes. NS, H 23 cm, accidents, éclats et égrenures  
200/400

97. PRIMAVERA

Sujet en terre vernissée figurant un cheval stylisé, émaux jaune pâle, roux et bruns sur fond miel. NS, L 22 cm, accidents, éclats et égrenures  
300/500

98. PRIMAVERA

Sujet en terre vernissée figurant un gros chat stylisé, émaux jaune pâle, roux et verts sur fond brun. Traces de signature, H 22 cm, accidents, éclats et égrenures  
500/700

99. PRIMAVERA

Sujet en terre vernissée figurant un teckel stylisé, émaux jaune pâle, roux et bruns sur fond blond doré. SCC "Primavera", L 32 cm, accidents, éclats et égrenures  
300/500

100. Paul JACQUET

Petit vase boule en terre vernissée, décor d'une frise florale stylisée, émaux noirs, verts et brun rougeâtre sur fond turquoise moucheté. SMI "Jacquet". H 9 cm, éclat au col  
40/60

101. Paul JACQUET

Important vase ovoïde en terre vernissée, décor de campanules stylisées, émaux bleus, verts et noirs sur fond blanc. SMI "Jacquet", H 22.4 cm, une petite égrenure.  
300/500

102. GAY

Vase ovoïde à col bulbaire, décor sur le col d'une frise de papillons et d'une frise florale à la base, émaux polychromes, fond terre. SME "Mlle Gay Annecy", H 32.5 cm  
120/180

103. CIBOURE

Deux petits vases en grès à décors traditionnels basques, émaux bruns, beiges et noirs. SCI "RF Ciboure", H 7 et 7.5 cm, un accidenté  
50/80

104. CIBOURE

Vase balustre en grès à décor traditionnel de danseurs basques, émaux beiges, bruns et noirs. SCI "Berne RF Ciboure", H 21.5 cm

120/180

105. GAÏTAUD

Petit pichet en grès, décor traditionnel de danseurs basques, émaux polychromes, fond sable. SCI "Grès d'Art basques déposé R Gaïtaud", SME "Saint Jean de Luz", H 11.5 cm

40/60

106. RAMBERVILLERS

Pichet mouvementé en faïence à large ouverture, émail irisé à lustres métalliques bleus et violets. SCC "Grès de Rambervillers", H 17 cm

50/80

107. Louis RANDOUR

Vase tronconique à épaulement et large ouverture en faïence, décor d'un semis de feuillages stylisés, émaux verts sur fond blanc. SME "Rali III", SMI "426 3", H 23.4 cm

150/300

108. MONTIGNY SUR LOING

Patit vase ovoïde à ressaut en faïence, décor dans la partie supérieure d'une frise de pommes, émaux polychromes, fond brun. SME "LB Montigny sur Loing", H 11.5 cm

40/60

109. Paul MILET

Coupe circulaire creuse en faïence, émail turquoise jaspé de vert et de cobalt. SCI "MP Sèvres", D 15 cm

40/60

110. Edouard CAZAUX

Sujet en faïence présentant un couple basque, l'homme appuyé sur un arbre formant terrasse, émaux polychromes. SMI "sigle de l'Artiste", H 22 cm

600/900

111. Edouard CAZAUX

Coupe circulaire creuse en faïence à décor végétal animé d'un oiseau, émaux polychromes. NS, D 21 cm

200/400

112. WALLENDORF

Sujet en porcelaine montrant une jeune femme en robe de soirée, se reposant assise sur un tabouret, les jambes dénudées, émaux pastels, rehauts or. SCI "W 1764", SCC "1590 R", L 24 cm

100/200

113. Alice SORDET BONIFAS

Coupe creuse en faïence à bords ressés, émail intérieur rouge, émail extérieur noir métallisé. SMI "Lifas", SCC "286 6", L 20.3 cm

80/120

114. Georges JOUVE

Sujet en faïence à décor en incision du Christ en croix, mention "Inri" (Jesus Nazarenus Rex Iudæorum), émail vert sapin. SMI "sigle d'Apollon", H 24.4 cm  
300/500

115. Vide poche carré en faïence, émail extérieur orange, émail intérieur blanc nuagé de gris, L 18 cm  
50/80

116. BURTIN

Important plat circulaire en faïence, décor d'une nature morte stylisée, émaux polychromes, fond noir. SME "Burtin, 47 9 52"  
100/200

