Résultat de la vente 39 du mercredi 18 octobre 2006

Ordre	Désignation	Enchères
1	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, style du XVIIIe siècle, d'après Boucher, verdure avec pécheur à la ligne et bergères, avec son cadre figuré, galon bleu, marque tissée M.R.B. AUBUSSON et bolduc. 1, 49 x 2, 02 m	900
2	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, style du XVIIe siècle, scène de chasse à cour, avec une bordure à fond brun, décor de panier et guirlande de fleurs, galon bleu, marque tissée M.R.B AUBUSSON et bolduc. 1, 23 x 1, 64 m	400
3	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, style gothique, la dame à licorne, l'odorat, galon bleu, marque tissée M.B.A., avec un bolduc. 2, 12 x 1, 70 m	700
4	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, style gothique, la dame à licorne, la vue, galon bleu, marque tissée M.R.B. AUBUSSON, avec un bolduc. 1, 18 x 1, 78 m	600
5	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, style gothique, la dame à licorne, l'ouie, galon bleu, marque tissée M.R.B. AUBUSSON avec un bolduc. 1, 60 x 2, 10 m	500
6	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, style gothique, la dame à licorne, le toucher, galon bleu, marque tissée M.R.B. AUBUSSON, avec un bolduc. 1, 16 x 1, 76 m	600
7	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, style gothique, la dame à licorne, l'odorat, galon bleu, marque tissée B.A.R. avec un bolduc. 1, 20 x 1, 78 m	400
8	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, style gothique, la dame à licorne, la dame à la licorne avec licorne et lion, galon bleu, marque tissée B.A.R. avec un bolduc. 1, 02 x 1, 41 m	550
9	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, style gothique, fond rouge, décor mille fleurs avec seigneur à la pomme, galon bleu, marque tissée A.M.R.B. avec un bolduc.	550
10	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, style gothique, fond rouge, décor mille fleurs avec une dame de qualité, galon bleu, marque tissée M.R.B. AUBUSSON. avec un bolduc. 1, 70 x 1, 26 m	400
11	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, style gothique, fond rouge, décor mille fleurs avec le fauconnier, galon bleu, marque tissée M.R.B. AUBUSSON avec un bolduc. 1, 68 x 1, 08 m	450
12	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, style gothique, fond rouge, décor mille fleurs avec piqueux et fauconnier, avec sa bordure de guirlande de fruits, fleurs et oiseaux, galon bleu, marque tissée M.R.B.AUBUSSON avec un bolduc. 1, 50 x 1, 98 m	900
13	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, style gothique, fond rouge, décor mille fleurs avec la tonte du mouton, galon bleu, marque tissée B.A.R. avec un bolduc. 1, 02 x 1, 31 m	350
14	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, style gothique, fond bleu, décor mille fleurs au couple galant avec oiseau siffleur, galon bleu, marque tissée B.A.R. avec un bolduc. 0, 87 x 1, 27 m	250
15	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, style gothique, fond noir, décor mille fleur et treille de vigne avec couple galant, galon bleu, marque tissée B.A.R. avec un bolduc. 0, 91 x 0, 75 m	250
16	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, style gothique, fond bleu, décor mille fleur et treille de vigne avec couple galant et mouton, galon bleu, marque tissée B.A.R. avec un bolduc. 0, 87 x 1, 27 m	350
17	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, style gothique, fond bleu, décor mille fleur au couple galant avec oiseau siffleur, galon bleu, marque tissée M.R.B. AUBUSSON avec un bolduc. 1, 39 x 1, 07 m	400
18	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, style gothique, fond bleu, décor mille fleur au concert à la fontaine, galon bleu, marque tissée M.R.B. AUBUSSON avec un bolduc. 1, 84 x 2, 26 m	1 700
19	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, verdure à la biche et au cerf, avec sa bordure d'un cadre figuré et guirlande de fleurs, galon bleu, marque tissée B.A.R. avec un bolduc. 1, 37 x 1, 90 m	500
20	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, style du XVIIIe siècle, verdure à la rivière avec chasseur et son chien tirant sur un canard, avec sa bordure d'un cadre figuré, fleurs, galon bleu, marque tissée B.A.R. avec un bolduc. 1, 37 x 1, 76 m	450
21	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, style Renaissance, jardinier et dame de qualité près d'une fontaine, entre des colonnes soutenant une pergola de vigne, galon bleu, marque tissée M.R.B. AUBUSSON avec un bolduc. 1, 45 x 1, 59 m	400
22	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, style du XVIIIe siècle, verdure à la rivière, au pont et héron, avec un cadre figuré, galon bleu, marque tissée B.A.R. avec un bolduc. 0, 90 x 1, 31 m	400
23	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, style du XVIIIe siècle, verdure à la rivière, au château et héron, avec un cadre figuré, galon bleu, marque tissée B.A.R. avec un bolduc. 0, 92 x 1, 32 m	350

