

# Mercredi 19 mai 2010

## à 14 heures

- 140 MÉDAILLON EN TAPISSERIE COPTE**, Égypte, IV-VI<sup>ème</sup> siècle, oiseaux nilotiques et fragment de châle cachemire.  
*0,08 x 0,08 & 0,42 x 0,44 m*  
30/50 €
- 141 DEUX LAMBREQUINS EN BRODERIE D'APPLICATION**, Égypte, début XX<sup>ème</sup> siècle, frise à l'imitation des décors de mastabahs et écritures islamiques.  
*0,38 x 1,30 m & 0,38 x 1,32 m*  
40/60 €
- 142 DEUX ÉLÉMENTS DE KILIM**, laine, soie et fil d'or, Syrie, Alep, XIX<sup>ème</sup> siècle, fond vert décor d'arcatures or, pour un manteau d'imam ou abba.  
*2,80 x 0,66 m & 2,93 x 0,89 m*  
100/150 €
- 143 GALON DE BAS DE ROBE**, Palestine, toile noire brodée en soie orange, rouge, bleue et verte.  
*2,42 x 0,06 m*  
30/50 €
- 144 TROIS PLASTRONS DE ROBE**, Palestine, décor de fleurs.  
*0,51 x 0,33 m ; 0,41 x 0,37 m & 0,35 x 0,31 m*  
70/90 €
- 145 SIX COUSSINS DANS DES PLASTRONS BRODÉS**, Palestine, début XX<sup>ème</sup> siècle, à dominante rouge.  
80/120 €
- 146 VESTE**, Palestine, début XX<sup>ème</sup> siècle, velours de soie violet, brodé rouge, or et argent de rinceaux, sur les bords, les épaules et les manches.  
100/150 €
- 147 VESTE**, Palestine, début XX<sup>ème</sup> siècle, moire bleue lavande, brodée or rouge et vert de fleurs, sur le fond, les bords et les manches.  
100/150 €
- 148 ROBE**, Palestine, début XX<sup>ème</sup> siècle, velours noir brodé en rouge d'un plastron floral, montants floraux avec oiseaux et manches florales.  
120/180 €
- 149 ROBE**, Palestine, début XX<sup>ème</sup> siècle, velours vert bouteille molletonné, brodé en rouge et or d'un plastron et de manches.  
150/200 €
- 150 ROBE**, Palestine, début XX<sup>ème</sup> siècle, lin crème brodé en camaïeu rouge d'un plastron et de manches.  
100/150 €
- 151 ROBE**, Palestine, début XX<sup>ème</sup> siècle, toile façonné rayée rouge et noire, brodé en application d'un plastron et de manches.  
150/200 €
- 152 ROBE**, Palestine, début XX<sup>ème</sup> siècle, toile noire, orné d'une broderie géométrique en camaïeu rouge sur le plastron, les cotés et les manches.  
120/180 €
- 153 TROIS POUFS DANS DES BRODERIES**, Grèce ou Crète  
50/70 €
- 154 DEUX POUFS DANS DES BRODERIES**, grec ou crétois.  
50/70 €
- 155 RÉUNION D'ÉLÉMENTS DE BRODERIE**, empire Ottoman et Grèce, XVIII<sup>ème</sup> et XIX<sup>ème</sup> siècle, lin brodé en soie polychrome de fleurs, tulipes.  
*0,14 x 0,34 m ; 0,16 x 0,76 m & 0,07 x 0,80 m*  
80/120 €
- 156 DEUX BANDEAUX**, Empire Ottoman, Europe balkanique ou Grèce, lin brodé en rouge de fleurs géométriques dans un réseau losangé.  
*1,26 x 0,17 m & 1,26 x 0,16 m*  
100/150 €
- 157 RÉUNION DE BRODERIES**, Empire Ottoman, Grèce ou Maroc (?), lin brodé au point de trait en soie noire, jaune, verte ou bleu de motifs géométriques et fleurs.  
*0,16 x 0,36 m ; 0,44 x 0,51 m ; 0,35 x 0,50 m & 0,97 x 0,17 m*  
80/120 €
- 158 RÉUNION DE BRODERIES**, Empire Ottoman, Europe Balkanique, Grèce et Égypte, XVIII<sup>ème</sup> et XIX<sup>ème</sup> siècle, lin brodé de fleurs et motifs géométriques.  
5 pièces  
70/90 €



165



170



172



171



188



191



193

- 159 RÉUNION D'UN FRAGMENT DE KILIM**, Turquie, élément de brocart, Perse, XVIIIème siècle, broderie.  
30/50 €
- 160 FRAGMENTS DE FAÇONNÉS**, Perse, XVIIIème siècle et fragment de châle cachemire, Inde, milieu XIXème siècle.  
40/60 €
- 161 VESTE**, Turquie ottomane, XIXème siècle, velours de soie rouge brodé or de draperies, fleurs et entrelacs.  
200/300 €
- 162 PAIRE DE CHAUSSURES**, Turquie, début XXème siècle, velours rouge brodé au point de chaînette en fil d'or et velours groseille de gerbe de fleurs (usures aux poils du velours).  
100/150 €
- 163 TROIS SERVIETTES RITUELLES**, Turquie ottomane, XIXème siècle, lin brodé en soie polychrome et fil métallique de fleurs aux extrémités.  
1, 20 x 0, 45 m ; 0, 82 x 0, 42 m & 1, 89 x 0, 37 m  
150/200 €
- 164 DEVANT DE MIROIR**, empire ottoman, XIXème siècle, lin brodé en soie floche en camaïeu tabac de tulipes, bordure de guirlande de tulipes et œillets (trou).  
1, 28 x 0, 52 m  
80/120 €
- 165 MANTEAU**, Turquie, 1900, gros de Tours brun aubergine, brodé en fils métalliques polychrome de fleurs et rinceaux.  
50/70 €  
*(voir reproduction couleurs, page 22)*
- 166 DEUX CARRÉS OU SERVIETTES**, Turquie, XIXème siècle, voile brodé en soie ou fil d'or de carré fleuris ou d'écoignons avec palmes.  
0, ,79 x 0, 86 m & 0, 67 x 0, 68 m  
100/150 €
- 167 DEUX SERVIETTES RITUELLES**, Turquie, XIXème siècle, lin brodé aux extrémités en soie polychrome et fil d'or d'œillets et une mule, Turquie, XIXème siècle, velours vert brodé or et argent de rinceaux.  
100/150 €
- 168 RÉUNION DE GALONS BRODÉS**, Empire Ottoman , Europe Balkanique.  
20/30 €
- 169 CARRÉ**, Turquie, 1900, feutre bleu, brodé or de fleurs et cyprès.  
0, 49 x 0,46 m  
50/70 €
- 170 PORTIÈRE DE MOSQUÉE**, Turquie, XIXème siècle, satin cuivre brodé or et en application de médaillon de satin crème d'écritures islamiques et mosquées dans des rinceaux fleuris.  
2, 89 x 1, 72 m  
2 500/4 000 €  
*(voir reproduction couleurs, page 22)*
- 171 ROBE DE MARIÉE**, Empire Ottoman, Europe Balkanique, Albanie, XIXème siècle, gilet à manches ouvertes, manteau, deux manches, un parement, velours rouge très densément brodé en fil d'or et d'argent de rinceaux et palmes (9, 800 Kg).  
400/600 €  
*(voir reproduction couleurs, page 22)*
- 172 DEUX SERVIETTES RITUELLES**, Empire ottoman, Europe Balkanique, XIXème siècle, lin brodé aux extrémité en soie polychrome et fil d'or de gerbes de fleurs.  
1, 19 x 0, 43 m & 2, 32 x 0, 27 m  
150/200 €  
*(voir reproduction couleurs, page 22)*
- 173 DEUX SERVIETTES RITUELLES**, Empire ottoman, Europe Balkanique, XVIIIème siècle, lin brodé aux extrémité en soie polychrome et fil d'or d'œillets.  
0, 90 x 0, 42 m & 0, 97 x 0, 51 m  
150/200 €
- 174 DEUX SERVIETTES RITUELLES**, Empire ottoman, Europe Balkanique, XIXème siècle, lin brodé aux extrémité en soie polychrome et fil d'or d'œillets, extraits coraniques et mosquées.  
1, 43 x 0, 46 m & 1, 54 x 0, 47 m  
150/200 €
- 175 TROIS SERVIETTES RITUELLES**, Empire ottoman, Europe Balkanique, XIXème siècle, lin brodé aux extrémité en soie polychrome et fil d'or de fleurs.  
1, 22 x 0, 46 m ; 1, 03 x 0, 58 m & 0, 85 x 0, 45 m  
150/200 €
- 176 QUATRE SERVIETTES RITUELLES**, Empire ottoman, Europe Balkanique, XIXème siècle, lin brodé aux extrémité en soie polychrome et fil d'or de fleurs et motifs géométriques.  
1, 22 x 0, 40 m ; 1, 32 x 0, 47 m ; 1, 66 x 0, 17 m & 1, 95 x 0, 24 m  
120/180 €