117. Mado JOLAIN

Petit vide poche en faïence figurant un poisson stylisé, émaux noirs et cobalt sur fond blanc. NS, L 14.5 cm  
40/60

118. Pol CHAMBOST

Canard en faïence formant pique fleurs, émail vert gazon. SMI "Pol Chambost 18.9.78", L 22.4 cm  
100/200

119. Robert et Jean CLOUTIER

Ensemble comprenant une coupe sur piédouche, un vase boule et quatre petites boîtes miniatures, émaux pastels. SMI "Cloutier France", de 5 à 10 cm  
60/90

120. Jacques BLIN

Chevrette en faïence, patine noire, fond bleu. SMI "J Blin", H 23.5 cm  
150/300

121. Jacques BLIN

Ensemble de cinq coupes ovales en faïence à légers dévers à différents décors incisés, patine noire, fond vert d'eau ou bleu. SMI "J Blin", L de 16 à 20 cm  
350/550

122. ACCOLAY

Vase cylindrique en faïence à léger ressaur, décor d'un visage stylisé, émaux polychromes. NS, H 26.5 cm  
80/120

123. Jean AUSTRUY

Pichet zoomorphe en faïence, émail brun mordoré. SMI "J Austruy K 6", H 23.2 cm, éclats  
60/90

124. Marjatta TABURET

Petit vide poche quadrangulaire en faïence, décor d'un oiseau et d'un soleil, émaux polychromes. SME "M Taburet HB Quimper", L 10 cm  
40/60

125. ROYAL COPENHAGUE

Berthe JESSEN

Vase conique à col plat en faïence, décor floral stylisé, émaux bleus et pourpre, fond blanc. SCI "207 2967 BJ L Royal Copenhagen Denmark Fajance", SCI "2967", H 25 cm  
80/120

126. Peter GUGGENBÜHLER

Amusante pièce en faïence représentant "Fafnir" personnage de la Mythologie scandinave alors qu'il s'est métamorphosé en dragon, l'ensemble en deux parties, émaux polychromes, fond blanc. SCI "Fafnir das Variable Peter Guggenbühler made in W Germany", L 24 cm  
80/120

127. CERENNE. Importante coupe creuse en faïence figurant une feuille, émail bipartite noir et rose. SCC "56...", L 54.8 cm  
80/120

128. Roger CAPRON

Grand vase balustre à deux anses annulaires, émail noir métallisé. NS, H 26 cm, un éclat  
200/400

129. Roger CAPRON

Vase balustre à deux prises reliant le col à l'épaule, décor végétal animé d'un personnage et d'un taureau, allégorie stylisée de Thésée et le Minotaure, émail jaune de Naples piqueté de brun. SME "Capron", H 16.3 cm  
100/200

130. Roger CAPRON

Amusante coupelle en faïence centrée d'un hippopotame, émaux jaunes, noirs et blancs, fond terre. SMI "Capron Vallauris", D 15.2 cm  
60/90

131. Roger CAPRON

Coupe creuse asymétrique en faïence à décor de frises géométriques polychromes délimitées en réserve d'émail sur fond d'engobe noir, fond blanc. SME "Capron France", L 26 cm  
200/400

132. Roger CAPRON

Vase bouteille à panse sphérique en faïence, décor de motifs abstraits, mention "Fine", émaux polychromes, fond blanc. SME "Capron Vallauris", H 36.6 cm, BEG  
80/120

133. Roger CAPRON

Pichet en faïence à col corolle et haute prise latérale, décor de frises géométriques délimitées en réserve d'émail orange vif sur fond d'engobe noir. SCC "Capron Vallauris France", H 35 cm  
200/400

134. Robert PICAULT

Important pichet en faïence, décor de frises verticales, émaux brun rougeâtre et blancs. SMI "Picault", H 35.8 cm  
100/200

135. Gustave REYNAUD

Plat rectangulaire en faïence à larges bords, décor central d'un petit cheval stylisé entouré de feuillages et de fleurs, émaux rouge de cuivre, verts et gris sur fond beige jaspé de brun. SME "sigle de l'Atelier", L 31.3 cm, fel et égrenures  
80/120

136. MADOURA

Pichet coloquinte en émail alquifoux vert à prise torsadée. SCC "Madoura plein feu", H 30 cm  
400/600

137. MADOURA

Pichet en faïence à prise annulaire et long bec, émaux teal, verts et turquoise jaspés de noir et de blanc. NS, H 30 cm  
300/500