Résultat de la vente 39 du mercredi 18 octobre 2006

Ordre	Désignation	Enchères
24	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, style du XVIIIe siècle, verdure à la rivière, au château et héron, avec un cadre figuré, galon bleu, marque tissée M.R.B. AUBUSSON avec un bolduc. 0, 90 x 1, 31 m	300
25	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, l'hallali, avec un cadre figuré, galon bleu, marque tissée M.R.B. AUBUSSONavec un bolduc. 1, 64 x 2, 16 m	700
26	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, verdure à la rivière et canards, avec un cadre figuré, galon bleu, marque tissée B.A.R, avec un bolduc. 1, 09 x 1, 58 m	450
27	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, d'après P. Tavernier, chiens courants, galon bleu, marque tissée AUBUSSON, avec un bolduc. 1, 80 x 2, 00 m	1 000
28	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, feuilles de choux au butor, galon bleu, marque tissée A.M.R.B., avec un bolduc. 2, 40 x 1, 80 m	1 200
29	Portière en tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, XIXe siècle, fond rouge, décor mille fleurs habité d'oiseaux, bordure céladon de rinceaux de fleurs, galon bleu. 2, 95 x 1, 43 m	500
30	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, verdure à la rivière et cascade, avec sa bordure de guirlande de fleurs, galon bleu, marque tissée B.A.R, avec un bolduc. 2, 11 x 1, 70 m	500
31	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, chariot tiré par une paire de boeufs, avec sa bordure de rinceaux et guirlandes de fleurs, galon bleu, marque tissée M.R.B. AUBUSSON, avec un bolduc. 1, 43 x 1, 98 m	650
32	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, style du XVIIIe siècle, d'après les cartons de Dumon, la tenture chinoise, la foire aux oiseaux, avec sa bordure d'un cadre figuré, galon bleu, marque tissée M.R.B. AUBUSSON, avec un bolduc. 1, 80 x 2, 10 m	3 700
33	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, style du XVIIIe siècle, d'après Watteau, concert galant, avec sa bordure d'un cadre figuré, galon bleu, marque tissée M.R.B. AUBUSSON, avec un bolduc. 1, 18 x 1, 37 m	650
34	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, style du XVIIIe siècle, d'après Watteau, concert galant, avec sa bordure d'un cadre figuré, rinceaux et fleurs, galon bleu, marque tissée M.R.B. AUBUSSON, avec un bolduc. 1, 19 x 1, 28 m	650
35	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, verdure aux faisans, galon bleu, marque tissée M.R.B. AUBUSSON, avec un bolduc.	450
36	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, verdure au chien débusquant une perdrix, galon bleu, marque tissée M.R.B. AUBUSSON, avec un bolduc. 1, 59 x 1, 16 m	700
37	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, verdure aux faisans, galon bleu, marque tissée M.R.B. AUBUSSON, avec un bolduc.1, 60 x 1, 14 m	900
38	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, verdure au chien débusquant un canard, galon bleu, marque tissée B.A.R., avec un bolduc. 1, 63 x 1, 17 m	550
39	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, verdure au château, rivière et hérons, avec sa bordure de rinceaux et guirlandes de fleurs, galon bleu, marque tissée B.A.R., avec un bolduc. 1, 52 x 1, 16 m	450
40	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, style gothique, la dame à la licorne avec une licorne et un lion, galon bleu, marque tissée M.R.B. AUBUSSON, avec un bolduc. 1, 08 x 1, 42 m	500
41	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, style du XVIIIe siècle, la bourrée, galon bleu, marque tissée B.A.R., avec un bolduc. 1, 15 x 1, 97	800
42	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, style du XVIIIe siècle, la bourrée, avec sa bordure de guirlandes de fleurs et fruits, galon bleu, marque tissée M.R.B. AUBUSSON avec un bolduc. 1, 55 x 2, 18 m	950
43	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, style du XVIIIe siècle, verdure à la bergère et son mouton, avec un cadre figuré galon bleu, marque tissée B.A.R., avec un bolduc. 1, 47 x 1, 82 m	1 350
44	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, style gothique, fond bleu, feuilles de choux à la balustrade et aux animaux, galon bleu, marque tissée M.R.B. AUBUSSON., avec un bolduc. 1, 30 x 1, 05 m	900
45	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, style du XVIIIe siècle, verdure à la cascade, château et oiseau, avec sa bordure de guirlande de fleurs, galon bleu, marque tissée M.R.B. AUBUSSON., avec un bolduc. 1, 53 x 2, 01 m	900
46	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, style du XVIIIe siècle, verdure à la rivière, pont et héron, avec sa bordure de guirlande de fleurs, galon bleu, marque tissée M.R.B. AUBUSSON., avec un bolduc. 1, 32	850
47	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, style gothique, fond bleu, feuilles de choux au butor, galon bleu, marque tissée A.M.R.B. , avec un bolduc. 1, 40 x 1, 75 m	800