- 177 CINQ SERVIETTES RITUELLES**, Empire ottoman, Europe Balkanique, XIXème siècle, lin brodé aux extrémité en soie polychrome et fil d'or de fleurs, fruits et bateaux.  
1, 01 x 0, 39 m ; 0, 66 x 0, 37 m ; 0, 93 x 0, 44 m ; 0, 64 x 0, 37 m & 0, 47 x 0, 25 m  
100/150 €
- 178 QUATRE SERVIETTES RITUELLES**, Empire ottoman, Europe Balkanique, XIXème siècle, lin brodé aux extrémité en soie polychrome et fil d'or de fleurs et oiseaux.  
1, 39 x 0, 45 m ; 0, 85 x 0, 40 m ; 0, 98 x 0, 42 m & 0, 83 x 0, 40 m  
120/180 €
- 179 CINQ SERVIETTES RITUELLES**, Empire ottoman, Europe Balkanique, XIXème siècle, lin brodé aux extrémité en soie polychrome et fil d'or de fleurs et rinceaux (usures). On joint un fragment de serviette rituelle.  
1, 08 x 0, 44 m ; 0, 96 x 0, 44 m ; 0, 77 x 0, 34 m ; 1, 04 x 0, 37 m ; 0, 89 x 0, 57 m & 0, 46 x 0, 44 m.  
150/200 €
- 180 CHEMISE**, Empire Ottoman, Europe Balkanique, XIXème siècle, lin brodé en laine rouge de fleurs stylisées, sur le col, les manches et le bas.  
80/120 €
- 181 PORTIÈRE**, Empire Ottoman, Europe Balkanique, XIXème siècle, lin brodé en fil d'or de branches feuillagées (ravaudage).  
1, 92 x 1, 88 m  
200/300 €
- 182 CHEMISE**, Empire Ottoman, Europe Balkanique, XIXème siècle, lin brodé en laine rouge et noir de fleurs stylisées dans des motifs géométriques, sur le col, les manches et le bas.  
80/120 €
- 183 CHEMISE**, Empire Ottoman, Europe Balkanique, XIXème siècle, lin brodé en laine rouge, vert et fil d'argent de motifs géométriques, sur le col, les manches et le bas.  
100/150 €
- 184 CHEMISE**, Empire Ottoman, Europe Balkanique, XIXème siècle, lin brodé en soie rouge, vert, noir et fil d'argent de motifs géométriques, sur le col, les manches et le bas.  
100/150 €
- 185 CHEMISE ET BRODERIES**, d'inspiration ou provenant de Bosnie, Turquie, Russie et Asie Centrale.  
Une douzaine de pièces  
50/70 €
- 186 RIDEAU**, Empire Ottoman, XIXème siècle, taffetas orange, brodé dans le bas, en fil d'or de huit fleurs en forme de palmes (taches).  
2, 49 x 1, 26 m  
200/300 €
- 187 RÉUNION DE BRODERIES**, Empire Ottoman, Europe Balkanique, XIXème siècle, paire de manches, ceinture et serviette rituelle ;  
70/90 €
- 188 CARRÉ PROBABLEMENT POUR UN COUVRE TURBAN**, Empire Ottoman, Europe Balkanique, XIXème siècle, lin brodé en soie vert, jaune, bleu et rouge de palmes mille fleurs aux trois écoinçons, médaillon.  
0, 66 x 0, 93 m  
150/200 €  
*(voir reproduction couleurs, page 22)*
- 189 CARRÉ PROBABLEMENT POUR UN COUVRE TURBAN**, Empire Ottoman, Europe Balkanique, XIXème siècle, lin brodé en soie floche rouge et brun, d'écoinçons géométriques.  
0, 72 x 0, 87 m  
150/200 €
- 190 DEUX PANNEAUX**, Empire Ottoman, Europe Balkanique, XIXème siècle, lin brodé en soie polychrome de fleurs.  
0, 35 x 0, 56 m & 0, 25 x 0, 65 m  
80/120 €
- 191 MANTEAU D'HOMME OU JELAK**, Ouzbékistan, fin XIXème siècle, matelassé dans un taffetas ikat, fond crème ou jaune safran, décor flammé violet, doublure d'un coton russe à fleurs.  
150/200 €  
*(voir reproduction couleurs, page 22)*
- 192 MANTEAU D'HOMME OU JELAK**, Ouzbékistan, fin XIXèmesiècle, matelassé dans coton imprimé à décor ikat rouge de rinceaux, doublure d'un coton russe à carreaux.  
80/120 €
- 193 MANTEAU**, Ouzbékistan, fin XIXème siècle, matelassé dans un taffetas ikat, fond crème, décor flammé bleu, rouge et jaune, doublure d'un coton russe à fleurs.  
150/200 €  
*(voir reproduction couleurs, page 22)*

- 194 MANTEAU DE FEMME OU CHAPAN**, Ouzbékistan, fin XIXème siècle, matelassé dans un taffetas ikat, fond crème, décor de fleurs et cornes enroulées, doublure à rayures.  
150/200 €
- 195 DESSUS DE LIT**, Ouzbékistan, fin XIXème siècle, matelassé dans une faille ikat, fond crème, décor flammé rouge, vert et jaune de peignes, candélabres, fleurs et animaux, doublure d'un coton russe à fleurs (usures, ravaudages).  
1, 98 x 1, 73 m  
150/200 €
- 196 SUSANI**, Ouzbékistan, coton brodé turquoise, vert, bleu et lavande d'une fleur entre des vases et rinceaux feuillagés, bordure de guirlande de feuilles.  
1, 57 x 0, 88 m  
50/70 €
- 197 SUSANI**, Ouzbékistan, toile noire brodée en rouge, crème et orange de fleurs et rubans fleuris en forme de chevrons.  
1, 30 x 1, 75 m  
50/70 €
- 198 SUSANI**, Ouzbékistan, début XXème siècle, lin brodé en jaune, bleu, vert et rose d'un médaillon floral d'où s'échappent des branches fleuries qui s'enroulent autour d'œillets et palmettes, bordure de fougères et palmettes.  
1, 79 x 1, 46 m  
400/600 €  
(Voir reproduction couleurs page 26)
- 199 BONNET**, Ouzbékistan, XIXème siècle, lin brodé en soie crème d'un cyprès et de motifs géométriques.  
50/70 €
- 200 CALOTTE**, Asie centrale, XIXème siècle, feutre chamois, décor en zig zag de feutre rouge.  
50/70 €
- 201 BONNET**, Asie centrale, lin crème brodé en soie crème d'œillets.  
50/70 €
- 202 SUSANI**, Ouzbékistan, Shakhrisabz, fond de coton rouge, décor brodé en soie polychrome d'œillets dans un réseau losangé de palmes, bordure d'œillets stylisés.  
3, 26 x 1, 33 m  
400/600 €
- 203 SUSANI**, Ouzbékistan, Samarkande, coton blanc densément brodé en camaïeu brun et noir d'un soleil, bordure de soleils.  
1, 74 x 1, 48 m  
300/500 €
- 204 SUSANI**, Ouzbékistan, Surkhandaria, fond de coton rouge, brodé en soie polychrome d'une dizaine de médaillons floraux, bordure de rinceaux de fleurs.  
2, 85 x 1, 67 m  
(voir reproduction couleurs, page 26)  
500/700 €
- 205 SUSANI**, Ouzbékistan, Surkhandaria, fond de coton rouge, brodé en soie polychrome de trois médaillons floraux, bordure de médaillons floraux.  
2, 34 x 1, 25 m  
(voir reproduction couleurs, page 26)  
400/600 €
- 206 SUSANI**, Ouzbékistan, Shakhrisabz, fond de coton rouge, décor brodé en soie polychrome d'un soleil floral à triple couronne jaune, vert et crème, fleurs aux écoinçons, bordure de fleurs.  
1, 94 x 1, 75 m  
300/500 €
- 207 SUSANI**, Ouzbékistan, Boysun, fond de coton rouge, décor brodé en soie violette, verte, jaune et crème de deux médaillons concentriques de couronnes de fleurs, bordure de médaillons floraux.  
2, 28 x 1, 32 m  
400/600 €
- 208 SUSANI**, Ouzbékistan, Boysun, fond de coton rouge, décor brodé en soie violette, verte, jaune et crème de deux médaillons concentriques de couronnes de fleurs, bordure de médaillons floraux.  
2, 69 x 1, 40 m  
400/600 €
- 209 SUSANI**, Ouzbékistan, Boysun, fond de coton rouge, décor brodé en soie violette, verte, jaune, bleue et crème de trois médaillons concentriques de couronnes de fleurs, bordure de guirlande de fleurs.  
2, 79 x 1, 39 m  
(voir reproduction couleurs, page 26)  
500/700 €
- 210 SUSANI**, Ouzbékistan, Tachkent, Oy Palak, coton densément brodé en soie, fond rouge brique, décor de quatre étoiles jaune et rose dans un cercle rose et jaune, bordure jaune de guirlande de palmes.  
2, 67 x 2, 65 m  
(voir reproduction couleurs, page 26)  
1 000/1 500 €