138. Manit OZERE

Chevrette stylisée en faïence, décor abstrait polychrome sur fond vert jade moucheté. SMI "Ozère Vallauris", H 21.5 cm  
150/300

139. Jacques INNOCENTI

Pichet en faïence à prise annulaire, décor de fleurs stylisées, engobes, fond ivoire. SME "J Innocenti Vallauris 1957", H 23.2 cm  
100/200

140. Manfredo BORSI

Louis GIRAUD

Important plat circulaire en faïence à large décor en relief d'un cheval marin, émail vert menthe moucheté sur fond blanc. SMI "Pièce unique Borsi Giraud Vallauris", étiquette "Giraud Vallauris", D 33.5 cm  
250/450

141. GERBINO

Ensemble comprenant un pique fleurs et une coupelle en terres mêlées polychromes. Traces de signature, H 11 cm et D 12.5 cm  
50/80

142. GRANDJEAN-JOURDAN

Pot couvert en faïence formant lampe, décor d'une jeune femme tenant une fleur, émail noir, bordé de trous laissant filtrer la lumière, fond faux bois brillant. SCC "Grandjean Jourdan GJJ Vallauris AM", H 31.8 cm  
100/200

143. VALLAURIS

Important pied de lampe en faïence figurant un tête d'homme soleil arborant un pendentif pomme de pin et cigale. SME "FB Vallauris", H 56.5 cm  
100/200

144. Vase balustre en faïence à décor floral polychrome. SME "décor main 75", H 35 cm  
80/120

145. VALLAURIS

Vase balustre à deux prises en faïence à décor floral polychrome et or, fond noir. SME "Vallauris", H 24.6 cm  
80/120

146. VALLAURIS

Vase balustre à deux prises en faïence à décor floral polychrome et or, fond noir. SMI "Vallauris décor main", H 35 cm  
100/200

147. VALLAURIS

Vase balustre à deux prises en faïence à décor végétal animé de perroquets polychrome et or, fond noir, H 34.5 cm, SMI "645 Vallauris décor main"  
100/200

148. LAMARCHE

Pied de lampe en faïence sur talon à ressaut, ponctué de deux prises perlées, décor incisé et scarifié de fonds marins, émaux polychromes et or. SMI "Lamarche décor main 66", H 24 cm  
80/120

149. MONACO

Vase boule en faïence à col ourlé, décor incisé et scarifié de fonds marins, émaux polychromes et or. SMI "122 DPS Cerdazur Monaco", H 25.5 cm  
80/120

150. MONACO

Aiguière en faïence à décor floral polychrome, fond noir. SMI "1 40 M Cérart Monaco", H 31.2 cm  
80/120

151. MONACO

Paire de vases balustres en faïence, décor végétal incisé et scarifié, émaux vert menthe et marron glacé. SME "205 Azuréart Monaco", H 26.2 cm  
120/180

152. MONACO

Important vase balustre en faïence, deux prises en forme de poissons, décor floral et végétal polychrome, fond noir. SMI "1 400 Cérart Monaco décor main", H 30 cm  
120/180

153. MONACO

Pichet en faïence, prise torsadée, décor floral polychrome, fond blanc. SMI "1 731 Cérart Monaco", H 31 cm, anse cassée et récollée  
80/120

154. MONACO

Vase pansu à épaulement en faïence, décor incisé et scarifié de fonds marins, coquillages en relief sur l'épaulement, émaux polychromes et or. SMI "51 D35 Cerdazur Monaco", H 18.8 cm  
120/180

155. MONACO

Deux vases balustres en faïence à deux anses, décor floral polychrome, fond blanc. SMI "3 816 Cérart Monaco", H 20.5 cm  
80/120

156. MONACO

Vase balustre en faïence, décor végétal polychrome animé de raisins, fond blanc. SMI "C1 Céraflor", H 25 cm  
80/120

157. MONACO

Deux petits cache pots pansus en faïence, décor floral polychrome, fond blanc. SMI "35 27 Cérart Monaco", H 14 cm, éclats  
80/120

158. MONACO

Deux vases boules en faïence à cols ourlés, décors incisés et scarifiés de fonds marins, émaux polychromes et or  
SMI "86 OP Cérart Monaco", H 16.5 et 14.5 cm  
100/150

159. DELFT

Assiette à bord uni souligné d'un filet jaune décor en camaïeu bleu d'une grosse fleur au centre.  
Fin du XVIIIème siècle  
100/120