48	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, manufacture Braquenié, style gothique, fond bleu, feuilles de choux aux oiseaux et lapin, galon bleu, marque tissée M.R.B. AUBUSSON., avec un bolduc. 1, 48 x 2, 12 m	700
49	Tapisserie, Aubusson, manufacture Braquenié, d'après Marcel Saint Martin, « Minuit aux Baux de Provence », signature et marque tissé m St martin et B.A.R. avec un bolduc. 1, 47 x 2, 05 m	700
50	Tapisserie, Aubusson, manufacture Braquenié, d'après Colette Bardin, « Déesse aquatique ou Sirène», signature et marque tissé Colette BARDIN et M.B.P. avec un bolduc. 1, 45 x 1, 90 m	750
51	Tapisserie, Aubusson, manufacture Braquenié, d'après René Julien, « Lente Approche», signature et marque tissé René Julien et M.B.A. avec un bolduc. 1, 70 x 2, 40 m	700

Résultat de la vente 39 du mercredi 18 octobre 2006

Ordre	Désignation	Enchères
52	Tapisserie, Aubusson, manufacture Braquenié, d'après Fernand Schlegel, « Joueur d'Orgue», avec un bolduc. 1, 80 x 1, 37 m	1 100
53	Tapisserie, Aubusson, manufacture Braquenié, d'après Marcel Saint Martin, « La Dame Blanche», signature et marque tissé m St martin et M.B.P. avec un bolduc. 1, 53 x 1, 08 m	650
54	Tapisserie, Aubusson, manufacture Braquenié, d'après Julien van Vlasselaer (1907-1982), « Bouquet Rouge », signature et marque tissé van Vlasselaer et A.M.R.B. 1, 81 x 1, 17 m	800
55	Tapisserie, Aubusson, manufacture Braquenié, d'après Farveze, « Evasion», signature et marque tissé Farveze et A.M.R.B. avec un bolduc. 1, 40 x 1, 85 m	1 500
56	Tapisserie, Aubusson, manufacture Braquenié, d'après Leglain, « Evocation», signature et marque tissé a. Leglain et B.A.R. avec un bolduc. 2, 04 x 1, 50 m	800
57	Tapis, Aubusson, manufacture Braquenié, d'après Jean Chatanay, fond vert, décor d'une frise de rinceaux fleuris, oiseaux aux écoinçons signature tissée. 1, 57 x 1, 12 m	350
58	Réunion de trois garnitures de fauteuils en tapisserie aux points, laine et soie, Braquenié, style Louis XVI, fleurs (état neuf, jamais coupé).	150
59	Réunion de quatre panneaux en tapisserie aux points, laine et soie, Braquenié, style Louis XVI, fleurs (état neuf, jamais coupé).	100
60	Deux panneaux en tapisserie aux points, XVIIe et début XVIIIe siècle, vase de fleurs et rinceaux (usures). 0, 72 x 1, 16 m & 0, 48 x 1, 46 m	180
61	Garniture de fauteuil médaillon en tapisserie, laine et soie, Aubusson, XVIIIe siècle, fond crème, décor dit « à entourage » d'une chêvre et d'un oiseau dans un médaillon lauré sous des rubans noués, dans une guirlande de fleurs. Assise : Haut : 0, 72 m ; Larg : 0, 73 m Dossier : Haut : 0, 53 m ; Larg : 0, 53 m	500
62	Panneau en tapisserie, laine et soie, début XVIIIe siècle, fond jaune, décor « à la Audran » du vieillard passant le styx dans un médaillon en ailes de chauve souris au dessus du cerbère, dans des rinceaux et chimères. 0, 48 x 1,	550
63	Réunion d'éléments de garnitures de fauteuils en tapisserie, en partie d'époque et de style Louis XVI (mauvais état). 5 éléments.	120
64	Suite de sept garnitures de fauteuils en tapisserie au point, style Louis XVI, décor en camaieu bleu d'un panier de fleurs dans des guirlandes de fleurs (état neuf, jamais coupé). Assise : 0, 74 x 0, 81 m & Dossier : 0, 63 x 0, 52 m	300
65	Trois garnitures de fauteuils en tapisserie au point, style XVIIIe siècle, décor en camaieu bleu, dont un d'après Pillement (état neuf, jamais coupé).	250
66	Quatre garnitures de fauteuils en tapisserie au point, style XVIIIe siècle, décor en camaieu bleu (état neuf, jamais coupé).	300
67	Paire de fauteuils en tapisserie, laine et soie, Aubusson, Braquenié, fond beige, décor d'un bouquet de fleurs dans une couronne de fleurs nouées. Assise : 0, 77 x 0, 91 m & Dossier : 0, 64 x 0, 58 m	800
68	Paire de fauteuils en tapisserie, laine et soie, Aubusson, Braquenié, fond beige, décor d'un bouquet de fleurs dans un ruban fleuri. Assise : 0, 73 x 0, 76 m & Dossier : 0, 56 x 0, 47 m	500
69	Suite de quatre fauteuils en tapisserie, laine et soie, Aubusson, Braquenié, fond beige, décor d'une gerbe de fleurs. Assise : 0, 70 x 0, 79 m & Dossier : 0, 57 x 0, 42 m	400
70	Fauteuil médaillon en tapisserie, laine et soie, Aubusson, Braquenié, fond beige, décor d'un bouquet de fleurs dans une couronne de fleurs et ruban noué. Assise : 0, 73 x 0, 84 m & Dossier : 0, 61 x 0, 54 m	700
71	Suite de neuf assises en tapisserie au point, fond jaune, décor d'une gerbe de fleurs nouées sur un contre fond bleu (une assise à fond blanc). 0, 60 x 0, 69 m	450
72	Deux garnitures de fauteuils, style Régence et Louis XV, un à fond jaune, l'autre à gerbe de fleurs dans des rinceaux.	250
73	Cinq assises en tapisserie au point, style du XVIIIe siècle, décor au panier de fleurs.	150
74	Garniture de canapé à oreilles en tapisserie, laine et soie, Aubusson, XVIIIe siècle, décor de chien, chat et loup, dans une guirlande de fleurs sur contre fond tabac (usures) Assise : Haut : 0, 63 m ; Larg : 1, 37 m. Dossier : Haut : 0, 62 m ; Larg : 1, 17 m	700