204



205



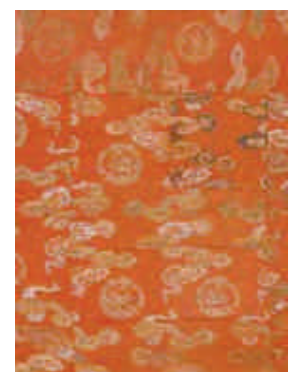
209



198



210



259



231



246

- 211 TENTURE EN SATIN IKAT ATLAS**, Ouzbékistan, fond jaune, décor flammé de cercles dans des losanges, doublure d'un coton russe imprimé de fleurs (usures).  
2, 02 x 1, 54 m  
200/300 €
- 212 TENTURE EN SATIN IKAT ATLAS**, Ouzbékistan, fond jaune, décor flammé d'œillelets et de peignes (usures).  
2, 41 x 1, 40 m  
250/400 €
- 213 MANTEAU**, Ouzbékistan, XIXe siècle, gros de Tours rouge, décor ikat d'arbres crème flammés vert ou jaune, doublure matelassée d'un coton russe crème à décor de pois roses, liseré d'un sergé ikat.  
100/150 €
- 214 MANTEAU**, Ouzbékistan, XIXe siècle, Taffetas crème, décor ikat polychrome de fleurs stylisées dans des flammes et palmettes. Doublure d'un coton russe, à fond rouge, décor crème de palmettes.  
100/150 €
- 215 MANTEAU**, Ouzbékistan, XIXe siècle, taffetas vieux rose, décor polychrome ikat de fleurs stylisées et double cornes. Doublure matelassée de cotons russes à fleurettes  
100/150 €
- 216 TAFFETAS IKAT OUZBÉKISTAN**, XIXe siècle, fond vieux rose, décor de fleurs stylisées entre des montants aubergine (morceaux cousus). Doublure d'un coton russe rayé rouge, décor de fleurs.  
2, 19 x 1, 77 m  
100/150 €
- 217 MANTEAU**, Ouzbékistan, XIXe siècle, taffetas chiné bleu, décor ikat d'œillelets et cornes.  
100/150 €
- 218 TENTURE EN TAFFETAS VERT**, Ouzbékistan, XIXe siècle Gul Kurpa, décor brodé d'une fleur dans un soleil, gerbe de fleurs aux écoinçons, bordure de guirlande de fleurs (datation par les fragments de journal en caractères cyrillique au dos de la broderie).  
2, 30 x 2, 20 m  
100/150 €
- 219 LAIZE IMPRIMÉE ET BROCHÉE**, Inde ou Pakistan (?), coton imprimé à décor cachemire, broché or de fleurs dans des arcatures.  
1, 97 x 1, 06 m  
50/70 €
- 220 TENTURE**, Pakistan, lin brodé en soie rouge et noir d'un semis de pois, bordure de cyprès (usures, déchirures, trous).  
2, 19 x 1, 25 m  
60/80 €
- 221 CHÂLE DE MARIAGE**, Pakistan ou Inde, Gujarat, toile de lin rouge brodée crème et verte d'un semis d'œillelets, bordure de pastilles polychromes.  
2, 55 x 1, 23 m  
120/180 €
- 222 RÉUNION DE CINQ PANNEAUX BRODÉS**, Pakistan.  
50/70 €
- 223 FRAGMENT DE SARI**, Inde, XIXème siècle, sergé vert émeraude broché or d'un semis de fleurs.  
1, 72 x 0, 43 m  
30/50 €
- 224 PANNEAU DE BATIK**, Inde, fond rouge à semis de losanges, bordure noire de rinceaux et palmes.  
2, 02 x 1, 00 m  
40/60 €
- 225 ÉTOLE**, Inde, satin blanc tramé or d'un dense réseau de fleurs.  
1, 40 x 0, 72 m  
30/50 €
- 226 TOILE PEINTE**, Inde, fond brun, décor peint de frises de Krishna et de ses gopis (trou).  
2, 20 x 1, 60 m  
50/70 €
- 227 TENTURE**, Chine, dynastie Qing, circa 1900, satin ivoire brodé en camaïeu crème et bleu d'oiseaux dans les bambous, doublure de taffetas bleu, frangé (tache et trous).  
2, 34 x 1, 90 m  
80/120 €
- 228 BANDEAU**, Chine, dynastie Qing, XIXème siècle, satin crème, brodé en soie polychrome d'oiseaux et papillons dans les bambous (usures).  
0, 33 x 2, 04 m  
50/70 €
- 229 RÉUNION DE BRODERIES CHINOISES.**  
6 pièces
- 230 ENSEMBLE** (pantalon et veste), Japon, twill imprimé. Veste, Japon ou Chine, twill noir imprimé.  
50/70 €