160. MOUSTIERS

Assiette à bord mouvementée décor en camaïeu vert souligné de manganèse d'un oiseau fantastique sur terrasse fleurie et filets.  
XVIIIème siècle  
150/200

161. NEVERS

Assiette à bord contourné décor polychrome "aux drapeaux" dans un blason pré révolutionnaire. Trois fleurs de lys surmontés de la couronne royale, drapeaux tambours, six boulets de canon.  
Fin du XVIIIème circa 1787/1789  
Egrenures. Restaurée en bordure. Petites égrenures  
400/500

162. Bonbonnière avec couvercle en porcelaine bleue cerclée d'or ; elle présente un décor de scènes galantes dans des cartouches en forme de médaillons  
200/300€

163. VARAGES

Assiette à bord mouvementé décor au centre d'une petite fleur filets jaune et manganèse à l'aile.  
Début XIXème  
60/80 €

164. Dans le goût de MOUSTIERS

Bouquetière de forme godronnée à décor polychrome de grotesques et de fleurs.  
Marque apocryphe de OLERYS  
60/70 €

165. NEVERS

Assiette à bord contournée décor polychrome d'un paysage dans une réserve circulaire, fleurettes et filets à l'aile.

XIXème siècle

100/150 €

166. Vase en faïence couverte turquoise à décor de personnages et d'arabesques. Travail oriental XIXè. (fêles)

100/120 €

167. DELFT (marque apocryphe aux trois cloches)

Vase couvert de forme spiralée à décor polychrome de fleurs. Couvercle surmonté d'un chien de Fô. On y ajoute un couvercle du même modèle. Ht: 56cm

60/90 €

168. «Figure abstraite». Estampe portant un monogramme

169. «Vue du chevet de Notre Dame de Paris». Estampe monogrammée

170. «Portrait d'homme à moustache». Estampe monogrammé et daté 1923  
30/40€

171. «Le pont au dessus de la rivière». Estampe

172. Album comprenant des essais d'eaux-fortes par PL de La Rive en 1800  
Thème Pastoral. ( Mouillures, Piquûres)

150/200€

173. LIVRAGNE Gaston (1900-1984) «Vue nocturne dans une rue». Estampe  
signée du cachet de la signature

20/40€

174. LECOQ H.J. «Paysage de montagne». Aquarelle signé 30/50€

175. Gravure de mode rehaussée d'étoffes d'après Toudouze tirée du "Conseiller  
des Dames & des Demoiselles", daté 1858 Ht: 27 - Larg : 20 cm

50/80€

176. Gravure de mode rehaussée d'étoffes d'après Jules David tirée du  
"Moniteur de la Mode". Milieu du XIXème siècle Ht: 27- Larg :20 cm

50/30€

177. PINO DELLA SELVA (1904-1987). Ensemble d'une trentaine d'œuvres  
originales sur papier et estampe certaines provenant de la vente d'atelier de  
l'artiste de 1992 par l'Etude Gros et Delettrez

178. KUDER René (1882-1962) «Conversation dans un intérieur de café». Encre  
signée en bas à gauche Ht: 30.5 - Larg : 23.5 cm à vue

200/300€

179. ELUARD M. (XXème siècle) «Bouquet de roses dans un vase». Aquarelle sur papier signée en bas à droite et datée 1954 Ht : 39 - Larg : 26.5 cm  
40/50€

180. «Nu féminin». Dessin sur papier

181. FAUBERT Jean (Né en 1946) «Scène de répétition». Crayon de couleur signée en haut à droite Ht: 15.5 - Larg : 21 cm  
200/220€

182. Dessin (cachet vente Ruy Bate ?)

183. «Nu féminin». Dessin

184. «Etude de nu féminin». Crayon sur papier

185. «Triple profil d'homme». Stylo bille rouge sur papier

186. GRAVES François (XXème s) «Plage». Encre et pastel signé en bas à droite Ht : 13.5 - Larg: 19 cm  
150/200€

187. SAVARY André «Saint Véran». Huile sur toile signée et située en bas à gauche Ht: 27 - Larg :41 cm  
80/120€

188. BENNAUD E. «Eglise Saint Florent Le Vieil». Huile sur panneau signée en bas à gauche. Ht: 33 - Lar :41cm  
120/150€

189. ARNAUT Marcel «Paysage de campagne». Huile sur toile marouflée sur cartonnnette signée en bas à gauche Ht : 21- Larg : 27 cm  
80/120€