75	Paire de garnitures en tapisserie, laine et soie, Aubusson, époque Louis XV, décor des fables de La Fontaine dans un encadrement de rinceaux fleuris (fortes usures, notamment aux assises). Assise : Haut : 0, 78 m ; Larg : 0, 75 m. Dossier : Haut : 0, 59 m ; Larg : 0, 52 m	450
76	Paire de garnitures en tapisserie, laine et soie, Aubusson, époque Louis XV, décor des fables de La Fontaine dans un encadrement de rinceaux fleuris, sur contre fond jaune (fortes usures, notamment aux assises). Assise : Haut : 0, 71 m ; Larg : 0, 77 m. Dossier : Haut : 0, 56 m ; Larg : 0, 49 m	400
77	Panneau en tapisserie aux points, XVIIe siècle, le jugement de Paris, incrusté dans une tapisserie au point, XIXe, style du XVIIe siècle, fond brun décor de rinceaux (usures et réparations). 0, 67 x 0, 48 m	500
78	Suite de cinq garnitures de fauteuils en tapisserie aux points, style du XVIIe siècle, gerbe de fleurs et personnages galants dans un ruban, sur contre fond tabac (état neuf, , jamais coupé). Assise : Haut : 0, 72 m ; Larg : 0, 80 m. Dossier : Haut : 0, 0, 68 m ; Larg : 0, 67 m	550
79	Importante réunion de canevas peints et prétramés, style du XVIIIe siècle. Une cinquantaine de pièces pour environ vingt-cinq sièges ou canapés.	350

Résultat de la vente 39 du mercredi 18 octobre 2006

Ordre	Désignation	Enchères
80	Réunion de sept garnitures de fauteuils en tapisserie aux points, style du XVIIIe siècle, fleurs et rubans (état neuf, jamais coupé).	200
81	Réunion de panneaux en tapisserie aux points, style du XVIIIe et XIXe siècle, fleurs. 6 pièces	150
82	Carton de tapisserie (HST), XIXe siècle, village et pont sur une rivière, sous la neige. 2, 24 x 2, 71 m	1 500
83	Tapisserie, Aubusson, manufacture Braquenié, style de la fin du XVIIIe siècle, d'après François Casanova, la Tenture de la campagne, la chasse aux canards, chasseurs à tir dans des barques, avec sa bordure à fond brun chargé de rinceaux et guirlandes de fleurs, galon bleu, marque tissée M.R.B. AUBUSSON avec un bolduc. 1, 90 x 2,	2 000
84	Garniture d'un salon (canapé et quatre fauteuils médaillons) en tapisserie, laine et soie, Aubusson, style du XVIIIe siècle, Fables de La Fontaine et animaux pour les assises et bergers, bergères pour les dossiers dans un encadrement de rubans et guirlandes de fleurs (usures, notamment aux assises). Canapé : Assise : Haut : 0, 75 m ; Larg : 1, 37 m. Dossier : Haut : 0, 55 m ; Larg : 1, 07 m. Fauteuils :Assise : Haut : 0, 67 m ; Larg : 0, 68 m. Dossier : Haut : 0, 53 m ; Larg : 0, 41 m	300
85	Réunion de huit panneaux en tapisserie, laine et soie, Aubusson, décor de verdure.	650
86	Réunion de quatre garnitures de fauteuil et une assise en tapisserie, laine et soie, Aubusson, décor de verdure aux pavots.	750
87	Réunion d'une paire de garnitures de fauteuils, trois garnitures de fauteuils et une assise en tapisserie, laine et soie, Aubusson, décor de verdure.	400
88	Réunion de trois garnitures de fauteuils et une assise en tapisserie aux points, style Régence, décor damassé jaune et bleu.	150
89	Réunion de trois garnitures de fauteuils en tapisserie aux points, style Régence, décor damassé rouge et jaune, vert et bleu, rose et vert.	100
90	Tapis au point plat, Aubusson, style du XVIIe siècle, fond crème, décor de fleurs dans des rinceaux et draperies, bordure de rinceaux lambrequinés. 4, 10 x 3, 30 m	2 000
91	Tapisserie, Aubusson, manufacture Braquenié, d'après Jacquelot : « les oiseaux », marque et signature tissées dans la trame Jacquelot et MBA. 1, 45 x 3, 10 m	2 100
92	Carton de tapisserie (hst), faisans royaux. 0, 78 x 2, 25 m	900
93	Tapisserie, Aubusson, Braquenié, milieu XX e siècle, d'après un carton de SAINT MARTIN : « Tout est Doux la Nuit », marque et signature tissées, avec un bolduc. 1, 18 x 1, 73 m	700
94	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, style du XVIIIe siècle, d'après les cartons de Oudry, pour les chasses de Louis XV, l'hallali, avec sa bordure d'un cadre figuré, galon bleu, marque tissée G B AUBUSSON 1, 58 x 1, 96 m	2 400
95	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, style du XVIIIe siècle, bergère nourrissant une poule et enfant sur un âne, avec sa bordure de guirlande de fleurs. 1, 30 x 1, 70 m	700
96	Tapisserie, laine et soie, Aubusson, verdure au héron dans un étang, avec sa bordure de rinceaux, galon gris. 1, 61 x 2, 04 m	1 100
97	Tapiserie, laine et soie, Aubusson, style du XVIIIe siècle : le dénicheur, avec sa bordure de guirlande de fleurs et rubans. 2, 00 x 2, 07 m	1 750
99	Tapisserie, laine et soie, Paris, début XX e siècle,style du XVIIIe siècle, le jeu de bascule, d'après Boucher, avec son galon bleu. 1, 60 x 1, 66 m	1 750
100	Paire de tapisseries, laine et soie, Paris, début XX e siècle, décor d'aiguières en orfèvrerie, paniers de fruits et perdrix dans des niches architecturées, avec leurs galons bleus. 1, 60 x 1, 23 m & 1, 60 x 1, 22 m	1 900