233

252



235



243

- 231 TENTURE**, Chine, dynastie Qing, circa 1900, satin bleu céladon, brodé polychrome d'oiseaux dans des branchages fleuris, dans une couronne de guirlande de fleurs, gerbe de fleurs aux écoinçons, doublure de taffetas crème, frangé.  
2, 32 x 1, 83 m  
250/400 €  
(voir reproduction couleurs, page 26)
- 232 DEVANT D'AUTEL DANS UN SATIN BROCHÉ**, Chine, dynastie Qing, fin XIXème siècle, fond satin chocolat, décor en soie polychrome et fil d'or de dragons à cinq griffes, perles enflammées, chauve souris, arc en ciel, flots et pics (provient probablement d'une ancienne robe).  
1, 10 x 1, 33 m  
150/200 €
- 233 JIFU OU ROBE DRAGON**, Chine, dynastie Qing, circa 1900, taffetas chocolat brodé en camaïeu de soie bleu de dragons à cinq griffes, perle enflammée, nuages, pics, flots, arc en ciel (légère décoloration).  
400/600 €  
(voir reproduction couleurs, page 28)
- 234 CHÂLE DIT DE MANILLE**, Chine, circa 1900, twill blanc brodé en soie blanche de gerbes de fleurs, bordure de guirlande de fleurs, frangé (tache)  
1, 55 x 1, 56 m  
100/150 €
- 235 ROBE DRAGON OU JIFU**, Chine, dynastie Qing, début XVIIIème siècle, tissage kosseu, fond bleu, décor en soie polychrome et or d'un dragon à cinq griffes, perle enflammée, vases, nuages et svastikas, pics, flots et arc en ciel (usures, accrocs, manque un bouton grelot).  
200/300 €  
(voir reproduction couleurs, page 28)
- 236 VESTE**, Chine, Miao, façonné bleu indigo, plastron, manches et poches ornés d'une tapisserie de laine rouge à décor de svastikas.  
30/50 €
- 237 CHÂLE CARRÉ**, twill noir, brodé en application de fleurs et papillons brodés en Chine, frangé.  
1, 08 x 1, 08 m  
30/50 €
- 238 CHÂLE DE MANILLE**, Chine, 1900, twill noir, densément brodé en soie polychrome d'un pêcheur, d'un éleveur passant un pont avec son yack, fleurs et branches de prunus.  
0, 83 x 0, 83 m  
100/150 €
- 239 CHÂLE DE MANILLE**, Chine, 1900, twill noir, densément brodé en soie polychrome de dames de qualité dans une jonque avec un héron, branches fleuries, frangé.  
1, 30 x 1, 32 m  
200/300 €
- 240 CHÂLE DE MANILLE**, Chine, 1900, twill blanc, brodé en soie blanche de pivoines, phénix et rubans, frangé (tache).  
1, 62 x 1, 52 m  
150/200 €
- 241 CHÂLE DE MANILLE**, Chine, 1900, twill rouge, brodé en soie rouge d'un semis de fleurettes, gerbe de fleurs aux écoinçons, bordure de gerbes de fleurs, frangé (teint en pièce en rouge).  
1, 16 x 1, 17 m  
100/150 €
- 242 CHÂLE DE MANILLE**, Chine, 1900, twill noir, brodé en soie noire d'un semis de fleurettes, bordure de guirlande de fleurs, gerbe de fleurs aux écoinçons (probablement teint en pièce).  
1, 52 x 1, 48 m  
100/150 €
- 243 TENTURE**, Chine, dynastie Qing, circa 1900, satin groseille, brodé en soie polychrome d'une branche de glycine, oiseaux et papillons.  
2, 80 x 1, 40 m  
250/400 €  
(voir reproduction couleurs, page 28)
- 244 DEUX CARRÉS**, Chine, dynastie Qing, circa 1900, satin groseille, brodé en soie polychrome d'une branche de glycine, canards et papillons et d'une gerbe de chrysanthèmes avec oiseaux et papillons (trous, déchirures).  
0, 90 x 0, 88 m & 0, 83 x 0, 64 m  
50/70 €
- 245 BANDEAU**, Chine, dynastie Qing, circa 1900, satin groseille, brodé en soie polychrome de bambous, glycine, oiseaux et papillons.  
0, 67 x 1, 45 m  
50/70 €
- 246 MANTEAU DE FEMME HAN**, Chine, dynastie Qing, circa 1900, damas violet à décor d'oiseaux et branches de prunus, galon noir brodé de fleurs et grues, manches en satin blanc brodée de fleurs et papillons, boutons grelots or.  
150/200 €  
(voir reproduction couleurs, page 26)

- 247 JUPE TABLIER OU MANG QUN**, Chine, dynastie Qing, circa 1900, satin rouge brodé au point de Pékin et point passé plat en soie polychrome et fil d'or de pivoines et papillons.  
80/120 €
- 248 JUPE TABLIER OU MANG QUN**, Chine, dynastie Qing, circa 1900, satin vert, décor broché en soie polychrome et fil d'or de dragons à quatre griffes, perles enflammées, phénix, pivoines, papillons, nuages et flots (manque la ceinture de coton).  
70/90 €
- 249 JUPE TABLIER OU MANG QUN**, Chine, dynastie Qing, circa 1900, gaze damassée bleue, brodée au point de Pékin et point passé plat en soie polychrome de pivoines, poissons et vases (tache).  
80/120 €
- 250 FRAGMENTS DE JUPE TABLIER OU MANG QUN**, Chine, dynastie Qing, circa 1900, damas jaune safran, brodé au point de Pékin et point passé plat de vases, fleurs et papillons (les différents morceaux de la jupe, manque la ceinture de coton).  
Le jaune safran est la couleur des vêtements impériaux.  
40/60 €
- 251 RÉUNION DE SOIE PEINTES ET BRODERIES**, Chine, dynastie Qing, XVIIIème et XIXème siècle.  
8 pièces  
100/150 €
- 252 CARRÉ**, Chine, dynastie Qing, 1900, satin vert bronze, décor brodé en camaïeu pêche et lavande de couronnes de fleurs, écoinçons fleuris, bordure d'une grecque.  
1, 22 x 1, 19 m  
100/150 €  
*(voir reproduction couleurs, page 28)*
- 253 LAMPAS**, Chine, fond satin rouge, décor broché en soie polychrome et fil d'or de pivoines.  
4, 20 x 0, 70 m  
150/200 €
- 254 TENTURE**, Japon, XIXème siècle, décor brodé d'un paysage de rivière et montagne, bordure de lampas.  
1, 99 x 1, 43 m  
100/150 €
- 255 MANTEAU**, Japon, damas imprimé et pinceauté bleu céladon, de pivoines et chrysanthèmes.  
40/60 €
- 256 SIX ÉLÉMENTS DE FAÇONNÉS**, Japon, XVIIe XVIIIe siècle, décor de fleurs stylisées.  
0, 35 x 0, 35 m chaque.  
70/90 €
- 257 MANTEAU**, Japon, période Edo, XIXe siècle, twill bleu, décor peint crème des armoiries de la famille sur les épaules et dans le bas, de bambous (légères usures).  
50/70 €
- 258 MANTEAU**, Japon, période Edo, XIXe siècle, twill bleu peint dans la partie basse de bambous et couvert dans la partie haute d'un taffetas peint à fond marron, décor de chrysanthèmes stylisés dans un réseau de petits losanges.  
50/70 €
- 259 KESA À SEPT BANDES**, Japon, ère Edo, fin XVIIIe début XIXe siècle, lampas, fond sergé mandarine, décor en soie crème, bleu et vert de dragons et nuages (décoloration).  
2,26 x 1,14 m  
150/200 €  
*(voir la reproduction couleurs) 2 du 24/04/07*
- 260 KESA À NEUF BANDES**, Japon, ère Edo, fin XVIIIe début XIXe siècle, lampas, fond sergé violet, décor en soie crème et vert de dragons, montagnes et nuages (usures).  
1,36 x 0,85 m  
100/150 €  
*(voir la reproduction couleurs) 3 du 24/04/07*
- 261 OHI OU ÉCHARPE KESA À QUATRE BANDES**, Japon, ère Edo, début XIXe siècle, lampas, fond satin mandarine, décor en soie polychrome et fil d'or de chrysanthèmes (usures, reprises et taches).  
1, 59 x 0, 31 m  
Vente Rossini, 7 juin 2001, n° 92  
100/150 €

**DE LA COLLECTION FULGENCE (262 À 272)**

- 262 DEUX RIDEAUX EN COTON**, Europe Balkanique, décor ajouré et brodé d'une grecque avec des S.  
2, 64 x 1, 26 m & 2, 66 x 1, 15 m  
70/90 €
- 263 RÉUNION D'UN VOLANT**, Grèce, fil tiré, ajouré et brodé, bas de rideau avec incrustation de dentelle et Tapis de table en taffetas rouge à décor incrusté de dentelle.  
1, 33 x 0, 14 m ; 2, 16 x 0, 51 m & 1, 49 x 0, 88 m  
70/90 €
- 264 RÉUNION DE VOLANT DE DENTELLE**, Italie, Sicile, décor ajouré de rinceaux, agneau pascal et personnages (usures, trou).  
0, 14 x 0, 53 m ; 1, 05 x 0, 21 m ; 1, 02 x 0, 45 m & 0, 19 x 0, 41 m  
50/70 €