190. ECOLE FRANCAISE (XXème s) "Le port". Huile sur panneau Ht : 13 - Larg : 24 cm  
120/150€

191. SOUNGOUROFF Antonin Ivanovltch (1894 - 1982). Huile sur toile présentant une jeune femme posant dans une robe à décor floral stylisé bleu canard et blanc, H 72.5 cm x L 60 cm, signée "Soungouroff" et datée 1955.  
Accroc  
400/600€

192. Reproduction sur toile d'une oeuvre de Pablo PICASSO représentant un profil de femme Ht: 100- Larg :80 cm  
100/150€

193. ECOLE FRANCAISE (XXème s) «Marine». Huile sur panneau Ht: 18.5 -  
Larg : 22 cm  
120/150€

194. ECOLE FRANCAISE (XXème s) « Le rendez vous des chasseurs». Huile sur  
panneau. Ht: 13.5 - Larg : 19 cm  
100/120€

195. ECOLE FRANCAISE (XXème s) «Scène de chasse, Chiens à l'arrêt». Toile  
Rentoilé recoupé. Acc. Ht: 141 - Larg : 133.5 cm  
300/500€

196. ECOLE HOLLANDAISE «Intérieur de taverne». Huile sur panneau dans le  
goût de Van Ostade Ht: 30 - Larg : 23 cm  
250/300€

197. AUBUSSON Petite tapisserie figurant une rose, tons multicolores, fond  
noir. Signée, carte du fabricant. H 36 cm, L 23.5 cm  
50/80€

198. Deux cadres en bois doré et sculptés à motifs de feuillages. On y joint une  
baguette en bois peint  
20/30€

199. Une coupe en métal argenté et verre  
30/50€

200. Ensemble en métal argenté comprenant un porte bouteille et deux  
réchauds  
40/60€

201. Nécessaire de fumeur en métal argenté avec un plateau prise en bois  
noirci  
80/120€

202. Cendrier en cuivre présentant une scène érotique  
80/100€

203. Paire d'appliques en métal doré à décor de cassolettes  
40/60€

204. Mandoline (accidentée)  
10/20€

205. Violon d'étude MIRECOURT. Ecaillures  
50/60€

206. Petit coussin brodé au point représentant un jeune homme portant un  
panier dans le goût du XVIIIème siècle  
20/40€

207. Petit lot de plaques en plâtre à décor de scènes antiques  
40/60€

208. Petit tabouret de pied à dossier en bois mouluré non garni composé d'éléments anciens. On y joint une petite table basse en bois naturel (manque plateau) composé d'éléments anciens  
80/100€

209. Paire de chaises en bois naturel à ajours dans le haut du dossier garniture de velours bleu. Vers 1900  
100/150€

210. Paire d'appliques mural en métal doré et verre à 3 pans coupés  
80/100€

211. FENDI, suspension annulaire en métal chromé et verres cylindriques  
100/150€

212. ITALAMP, trois lustres en verre  
150/200€

213. ITALAMP, lustre en verre noir à deux étages et seize bras de lumière  
250/300€

214. Lampadaire de forme carrée, la base en céramique argentée, abat jour de couleur grise  
100/150€

215. FENDI, jardinière gainée de poulain avec ses deux vases  
80/120€

216. Lampadaire formant colonne à abat-jour en tissus plissé  
50/80€

217. Deux suspensions modernistes en verre noir et blanc  
20/30€

218. FENDI, suspension annulaire en tissus à motifs siglés en strass  
80/120€

219. Lampe sur pieds orientable en métal chromé et abat jour gris  
30/50€

220. GAROUSTE ET BONETTI. Ensemble de 18 appliques réalisées spécialement pour la Samaritaine représentant des fleurs avec pétales en verre et tige en laiton. Fabriquées à trente exemplaires en 1996 par Laurent Beyne. Quelques accidents à certaines d'entres elles Ht: 70 cm  
400/600€ la paire