101	Tapisserie, laine et soie, Paris, début XX e siècle, scène galante avec joueur de cornemuse et moutons, avec son galon bleu. 1, 90 x 1, 40 m	800
102	Paire de tapisseries, laine et soie, Paris, début XX e siècle, style du XVIIIe siècle, scènes galantes dans la suite de Boucher, avec leurs galons bleus. 1, 09 x 0, 81 m & 1, 05 x 0, 81 m	950
103	Tapisserie, laine et soie, Paris, début XX e siècle, style du XVIIIe siècle, les oiseleurs, tiré de la tenture chinoise d'après les cartons de Dumon, avec son galon bleu. 1, 15 x 0, 91 m	1 150
104	Garniture de fauteuil en tapisserie, coton laine et soie, Paris, début XX e siècle, fond rouge, décor d'une gerbe de fleurs sur contre fond crème dans des rinceaux et guirlande de fleurs, avec sa paire de manchettes. Assise : Haut : 0, 72 m ; Larg : 0, 76 m Dossier : Haut : 0, 55 m ; Larg : 0, 55 m	350
105	Réunion de petits panneaux en tapisserie, laine et soie, Paris, début XX e siècle, style du XVIIIe siècle, décor de personnages et paysages, destiné à confectionner des sacs. 9 panneaux.	800
106	Réunion de petits panneaux en tapisserie, laine et soie, Paris, début XX e siècle, décor de portraits dans des médaillons sur contrefond noir, destiné à confectionner des sacs. 5 panneaux	700
107	Réunion de petits panneaux en tapisserie, laine et soie, Paris, début XX e siècle, décor de bouquets de fleurs, destiné à confectionner des sacs. 18 panneaux	850
108	Réunion de sacs en tapisserie, laine et soie, Paris, début XX e siècle, style du XVIIIe siècle, décor de personnages et de verdure, fermoir de bronze doré. 3 sacs	250

Résultat de la vente 39 du mercredi 18 octobre 2006

Ordre	Désignation	Enchères
109	Réunion de sacs en tapisserie, laine et soie, Paris, début XX e siècle, style du XVIIIe siècle, décor de personnages, verdure et fleurs, fermoir de bronze doré. 3 sacs	300
110	Réunion de sacs et pochettes en broderie et broderie sur canevas, Paris, début XX e siècle, style persan et ethnique, fermoir de bronze doré. 5 sacs	150
111	Garniture de canapé en tapisserie, laine et soie, Aubusson, style du XVIIIe siècle, fond vert amande, décor d'un large bouquet de fleurs, sur contrefond crème dans un encadrement de rubans noués, guirlande de roses et marguerites (parfait état, jamais posé). Assise : Haut : 0, 79 m ; Larg :1, 48 m Dossier : Haut : 0, 78 m ; Larg : 1,	500
114	Garniture de canapé en tapisserie, laine et soie, Aubusson, style du XVIIIe siècle, fond vert, décor à la Oudry d'un chien débusquant un canard pour l'assise et d'une scène galante dans le goût de Lancret, dans un encadrement de rinceaux et guirlande de fleurs (parfait état, jamais posé). Assise : Haut : 0, 79 m ; Larg :1, 40 m Dossier : Haut : 0, 57 m ; Larg : 1, 09 m	320
115	Garniture de canapé en tapisserie, laine et soie, Aubusson, style du XVIIIe siècle, fond bleu, décor d'un large bouquet de fleurs, sur contrefond crème, dans un encadrement de rinceaux et guirlandes de fleurs, avec sa paire de manchettes (parfait état, jamais posé). Assise : Haut : 0, 75 m ; Larg :1, 37 m Dossier : Haut : 0, 57 m ; Larg : 1,	250
116	Garniture de canapé en tapisserie, laine et soie, Aubusson, style du XVIIIe siècle, fond bleu, décor d'un large bouquet de fleurs, sur contrefond crème, dans un encadrement de rinceaux et guirlandes de fleurs, avec sa paire de manchettes (parfait état, jamais posé). Assise : Haut : 0, 75 m ; Larg :1, 37 m Dossier : Haut : 0, 57 m ; Larg : 1,	350
117	Garniture de canapé en tapisserie, laine et soie, Aubusson, style du XVIIIe siècle, fond moutarde, décor d'un large bouquet de fleurs, sur contrefond rose pâle, dans un encadrement de rinceaux et guirlandes de fleurs, avec sa paire de manchettes (parfait état, jamais posé). Assise : Haut : 0, 76 m ; Larg :1, 37 m Dossier : Haut : 0, 58 m ; Larg :	350
118	Garniture de canapé en tapisserie, laine et soie, Aubusson, style du XVIIIe siècle, fond bleu ciel, décor d'un large bouquet de fleurs, sur contrefond crème, dans un encadrement de rinceaux et guirlandes de fleurs (parfait état, jamais posé). Assise : Haut : 0, 77 m ; Larg :1, 37 m Dossier : Haut : 0, 57 m ; Larg : 1, 08 m	400
119	Garniture de canapé en tapisserie, laine et soie, Aubusson, style du XVIIIe siècle, fond vert amande, décor d'un large bouquet de fleurs, sur contrefond crème, dans un encadrement de rinceaux et guirlandes de fleurs, avec sa paire de manchettes (parfait état, jamais posé). Assise : Haut : 0, 77 m ; Larg :1, 37 m Dossier : Haut : 0, 57 m ;	350
120	Garniture de canapé en tapisserie, laine et soie, Aubusson, style du XVIIIe siècle, fond vert amande, décor d'un large bouquet de fleurs nouées, sur contrefond crème, dans un encadrement de rinceaux et guirlandes de roses et marguerites (parfait état, jamais posé). Assise : Haut : 0, 78 m ; Larg :1, 39 m Dossier : Haut : 0, 57 m ; Larg : 1,	400