- 265 CARRÉ DE DENTELLE EN FIL TIRÉ OU RETICELLA**, Italie, bandes de rinceaux et fleurs, bordure de fleurs.  
1, 01 x 0, 84 m  
100/150 €
- 266 RÉUNION DE VOLANTS DE DENTELLE EN FIL TIRÉ OU RETICELLA**, Italie, motifs géométriques.  
1, 39 x 0, 25 m ; 0, 81 x 0, 21 m & 0, 44 x 0, 46 m  
80/120 €
- 267 RÉUNION DE VOLANTS**, Flandre ou Milan, décor de fleurs.  
2, 76 x 0, 17 m ; 0, 80 x 0, 14 m ; 0, 65 x 0, 35 m & 1, 54 x 0, 15 m  
100/150 €
- 268 RÉUNION DE SEPT FONDS DE BONNET**, XIX<sup>ème</sup> siècle, linon brodé de fleurs.  
80/120 €
- 269 RÉUNION DE DENTELLES EN FIL TIRÉ**, décor de sphynxes, cavaliers, licornes et lions.  
6 pièces  
50/70 €
- 270 RÉUNION DE NAPPERONS**, carrés et volants de dentelle, décor ajouré, fil tiré et divers.  
Environ 25 pièces  
50/70 €
- 271 RÉUNION DE DENTELLES DIVERSES**, Bruxelles, Venise, Milan, fil tiré, etc...  
Une centaine de pièces environ  
50/70 €
- 272 RÉUNION DE DENTELLES DIVERSES**, Bruxelles, Milan, fil tiré, etc...  
Une cinquantaine de pièces environ  
30/50 €
- 273 VOLANT EN FIL TIRÉ**, décor de fleurs.  
7, 20 x 0, 36 m  
50/70 €
- 274 VOLANT DE DENTELLE DE BRUXELLES**, décor d'anémones. Volant de dentelle au fuseau.  
1, 50 x 0, 09 m & 5, 75 x 0, 06 m  
40/60 €
- 275 NAPPE EN DENTELLE**, lin ajouré d'un grand chemin de table polylobé en dentelle à décor de guirlande de fleurs, bordure en dentelle.  
2, 95 x 1, 64 m  
100/150 €
- 276 RIDEAU OU DESSUS DE LIT**, 1900, linon brodé au plumetis de pois, avec incrustation de volants de dentelle en fil tiré.  
2, 03 x 1, 44 m  
50/70 €
- 277 RECUEIL DE BRODERIES**, circa 1900, passé plat, point de croix, broderie anglaise, fil tiré, fleurs, animaux, abécédaire, napperons, etc...  
13 modèles  
50/70 €
- 278 ALBUM D'ÉCHANTILLONS BL**, Boudet & Lacombe, 1934-1938, galon tissés avec dénominations.  
0, 28 x 0, 41 m.  
34 planches pour environ 600 échantillons  
30/50 €
- 279 ALBUM D'ÉCHANTILLONS**, rayures, carreaux, écossais.  
0, 35 x 0, 23 m  
80 pages pour environ 400 échantillons.  
50/70 €
- 280 ALBUM D'ÉCHANTILLONS**, 1910, coton imprimé, pour la chemise, rayures, carreaux, petits motifs.  
0, 55 x 0, 43 m  
144 pour environ 500 échantillons  
200/300 €
- 281 ALBUM D'ÉCHANTILLONS**, «unis», circa 1937, crêpe, taffetas, velours, laine, tramé métal, rayures, carreaux, écossais, pied de poule, prince de Galles.  
0, 54 x 0, 41 m  
Environ 300 échantillons  
50/70 €
- 282 ALBUM D'ÉCHANTILLONS**, circa 1950, taffetas, faille, velours, tramé métal, moiré, fourrures, fleurs, petits motifs.  
0, 54 x 0, 41 m  
Environ 1 600 échantillons  
100/150 €
- 283 ALBUM D'ÉCHANTILLONS**, circa 1955, façonné, tramé métal, fleurs, géométriques.  
0, 54 x 0, 41 m  
Environ 2 500 échantillons  
100/150 €
- 284 ALBUM D'ÉCHANTILLONS**, circa 1964, façonné et imprimé, fleurs, rayures, cachemire, pied de poule.  
0, 54 x 0, 41 m  
Environ 1 900 échantillons  
100/150 €

**285 ALBUM DE GOUACHES ET DE PHOTOS DE TISSUS**, Lyon, Bianchini- Férier, deuxième quart du XX e siècle, avec désignation, rapport, chemin, etc..., certains d'après Lagrange, griffes pour Paquin, Balmain, patrons 19959 à 20724 inclus  
65 pages  
soit environ 650 échantillons

100/150 €

**D'UNE COLLECTION (286 À 303)**

**286 ALBUM D'ÉCHANTILLONS**, 1911, 12, 13 , LAINES TISSÉES, faux unis, prince de Galles, pied de poule écossais, rayures, tweed  
0, 49 x 0, 32 m  
120 pages pour environ 1260 échantillons

200/300 €

**287 ALBUM D'ÉCHANTILLONS**, COTONNADES IMPRIMÉES, 1887-88, fleurs, cachemire, pois, petits motifs, liberty, rayures.  
0, 49 x 0, 32 m  
298 pages pour environ 1450 échantillons

300/500 €

*(voir reproduction couleurs, page 33)*

**288 ALBUM D'ÉCHANTILLONS**, 1901, LAINES TISSÉES, faux unis, rayures, carreaux, tweed, écossais  
0, 49 x 0, 32 m  
120 pages pour environ 1076 échantillons

200/300 €

**289 ALBUM D'ÉCHANTILLONS**, 1914-15-16, COMMANDES, laines, soies et coton, façonnés et imprimés, damas, cachemire, carreaux, petits motifs, fleurs, papillons.  
0, 49 x 0, 32 m  
200 pages pour environ 320 échantillons

300/500 €

*(voir reproduction couleurs, page 33)*

**290 ALBUM D'ÉCHANTILLONS**, 1901, COTONS IMPRIMÉES, fleurs, cachemire, ikat, rayures, abstraits.  
0, 49 x 0, 32 m  
200 pages pour environ 530 échantillons

300/500 €

*(voir reproduction couleurs, page 33)*

**291 ALBUM D'ÉCHANTILLONS**, 1910, COTONS IMPRIMÉS, pour la chemise et le foulard, rayures, japonisme, cachemire, petits motifs, abstraits, géométriques, fleurs  
0, 49 x 0, 32 m  
180 pages pour environ 800 échantillons

300/500 €

*(voir reproduction couleurs, page 33)*

**292 ALBUM D'ÉCHANTILLONS**, 1887-88, IMPRIMÉS, coton imprimé pour la chemise et le foulard, rayures, cachemire, petits motifs, fleurs, rayures.  
0, 49 x 0, 32 m  
200 pages pour environ 900 échantillons

300/500 €

**293 ALBUM D'ÉCHANTILLONS**, 1895-96, SOIES TISSÉES, fleurs, rayures, cachemire, dessins Art Nouveau, écossais.  
0, 49 x 0, 32 m  
240 pages pour environ 1677 échantillons

400/600 €

*(voir reproduction couleurs, page 33)*

**294 ALBUM D'ÉCHANTILLONS**, 1895, 1903, 1904, RUBANS, soies, écossais, cachemire, impressions chaînes.  
0, 49 x 0, 32 m  
200 pages pour environ 1 725 échantillons

300/500 €

*(voir reproduction couleurs, page 33)*

**295 ALBUM D'ÉCHANTILLONS**, 1913-14, RUBANS, soies, fleurs, géométriques, Art Déco, écossais, rubans.  
0, 49 x 0, 32 m  
200 pages pour environ 1 424 échantillons

400/600 €

*(voir reproduction couleurs, page 33)*

**296 ALBUM D'ÉCHANTILLONS**, 1901, LAINES TISSÉES, faux unis, damassés, rayures, cachemire, pied de poule, écossais, prince de Galles, tweed.  
0, 49 x 0, 32 m  
120 pages pour environ 1 200 échantillons

200/300 €

**297 ALBUM D'ÉCHANTILLONS**, 1900, LAINES TISSÉES, faux unis, damassés, rayures, , écossais.  
0, 49 x 0, 32 m  
120 pages pour environ 940 échantillons

200/300 €

**298 ALBUM D'ÉCHANTILLONS**, 1906, 1907, COTONS IMPRIMÉS, petits motifs, fleurs, cachemire.  
0, 49 x 0, 32 m  
200 pages pour environ 734 échantillons

200/300 €

**299 ALBUM D'ÉCHANTILLONS**, 1890 à 1893, PETITS MOTIFS, COTONNADES, pour la chemise, faux unis, rayures, personnages, cravaches, animaux, fleurs etc...  
0, 49 x 0, 32 m  
200 pages pour environ 1 910 échantillons