221. Table gigogne composée de deux éléments en métal laqué gris  
80/100€

222. FENDI, table basse ovale à plateau gainé de cuir façon galuchat, piètement chromé  
150/200€
223. FENDI, grand miroir à encadrement gainé de poulain  
150/200€
224. FENDI, console gainée de poulain  
150/200€
225. Paire de chaises de comptoir en bois laqué argent, dossier rond, garniture de velours lilas  
100/150€
226. Paire de fauteuils cabriolet à dossier trapézoïdal de style Louis XVI, garniture en velours lilas  
150/200€
227. Canapé deux places à bras renversés et dossier cintré, garniture de cuir blanc (assise), dos simili cuir façon autruche  
300/500€
- 228 FENDI, miroir gainé de cuir blanc 100/150€
229. Gilles NOUAHIAC, table basse à pieds gaine laqué argent, garniture de vinyl.100/150€
230. Deux canapés de style Louis XVI en bois laqué argent et garniture de cuir blanc pour l'assise, dossiers simili cuir façon autruche  
400/600€
231. Duchesse brisée de style Louis XV en bois laqué noir. Garniture à l'imitation de peau de serpent  
100/150€
232. Console en bois laqué blanc ouvrant par trois tiroirs, pieds cambrés  
50/80€
233. Paire de cabriolets en bois laqué noir de style Louis XV , garniture de velours à motifs  
150/200€
234. Deux banquettes de style Louis XV en bois laqué noir, garniture de velours de soie noire à boutonnage  
200/250€
235. Table de salle à manger de style Chippendale en bois laqué argent, plateau de verre  
400/600€

236. Suite de six chaises en bois laqué argent, dossiers violonés, pieds antérieurs cambrés, garniture de velours  
300/500€
237. Enfilade laquée gris ouvrant par trois portes à motifs moulés blancs, plateau de verre  
300/500€
238. Paire de bars de forme cylindrique laqués gris et portes à motifs moulés blancs  
200/300€
239. NOUVEL Jean. Table basse carrée modèle LESS Ht: 45 - Larg: 100 - Prof: 100 cm  
400/600€
240. Ensemble 21chaises en bois courbe portant l'étiquette CH FISCHER, assise en skaï ronde anciennement cannée.  
Pourront être divisées.  
400/600€
241. DIACASAM LE CONCEPT, tapis à fond lilas à décor de grecques (laine et soie végétale) Long : 280 - Larg : 220 cm  
80/120€
242. DIACASAM LE CONCEPT, tapis à fond lilas orné de motifs gris et noir (laine et soie végétale) Long: 300- Larg : 200 cm  
80/120€
243. DIACASAM LE CONCEPT, tapis à fond noir orné de lignes et de motifs lilas (laine et soie végétale) Long: 350 - Larg : 250 cm  
120/150€
244. LE CORBUSIER (1887-1965). Suite de trois chaises tournantes LC7 d'après un modèle créé en 1929, cuir rouge, tubes en métal chromé, Edition Cassina  
150/200€ chaque
245. LE CORBUSIER (1887-1965). Canapé trois places modèle LC2 d'après un modèle crée en 1928. Cuir noir, tubes en métal chromé, Edition Cassina.  
Larg : 180 - Prof: 70 cm  
900/1200€
246. JACOBSEN Arne (1902-1971). Ensemble de chaises modèle "3103" d'un Modèle créé en 1957, métal, bois lamellé moulé dont certaines en bois relaqué de couleur. Edition Fritz Hansen  
80 chaises environ. Pourront être divisées  
Quelques accidents ou éclats  
50/80€ chaque

247. KNOLL Florence (née en 1917). Table de salle à manger, plateau de marbre et piètement en métal chromé. Editeur Knoll International  
800/1000€

248. MIES VAN DER ROHE Ludwig (1886-1969). Fauteuil en cuir beige POLTRONA et acier chromé d'après un modèle crée en 1929  
Edition KNOLL International  
10 fauteuils. Pourront être divisées  
150/200€ chaque

249. MIES VAN DER ROHE Ludwig (1886-1969). Fauteuil en cuir rouge POLTRONA et acier chromé d'après un modèle crée en 1929  
Edition KNOLL International  
3 fauteuils. Pourront être divisés  
150/200€ chaque

250. MIES VAN DER ROHE Ludwig (1886-1969). Fauteuil en cuir gold POLTRONA et acier chromé d'après un modèle crée en 1929  
Edition KNOLL International  
8 fauteuils dont certains tâchés. Pourront être divisés  
150/200€ chaque

251. KNOLL Florence (née en 1917). Table de salle à manger, plateau de verre opalescent et piètement en métal chromé. Editeur Knoll International  
600/800€

252. Paire de petites chaises en bois naturel l'assise cannée (acc. à l'une)  
15/30€

253. Bergère en bois mouluré sculpté. XVIIIème (époque Louis XV)  
400/600€

254. Tapis en laine et soie à décor fleuri dans des carrés sur fond noir et crème  
Long: 215 - Larg: 130 cm  
80/100€