121	Garniture de canapé en tapisserie, laine et soie, Aubusson, style du XVIIIe siècle, décor de verdure au château pour l'assise, dans des ramages, habités d'oiseaux pour le dossier (parfait état, jamais posé). Assise : Haut : 0, 62 m ; Larg :1, 10 m Dossier : Haut : 0, 63 m ; Larg : 1, 57 m	200
122	Suite de quatre garnitures de fauteuils cabriolets en tapisserie, laine et soie, Aubusson, fond vert amande, décor d'un semis de fleurettes, avec leur quatre paires de manchettes (parfait état, jamais posé). Assise : Haut : 0, 67 m ; Larg :0, 67 m Dossier : Haut : 0, 52 m ; Larg : 0, 43 m	400
123	Garniture de fauteuil cabriolet en tapisserie, laine et soie, Aubusson, fond brun, décor d'un bouquet de fleurs au milieu d'un semis de fleurettes, avec sa paire de manchettes (parfait état, jamais posé). Assise : Haut : 0, 63 m ; Larg :0, 66 m Dossier : Haut : 0, 50 m ; Larg : 0, 41 m	100
124	Paire de garnitures de fauteuils cabriolets en tapisserie, laine et soie, Aubusson, fond vert amande, décor d'un semis de fleurettes, avec leur deux paires de manchettes (parfait état, jamais posé). Assise : Haut : 0, 66 m ; Larg :0, 68 m Dossier : Haut : 0, 50 m ; Larg : 0, 42 m	400
125	Garniture de fauteuil cabriolet en tapisserie, laine et soie, Aubusson, fond rouge brique, décor d'un semis de fleurettes et brindilles, avec sa paire de manchettes (parfait état, jamais posé).Assise : Haut : 0, 68 m ; Larg :0, 75 m Dossier : Haut : 0, 51 m ; Larg : 0, 46 m On joint un bandeau de même coloris	100
126	Suite de trois panneaux, laine et soie, Aubusson, fond bleu turquoise, décor d'un bouquet de fleurs (parfait état, jamais posé). 0, 72 x 0, 69 m	150
127	Garniture de salon (canapé et deux fauteuils cabriolets avec leurs deux paires de manchettes) en tapisserie, coton, laine et soie, Aubusson, fond vieux rose, décor d'un bouquet de fleurs dans une guirlande de fleurs (parfait état, jamais posé). Canapé : Assise : Haut : 0, 50 m ; Larg :1, 70 m Dossier : Haut : 0, 73 m ; Larg : 1, 53 m fauteuils : Assise : Haut : 0, 66 m ; Larg :0, 70 m Dossier : Haut : 0, 45 m ; Larg : 0, 48 m	100
128	Paire de garniture de fauteuils cabriolets en tapisserie, coton, laine et soie, Aubusson, fond rose pâle, décor d'un bouquet de fleurs dans une guirlande de fleurs, avec leur paires de manchettes (parfait état, jamais posé). Assise : Haut : 0, 68 m ; Larg :0, 74 m Dossier : Haut : 0, 43 m ; Larg : 0, 42 m	250
129	Réunion d'éléments en tapisserie, Aubusson, XIXe et siècle , fond vert, décor de fleurs dans des rinceaux (usures). 7 pièces (0, 41 x 0, 34 m)	250
130	Suite de trois garnitures de fauteuils médaillons en tapisserie au point, style Louis XVI, fond damassé gris bleu, décor d'un panier de fleurs suspendu à un nœud, dans un médaillon ente un semis de fleurettes et paniers de fleurs (parfait état, jamais posé). Assise : Haut : 0, 67 m ; Larg :0, 72 m Dossier : Haut : 0, 51 m ; Larg : 0, 39 m	150
131	Garniture de fauteuil médaillon en tapisserie aux points, laine et soie, style Louis XVI, fond damassé gris bleu, décor d'animaux des fables de La Fontaine pour l'assise et d'un cornemuseux pour le dossier, dans une guirlande de fleurs, sur contrefond crème (parfait état, jamais posé). Assise : Haut : 0, 66 m ; Larg :0, 70 m Dossier : Haut : 0, 51 m ; Larg : 0, 40 m On joint deux assises de chaises	450

Résultat de la vente 39 du mercredi 18 octobre 2006

Ordre	Désignation	Enchères
132	Garniture de canapé en tapisserie, laine et soie, Aubusson, fond brun, décor d'un large bouquet de fleurs, avec sa paire de manchettes (parfait état, jamais posé). Assise : Haut : 0, 77 m ; Larg : 1, 47 m Dossier : Haut : 0, 57 m ; Larg : 1, 09 m	200
134	Paire de garnitures de canapé en tapisserie, laine et soie, Aubusson, style du XVIIIe siècle, fond beige, décor à la Oudry d'un chien débusquant un canard pour l'assise et d'une scène galante dans le goût de Lancret, dans un encadrement de rinceaux et guirlande de fleurs (parfait état, jamais posé). Assise : Haut : 0, 77 m ; Larg :1, 41 m Dossier : Haut : 0, 58 m ; Larg : 1, 08 m	400
137	Paire de garnitures de fauteuils médaillons en tapisserie, laine et soie, Aubusson, fond bleu, décor d'un large bouquet de fleurs, sur contrefond crème, dans des rinceaux et guirlandes de fleurs, avec ses deux paires de manchettes (parfait état, jamais posé). Assise : Haut : 0, 64 m ; Larg : 0,72 m Dossier : Haut : 0, 52 m ; Larg : 0,	450
139	Garniture de canapé en tapisserie, coton, laine et soie, Aubusson,style Louis XVI, fond beige, décor d'un large bouquet de fleurs dans une couronne de lauriers pour l'assise et d'un panier de fleurs dans des rinceaux et gerbes de fleurs, sous des glands de passementerie pour le dossier, dans des rinceaux et guirlande de fleurs, sur contrefond ivoire (parfait état, jamais posé). Assise : Haut : 0, 88 m ; Larg :1, 53 m Dossier : Haut : 0, 69 m ; Larg : 1, 30 m	1 400