200/300 €



287



289



290



291



293



294



295



307



308



310



311



312



313



317



321



327



337



338



339



340



342

- 300 ALBUM D'ÉCHANTILLONS**, 1892, LAINES TISSÉES, faux unis, damassés, rayures, fleurs, écossais.  
0, 49 x 0, 32 m  
200 pages pour environ 1 820 échantillons  
200/300 €
- 301 ALBUM D'ÉCHANTILLONS**, 1926 à 1928, SOIES TISSÉES, façonné Art Déco, fleurs, faux unis, japonisme  
0, 49 x 0, 32 m  
220 pages pour environ 1 600 échantillons  
400/600 €
- 302 ALBUM D'ÉCHANTILLONS**, 1913, COTON IMPRIMÉS, pour la chemise et le foulard, décor Art Déco, fleurs, fruits, oiseaux, cachemire, petits motifs.  
0, 49 x 0, 32 m  
200 pages pour environ 645 échantillons  
250/400 €
- 303 CHEMISE D'ÉCHANTILLONS**, SINS, 1931, Alsace, XIXème siècle, étamine imprimée, fleurs pour robes à disposition  
13 grands échantillons  
200/300 €
- 303 BIS/ ALBUM D'ÉCHANTILLONS BACKHAUSEN**, Autriche, réédition des Wienerwerkstatte (par leur éditeur d'origine) ; modèles de Hoffmann, Moser, Prutscher... façonnés.  
Une trentaine de modèles grand format avec leur gamme de couleurs  
60/100 €
- 303 TER/ ALBUM D'ÉCHANTILLONS BACKHAUSEN**, Autriche, réédition des Wienerwerkstatte (par leur éditeur d'origine) ; velours imprimé.  
Environ 18 modèles grand format avec leur gamme de couleurs  
60/100 €
- D'UN ANCIEN STUDIO DE DESSINATEURS**  
**TEXTILES À LYON (304 À 356)**
- 304 ALBUM D'EMPRESINTES BRUNET-LECOMTE**, (1880-1930), motifs floraux, all-over, cachemires, fruits, certains pour Bianchini-Férier; beaux motifs Art Déco dont des Dufy.  
0, 54 x 0, 36 m  
100 grandes empreintes  
300/500 €
- 305 ALBUM D'EMPRESINTES BRUNET LE COMTE**, (1880-1930), fleurs, fruits, plumes, cachemire, quarts de foulards et châles.  
0, 62 x 0, 50 m  
100 grandes empreintes  
400/600 €
- 306 ALBUM D'EMPRESINTES**, BRUNET-LECOMTE, 1880-1930, bordures, fleurs, rubans, petits motifs et divers  
0, 62 x 0, 50 m  
166 grandes empreintes  
400/600 €
- 307 ALBUM D'EMPRESINTES**, BRUNET-LECOMTE, 1930-1950, all-over, grandes fleurs.  
0, 62 x 0, 50 m  
150 grandes empreintes  
500/600 €  
*(voir reproduction couleurs, page 33)*
- 308 ALBUM D'EMPRESINTES**, BRUNET-LECOMTE, 1930-1950, all-over, grandes fleurs.  
0, 62 x 0, 50 m  
150 grandes empreintes  
500/600 €  
*(voir reproduction couleurs, page 33)*
- 309 ALBUM D'EMPRESINTES**, BRUNET-LECOMTE, 1880-1950, liberty, petites fleurs  
0, 62 x 0, 50 m  
150 grandes empreintes  
400/600 €
- 310 ALBUM D'EMPRESINTES**, BRUNET-LECOMTE, 1880-1930, cachemire, ethnique, quarts de châle, chinoiserie  
0, 62 x 0, 50 m  
126 grandes empreintes  
600/800 €  
*(voir reproduction couleurs, page 33)*
- 311 ALBUM D'EMPRESINTES**, BRUNET-LECOMTE, 1925-1935, Art Déco, fleurs, géométriques, oiseaux, dont des Raoul Dufy.  
0, 62 x 0, 50 m  
158 grandes empreintes  
700/900 €  
*(voir reproduction couleurs, page 33)*
- 312 ALBUM D'EMPRESINTES**, BRUNET-LECOMTE, 1880-1950, 61 empreintes Art Déco (1925-1935), fleurs, palmiers, géométriques, 66 empreintes figuratives (1880-1950), chevaux, chinois, paysage suisse, fleurs, indienne, personnages médiévaux et 36 oiseaux, éventails, plumes et papillons (1880-1950)  
0, 54 x 0, 36 m  
163 grandes empreintes  
400/600 €  
*(voir reproduction couleurs, page 33)*

- 313 ALBUM D'EMPREINTES**, BRUNET-LECOMTE, 1880-1950, all-over, fleurs, indienne, fruits, feuillages, quart de châles.  
0, 54 x 0, 36 m  
150 grandes empreintes  
400/600 €  
*(voir reproduction couleurs, page 34)*
- 314 ALBUM D'EMPREINTES**, BRUNET-LECOMTE, 1880-1920, petits motifs floraux.  
0, 54 x 0, 36 m  
150 grandes empreintes  
200/300 €
- 315 ALBUM D'EMPREINTES**, BRUNET-LECOMTE, 1880-1950, liberty, petites fleurs, indienne.  
0, 54 x 0, 36 m  
160 grandes empreintes  
300/500 €
- 316 ALBUM D'EMPREINTES**, BRUNET-LECOMTE, 1880-1950, all-over, grandes fleurs.  
0, 62 x 0, 50 m  
140 grandes empreintes  
400/600 €
- 317 ALBUM D'EMPREINTES**, BRUNET-LECOMTE, 1910-1930, all-over, grandes fleurs, rubans, draperies.  
0, 62 x 0, 50 m  
140 grandes empreintes  
400/600 €  
*(voir reproduction couleurs, page 34)*
- 318 ALBUM D'EMPREINTES**, BRUNET-LECOMTE, 1920-1930, all-over, grandes fleurs, rubans, draperies.  
0, 62 x 0, 50 m  
140 grandes empreintes  
400/600 €
- 319 ALBUM D'EMPREINTES**, BRUNET-LECOMTE, 1880-1930, all-over, fleurs, fruits, cachemire.  
0, 54 x 0, 36 m  
150 grandes empreintes  
400/600 €
- 320 ALBUM D'EMPREINTES**, BRUNET-LECOMTE, 1880-1930, all-over, fleurs, fruits.  
0, 54 x 0, 36 m  
150 grandes empreintes  
400/600 €
- 321 ALBUM D'EMPREINTES**, BRUNET-LECOMTE, 1880-1930, all-over, fleurs, fruits, cachemire.  
0, 54 x 0, 36 m  
150 grandes empreintes  
400/600 €  
*(voir reproduction couleurs, page 34)*
- 322 ALBUM D'EMPREINTES**, BRUNET-LECOMTE, 1880-1930, all-over, fleurs, fruits, rubans.  
0, 54 x 0, 36 m  
150 grandes empreintes  
400/600 €
- 323 ALBUM D'EMPREINTES**, BRUNET-LECOMTE, 1880-1930, abstraits et géométriques.  
0, 54 x 0, 36 m  
150 grandes empreintes  
400/600 €
- 324 ALBUM D'EMPREINTES**, BRUNET-LECOMTE, 1880-1930, all-over  
0, 54 x 0, 36 m  
150 grandes empreintes  
250/400 €
- 325 ALBUM D'EMPREINTES**, BRUNET-LECOMTE, 1880-1930, all-over, fleurs  
0, 54 x 0, 36 m  
150 grandes empreintes  
300/500 €
- 326 ALBUM D'EMPREINTES**, BRUNET-LECOMTE, 1880-1920, all-over, fleurs  
0, 54 x 0, 36 m  
150 grandes empreintes  
250/400 €
- 327 ALBUM D'EMPREINTES**, BRUNET-LECOMTE, 1880-1950, 66 figuratifs, miniatures persanes d'après Metzloukian pour Bianchini-Férier, chinoiserie, animaux, oiseaux, personnages, 22 plumes, perruches, papillons, 30 feuilles, fruits et 40 abstraits dont des Sonia Delaunay.  
0, 62 x 0, 50 m  
166 grandes empreintes  
600/800 €  
*(voir reproduction couleurs, page 34)*
- 328 ALBUM D'EMPREINTES**, BRUNET-LECOMTE, 1880-1920, rayures fleuries, bordure, montants fleuris, draperies.  
0, 54 x 0, 36 m  
150 grandes empreintes  
250/400 €
- 329 ALBUM D'EMPREINTES**, BRUNET-LECOMTE, 1880-1920, rayures fleuries, bordure, montants fleuris, rubans.  
0, 54 x 0, 36 m  
150 grandes empreintes  
250/400 €