140	Garniture de canapé en tapisserie, laine et soie, Aubusson, style du XVIIIe siècle, fond beige, décor d'un bouquet de fleurs dans un encadrement d'une couronne de lauriers et de guirlande de fleurs (parfait état, jamais posé). Assise : Haut : 0, 85 m ; Larg : 1, 47 m Dossier : Haut : 0, 62 m ; Larg : 1, 02 m	1 300
141	Paire de garnitures de fauteuils médaillons en tapisserie, laine et soie, Aubusson,style du XVIIIe siècle, fond beige, décor d'animaux des Fables de La Fontaine pour l'assise et de bergers et bergères pour le dossier, dans des rinceaux et guirlandes de fleurs (parfait état, jamais posé). Assise : Haut : 0, 65 m ; Larg :0, 73 m Dossier : Haut : 0, 52 m ; Larg : 0, 44 m	600
142	Paire de garnitures de fauteuils médaillons en tapisserie, laine et soie, Aubusson,style du XVIIIe siècle, fond beige, décor d'animaux des Fables de La Fontaine pour l'assise et de bergers et bergères pour le dossier, dans des rinceaux et guirlandes de fleurs (parfait état, jamais posé). Assise : Haut : 0, 65 m ; Larg :0, 73 m Dossier : Haut : 0, 52 m ; Larg : 0, 44 m	500
143	Garniture de canapé, en tapisserie, coton, laine et soie, Aubusson, style du XVIIIe siècle, décor de paysages à la rivière et au château dans un encadrement de pavots, faisan et perroquet, avec sa paire de manchettes (parfait état, jamais posé). Assise : Haut : 0, 95 m ; Larg : 1, 85 m Dossier : Haut : 0, 70 m ; Larg : 1, 50 m	900
144	Garniture de chaise, en tapisserie, coton, laine et soie, Aubusson, style du XVIIIe siècle, décor de paysages à la rivière et au château dans un encadrement de pavots, mulot et perroquet, à laquelle on joint deux manchettes (parfait état, jamais posé). Assise : Haut : 0, 76 m ; Larg : 0, 83 m	500
145	Paire de garnitures de fauteuils médaillons en tapisserie, laine et soie, Aubusson,style du XVIIIe siècle, fond vieux rose, décor d'animaux des Fables de La Fontaine pour l'assise et de bergers et bergères pour le dossier, dans des rinceaux et guirlandes de fleurs , avec leurs deux paires de manchettes(parfait état, jamais posé). Assise : Haut : 0, 65 m ; Larg :0, 71 m Dossier : Haut : 0, 51 m ; Larg : 0, 45 m	400
146	Garniture de fauteuil en tapisserie, laine et soie, Aubusson, fond beige, décor d'un semis de fleurs , avec sa paire de manchettes (état neuf, jamais posé). Assise : haut : 0, 66 m ; Larg : 0, 73 m Dossier : Haut : 0, 51 m ; Larg : 0, 46 m	150
147	Paire de garnitures de fauteuils en tapisserie, laine et soie, Aubusson, fond rose, décor d'un semis de fleurs , autour d'une gerbe de fleurs, avec ses deux paires de manchettes (état neuf, jamais posé). Assise : haut : 0, 68 m ; Larg : 0, 78 m Dossier : Haut : 0, 47 m ; Larg : 0, 43 m	250
148	Suite de quatre garnitures de fauteuil sen tapisserie, laine et soie, Aubusson, fond beige, décor d'un semis de fleurs , avec leurs quatre paires de manchettes (état neuf, jamais posé). Pourront être divisés en deux lots A et B Assise : haut : 0, 68 m ; Larg : 0, 75 m Dossier : Haut : 0, 52 m ; Larg : 0, 46 m	600
149	UN tapis, Aubusson, vers 1930, style du XVIIIe siècle, fond bleu, décor d'un semis de fleurs, bordure d'un cadre figuré noué de rubans bleus, galon rouge. 2, 91 x 1, 53 m & 1, 41 x 1, 38 m	450
150	Garniture d'un salon en tapisserie aux points, laine et soie, pour un canapé et huit fauteuils et quatre chaises cabriolets, fin XIXe siècle, fond aubergine, décor en soie polychrome de gerbes de fleurs, avec neuf paires de manchettes (décoloration à la laine aubergine). Canapé : Assise : Haut : 0, 71 m ; Larg : 1, 97 m Dossier : Haut : 0, 62 m ; Larg : 1, 78 m Fauteuils : Assise : Haut : 0, 70 m ; Larg : 0, 66 m Dossier : Haut :0, 52 m ; Larg : 0, 43 m	350
151	Bordure en tapisserie, laine et soie, Flandre, XVIIe siècle, fond beige, décor polychrome d'un vase de tulipes dans des rinceaux (empoussiéré, restaurations, retissage). 0, 65 x 0, 32 m	100
152	Bordure en tapisserie, laine et soie, Flandre, XVIIe siècle, fond beige, décor polychrome d'un vase de fritillaire et tulipes dans des rinceaux (empoussiéré, restaurations, retissage). 0, 77 x 0, 35 m	200
153	Carton de tapisserie, Aubusson, style XVIIIe siècle, médaillon, fond de verdure, décor d'un enfant et d'une oiseleuse, monté sur toile. 0,57 x 0,52 m	150
154	Carton de tapisserie, Aubusson, style XVIIIe siècle, médaillon, décor d'une scène galante au joueur de flute, monté sur toile. 0,685 x 0,575 m	100
155	Carton de tapisserie, Aubusson, style du XVIIIe siècle, décor de l'offrande du panier de fleurs aux musiciennes, sur fond de verdure, monté sur toile, avec bandes complémentaires pour le ciel (piqûres). 0,80 x 1,58 m	250
156	Carton de tapisserie, Aubusson, Style du XVIIIe siècle, scène galante à la rose et au billet doux, auprès d'une rivière, monté sur toile. 0,53 x 0,49 m	150

Résultat de la vente 39 du mercredi 18 octobre 2006

Ordre	Désignation	Enchères
158	Carton de tapisserie, Aubusson, style du XVIIe siècle, verdure à la rivière, pont, village et personnages, avec sa bordure de guirlande de fleurs, monté sur toile (usures et accrocs).	350