- 330 ALBUM D'EMPREINTES**, BRUNET-LECOMTE, 1880-1950, cachemire, perse.  
0, 54 x 0, 36 m  
150 grandes empreintes  
400/600 €
- 331 ALBUM D'EMPREINTES**, BRUNET-LECOMTE, 1880-1950, cachemire, ethnique, rayures, Ikat.  
0, 54 x 0, 36 m  
150 grandes empreintes  
300/500 €
- 332 ALBUM D'ÉCHANTILLONS**, 1880-1920, velours, cachemire, fleurs, coraux, feuillages, pois, rayures.  
0, 54 x 0, 36 m  
46 pages pour environ 300 échantillons  
200/300 €
- 333 ALBUM D'ÉCHANTILLONS**, fin XIXème siècle, soie pour la robe et la cravate, petits motifs, fleurs  
0, 54 x 0, 36 m  
50 pages pour environ 300 échantillons  
200/300 €
- 334 ALBUM D'ÉCHANTILLONS**, 1950-1960, soie imprimée, fleurs, dominos, marbrés  
0, 54 x 0, 36 m  
environ 120 pages pour environ 500 échantillons  
70/90 €
- 335 ALBUM D'ÉCHANTILLONS**, 1950-1960, soie imprimée, abstrait, fleur, vitrail, velours au sabre.  
0, 54 x 0, 36 m  
une centaine de pages pour environ 500 échantillons  
70/90 €
- 336 TROIS CLASSEURS**, imprimés pour la chemise, petits motifs, cachemires, abstraits.  
0, 31 x 0, 25 m  
Environ une centaine d'échantillons  
50/70 €
- 337 ALBUM D'EMPREINTES**, BRUNET-LECOMTE, 1880-1930, quarts de châles, cachemire, fleurs, pois, oiseaux, paysage.  
0, 62 x 0, 50 m  
200 grandes empreintes  
600/800 €  
*(voir reproduction couleurs, page 34)*
- 338 ALBUM D'EMPREINTES**, BRUNET-LECOMTE, 1880-1930, quarts de châles, cachemire, fleurs, arabesques, chinoiserie, personnages.  
0, 62 x 0, 50 m  
200 grandes empreintes  
600/800 €  
*(voir reproduction couleurs, page 34)*
- 339 ALBUM D'EMPREINTES**, BRUNET-LECOMTE, 1880-1930, quarts de châles, fleurs, draperies, fruits, personnages, chinoiseries, paysages, oiseaux.  
0, 62 x 0, 50 m  
172 grandes empreintes  
600/800 €  
*(voir reproduction couleurs, page 34)*
- 340 ALBUM D'EMPREINTES**, BRUNET-LECOMTE, 1880-1920, all-over, grandes fleurs, draperies, rubans.  
0, 62 x 0, 50 m  
140 grandes empreintes  
400/600 €  
*(voir reproduction couleurs, page 34)*
- 341 ALBUM D'EMPREINTES**, BRUNET-LECOMTE, 1880-1920, all-over, grandes fleurs, draperies, rubans.  
0, 62 x 0, 50 m  
140 grandes empreintes  
400/600 €
- 342 ALBUM D'EMPREINTES**, BRUNET-LECOMTE, 1880-1920, all-over, grandes fleurs, indienne.  
0, 62 x 0, 50 m  
140 grandes empreintes  
400/600 €  
*(voir reproduction couleurs, page 34)*
- 343 ALBUM D'EMPREINTES**, BRUNET-LECOMTE, 1920-1930, all-over, grandes fleurs, rubans.  
0, 62 x 0, 50 m  
140 grandes empreintes  
400/600 €
- 344 ALBUM D'EMPREINTES**, BRUNET-LECOMTE, 1880-1920, all-over, grandes fleurs.  
0, 62 x 0, 50 m  
140 grandes empreintes  
400/600 €
- 345 ALBUM D'EMPREINTES**, BRUNET-LECOMTE, 1880-1920, all-over, grandes fleurs, fruits, rubans.  
0, 62 x 0, 50 m  
140 grandes empreintes  
400/600 €
- 346 PAGES D'EMPREINTES**, BRUNET-LECOMTE, fin XIXème siècle, petits motifs, fleurs, cachemire.  
0, 54 x 0, 36 m  
150 grandes empreintes  
150/200 €
- 347 PAGES D'EMPREINTES**, BRUNET-LECOMTE, fin XIXème siècle, petits motifs, fleurs, cachemire.  
0, 54 x 0, 36 m  
Environ 75 grandes empreintes  
150/200 €

- 348 HENRI CLOUZOT : PAPIERS PEINTS ET TENTURES MODERNES** (Toiles et Cretonnes imprimées), Ch(arles) Massin éditeur, (1928).  
40 planches dont 20 coloriées au pochoir, sur traits imprimés par Catala (manque la planche 24).  
0, 33 x 0, 23 m  
300/500 €
- 349 GASTON CHARLET : LA DÉCORATION MODERNE DANS LE TEXTILE.** 60 motifs en Couleur, Charles Massin éditeur, (1925).  
20 planches coloriées à 3 ou 4 couleurs par planche (dos fendu).  
0, 45 x 0, 32 m  
300/500 €
- 350 R. ROCHGA & P. HAUSTEIN : ÉTOFFES MODERNES,** D'Hostingue & Blum, Paris, (1900).  
24 planches imprimées en couleurs (taches sur la planche 23, petites déchirures pl. 3, 22, 24 et titre)  
0, 47 x 0, 34 m  
300/500 €
- 351 ATELIER OSCAR HAEBLER (À CHEMNITZ) : MODERNISIERTE STILORNAMENT,** Christian Stoll, Plauen (vers 1910)  
16 planches imprimées en phototypie coloriées au pochoir (petits manques aux planches 6 et 11)  
0, 48 x 0, 32 m  
300/500 €
- 352 ATELIER OSCAR HAEBLER (À CHEMNITZ) : NEUE FARBIGE VORLAGEN FÜR DIE TEXTIL-INDUSTRIE,** Christian Stoll, Plauen (vers 1910)  
24 planches finement coloriées au pochoir sur traits imprimés (tampon du propriétaire, salissures, petits accidents aux pourtours des planches 5, 9 et 18, dos réentoilé).  
0, 48 x 0, 33 m  
300/500 €
- 353 PIERRE GUSMAN : PANNEAUX DÉCORATIFS ET TENTURES MURALES DU XVIIIÈ SIÈCLE,** Ch(arles) Massin éditeur (vers 1910)  
34 planches (manque la planche 11)  
0, 47 x 0, 33 m  
80/120 €
- 354 ORNEMENTALE ZIERFORMEN NACH DER NATUR,** grand prix de Bruxelles 1910, Christian Stoll, Plauen  
24 planches  
0, 46 x 0, 31  
50/70 €
- 355 LOS BORDADOS POPULARES EN SEGOVIA,** MCMXXX, Christian Stoll, Plauen  
0, 35 x 0, 24 m  
50/70 €
- 356 (COLETTE) ; 28 COMPOSITIONS DE MICHEL DUBOST,** Marius Audin, Lyon, 1930 (couverture détériorée)  
3, 02 x 0, 46 m  
300/500 €
- 357 RÉUNION DE ROULEAUX DE PAPIERS PEINTS,** circa 1900, indiennes et toile de jouy rouge.  
5 modèles différents  
100/150 €
- 358 RÉUNION DE PAPIERS PEINTS ART Déco,** circa 1930, grenades, oiseaux.  
3 modèles différents  
100/150 €
- 359 RÉUNION DE FRISES EN PAPIER PEINT,** fin XIXe début XX e siècle, dont des tontisses, fleurs, frises d'oves, bambous, lierre.  
11 modèles différents  
50/70 €
- 360 ZUBER, "SCÈNE DE CHASSE AU SANGLIER",** panoramique en papier peint  
2, 05 m x 2,81 m  
(voir reproduction couleurs, page )
- 361 CHÂLE CARRÉ BAYADÈRE,** France, vers 1880, décor de rayures rouges, noires, bleues, jaunes et vertes chargées de palmettes (trous).  
1, 55 x 1, 66 m  
50/70 €
- 362 CHÂLE LONG,** France, vers 1860, fond rouge, décor cachemire à quatre couleurs de palmes adossées de part et d'autre d'une réserve carrée noire chargée de palmes et fougères (trous, mauvais état).  
3, 20 x 1, 58 m  
60/80 €
- 363 CHÂLE CARRÉ,** Angleterre, Paisley, fond rose, décor cachemire en camaïeu bleu d'un semis de fleurs et palmes, bordure crème de palmes et feuilles (usures).  
1, 33 x 1, 28 m  
80/120 €
- 364 CHÂLE LONG,** Inde, milieu XIXème siècle, fond rouge, décor polychrome à écailles de feuilles autour d'un médaillon polylobé avec une réserve noire étoilée, galerie sur les quatre cotés, bordure arlequinée.  
3, 02 x 1, 31 m  
500/700 €  
(voir reproduction couleurs, page 40)

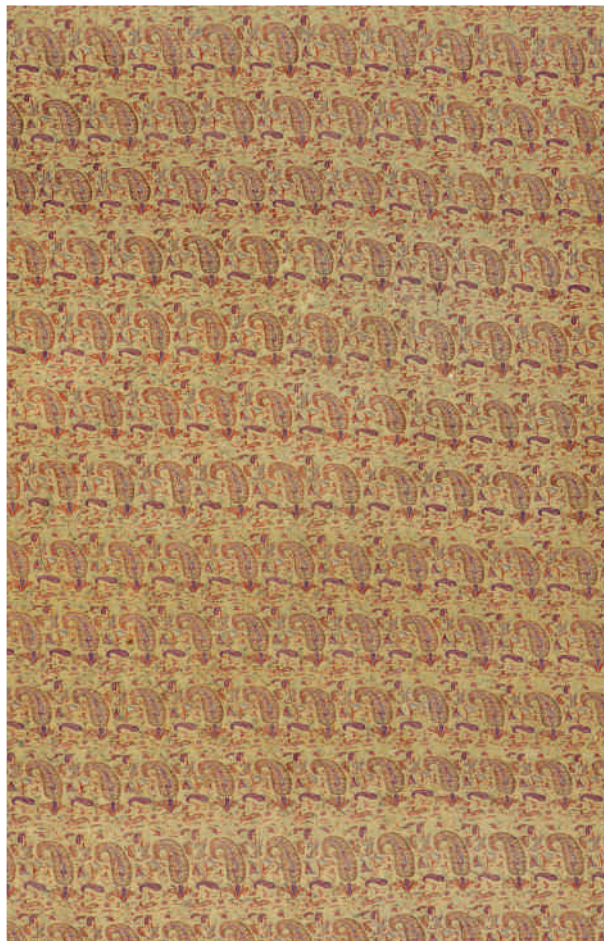
- 365 CHÂLE LONG**, France, fin XIXème siècle, fond rouge, décor cachemire de fleurs autour d'un motif cruciforme, large bordure de palmes adossées (coupures, trous et décoloration sur un tiers du châle).  
3, 42 x 1, 91 m  
50/70 €
- 366 CHÂLE LONG**, France, fin du XIXème siècle, fond rouge tramé jaune, décor cachemire à quatre couleurs de quatre cyprès en fleurs dans des pendentifs entre des palmes adossées de part et d'autre de motifs losangiques, galerie arlequinée.  
3, 11 x 1, 51 m  
150/200 €
- 367 CHÂLE CARRÉ**, Inde, période Sikh, circa 1840, fond rouge, décor cachemire de palmes entrelacées autour d'une réserve carrée noire chargée d'un ruban circulaire avec quatre palmettes, galerie sur les quatre cotés, bordure arlequinée (sur deux cotés, les galeries sont rapportées, trou).  
1, 67 x 1, 73 m  
300/500 €
- 368 CHÂLE LONG**, France, Gausse jeune et Fargeton, d'après un dessin de Berrus, circa 1850- 1857, fond rouge, décor cachemire à six couleurs de fougères et palmes de part et d'autre d'une réserve carrée chargée de fougères, galerie sur les quatre cotés, bordure arlequinée avec une légion d'honneur tissée aux quatre angles, entre les initiales G.F.  
Monique Lévi-Strauss, Cachemires Parisiens, p. 52 : « Gausse jeune et Fargeton firent tisser G.F. et Cie autour d'une croix de la Légion d'honneur, dans les angles de leurs châles, entre 1850 et 1857... A l'Exposition universelle de Paris en 1855, ces fabricants obtinrent une médaille de 1ère classe ». *3, 40 x 1, 58 m*  
300/500 €
- 369 MOON SHAWL OU CHÂLE CARRÉ**, Inde, période Dogra, circa 1850, fond rouge, décor cachemire de palmes autour d'un vase de fleurs, aux écoinçons et à la réserve un ruban ondulant forme une lune avec à l'intérieur un motif rayonnant de palmettes, galerie sur les quatre cotés, bordure arlequinée, porte une signature (deux trous)  
1, 86 x 1, 81 m  
200/300 €
- 370 CHÂLE LONG DIT « QUATRE SAISONS »**, France, fin XIXème siècle, fond rouge, décor cachemire à quatre couleurs de palmes dans des architectures de part et d'autre d'une réserve étoilée entre quatre écailles blanches et rouges (importantes usures, trous).  
3, 22 x 1, 50 m  
50/70 €
- 371 CHÂLE CARRÉ**, France, circa 1840, dans le goût de Duché, fond vert, large réserve blanche bordée de palmes, galerie sur les quatre cotés, bordure arlequinée (importantes usures, trous, manques).  
1, 55 x 1, 61 m  
50/70 €
- 372 CHÂLE CARRÉ**, Inde, circa 1840-1850, large réserve noire brodée sur les cotés de palmettes Jamawar, bordé d'un tissage espouliné à fond alternativement rouge, noir, jaune et vert, décor cachemire de palmes, bordure arlequinée  
1, 79 x 1, 81 m  
250/400 €
- 373 CHÂLE CARRÉ FRANCE**, milieu XIXème siècle, fond rouge, décor cachemire à six couleurs de palmes autour d'une réserve bleue chargée de fougères aux écoinçons, galerie sur les quatre cotés, bordure arlequinée (usures, trous).  
1, 70 x 1, 73 m  
80/120 €
- 374 CHÂLE LONG**, France, fin XIXème siècle, fond rouge, décor cachemire à sept couleurs de palmes dans des écailles de part et d'autre d'un chemin d'arcatures chargées de palmes, galerie sur les quatre cotés, bordure arlequinée (taches).  
3, 10 x 1, 67 m  
150/200 €
- 375 CHÂLE LONG**, France, fin XIXème siècle, fond rouge, décor cachemire de pendentifs de part et d'autre d'une réserve verte, dans un ruban ovale, galerie sur les quatre cotés (importantes usures, trous, manques).  
3, 05 x 1, 49 m  
50/70 €
- 376 CHÂLE LONG**, France, circa 1820-1830, large réserve de soie blanche avec palmes cachemire aux écoinçons, extrémités tissées en laine blanche, décor mille fleurs chargé de six palmes cachemire et cyprès (très bel état)  
2, 75 x 1, 39 m  
200/300 €  
*(voir reproduction couleurs, page 40)*
- 377 CHÂLE LONG JAMAWAR**, Inde, circa 1820- 1830, fond jaune paille, décor espouliné d'un semis de palmettes mille fleurs  
*Frank Ames, The Kashmir Shawl, p. 317 : « In India, long and decorative shawls are commonly known as « jamawars »... »*  
2, 66 x 1, 30 m  
200/300 €  
*(voir reproduction couleurs, page 40)*



364



376



377



383



382



387



391