160	Carton de tapisserie, Aubusson, style Renaissance, verdure aux mille fleurs, décor d'animaux, monté sur toile (pliures).	150
162	Ensemble de neuf cartons de tapisserie de siège, Aubusson, XIXe et XX e siècle, décor de fleurs, rinceaux, verdure à l'oiseau.	700
164	Bandeau en tapisserie au point, fin XVIIe début XVIIIe siècle, fond noir décor de bouquets d'œillets noués, bordé d'une tapisserie au point, fond blanc, décor damassé vert de rinceaux feuillagés. 1, 82 x 0, 51 m	350
165	Ensemble pour une méridienne et six sièges en tapisserie aux points, époque Restauration, par « Mlle Gérard, rue St Honoré près St Roch », fond de soie ivoire, décor brodé en camaieu de soie rouge et verte de couronnes de fleurs comportant au moins sept espèces botaniques (état neuf, jamais posé, canevas portant la marque). 1, 14 x 0, 54 m ; 1, 17 x 0, 54 m ; 0, 60 x 0, 56 m ; 0, 59 x 0, 33 m ; Six couverture de 0, 38 x 0, 47 m ; bandes : 1, 56 x 0, 09 m ; 1, 50 x 0, 15 m ; 1, 54 x 0, 08 m ;1, 54 x 0, 08 m ; 1, 53 x 0, 08 m & 1, 27 x 0, 10 m	400
168	Fragment de tenture en tapisserie, Aubusson, XIXe siècle, fond rouge, décor polychrome de rinceaux sur contrefond vert amande (usures, importants manques).-1, 62 x 1, 13 m	80
169	Garniture de fauteuil en tapiserie aux points (soie et laine), époque Régence, fond crème, décor damassé vert et rouge d'une fleur stylisée, avec sa paire de manchettes. Assise : Haut : 0, 58 m ; Larg : 0, 70 m Dossier : Haut : 0, 44 m ; Larg : 0, 37 m	80
172	Ensemble de garniture de deux fauteuils à la reine et de deux fauteuils cabriolets en tapisserie au point, style Régence, fond noir, décor polychrome à la grenade, pavots et courges. Assise : 0, 87 x 0, 90 m & 0, 78 x 0, 88 m Dossier : 0, 67x 0, 44 m & 0, 49 x 0, 54 m	200
173	Suite de quatre assises et un dossier en tapisserie au point, laine et soie, XVIIIe siècle, brodé sur canevas, fond de laine rouge, décor vert et jaune d'une gerbe de fleurs dans une cloture fleurie (importantes usures). 4 assises : 0, 60 x 0, 67 m Dossier : 0, 50 x 0, 48 m	60
174	Suite de quatre fauteuils médaillons en tapisserie, laine et soie, Aubusson, Braquenié, décor de verdure, avec leurs huit manchettes (état neuf). Assise : Haut : 0, 70 m ; Larg : 0, 70 m Dossier : Haut : 0, 54 m ; Larg : 0, 40 m	350
176	Bandes en tapisserie jacquard à l'imitation du point, XIXe style du XVIIe siècle, fond noir, décor « bizarre » de fleurs, feuilles et palmes. Provient de madame Devos, épouse du jardinier en chef du château de Ferrières à qui elles ont été données par la baronne de Rothschild. Métrage : 5, 75 m (2, 50 x 0, 22 m ; 1, 30 x 0, 22 m & 1, 95 x 0, 22 m)	100
178	Tapis en tapisserie mécanique, façonnés et point de Hongrie. 4 pièces.	150
179	Tapis au point, XIXe siècle, style Renaissance, fond noir, décor compartimenté en losange rouge de médaillons stylisés et de fleurs jaune, bleu et crème, bordure à fond rouge, décor de rinceaux de rubans et fleurs de lys, galon bleu ciel (trou). Ce tapis de commande présente sa bordure sur les trois cotés, le quatrième coté est découpé pour répondre aux besoins de sa destination. 5, 86 x 3, 82 m	600
182	Tapis aux points noués, Aubusson, manufacture Sallandrouze, milieu XX e siècle, fond noir, décor polychrome d'un semis de rinceaux d'où s'échappent des gerbes de roses, bordure de rinceaux et bouquets de roses, avec un bolduc (usures). 2, 55 x 1, 73 m	60
186	Tapisserie au point tuft par la manufacture Edward Fields à Long Island, New York, circa 1970, signature de l'artiste et marque de l'atelier dans la trame. 1, 85 x 1, 37 m	1 350
187	René FUMERON (1921 -) « Comme la lune », 1964 marque et signature tissée dans la trame « Fumeron », « PF » Tapisserie tissée main par la manufacture Pinton à Aubusson Felletin. 145 x 235 cm	2 000
190	Jean LURCAT (1892-1966) « L'Ocre et l'Astrapatte » signature tissée dans la trame « Lurçat » Tapisserie tissée main par la manufacture Goubely à Aubusson, avec un bolduc. Cette tapisserie a été choisie par le décorateur Jacques Dumond pour orner les murs d'un living et est reproduite dans MOBILIER ET DECORATION 32ème année, n° 1, janvier février 1952, page 17. Vente Tajan 28 février 2006 n° 126 1, 63 x 2, 35 m	8 000
191	Jean LURCAT (1892-1966) "Soleil, coq, poissons et Pégase" signature tissée dans la trame « Lurçat » Tapisserie tissée main à Aubusson. 2, 10 x 2, 45 m	9 000
192	Manteau, Japon, période Édo, XIX e siècle, twill noir, décor imprimé polychrome de Mon, flots, fleurs, roue et grues.	20
193	Manteau, Japon, twill ivoire, décor polychrome de montagnes et arbres.	10
194	Manteau, Japon, période Édo, XIX e siècle, twill noir, décor imprimé de Mon (déchirure et trou).	10
195	Manteau, Japon, période Édo, XIX e siècle, twill noir, décor imprimé de Mon.	30
196	Manteau, Japon, période Édo, XIX e siècle, twill noir, décor imprimé de Mon.	20
197	Manteau, Japon, période Édo, XIX e siècle, twill noir, décor imprimé polychrome de Mon, flots, fleurs, éventails et grues (manque les manches).	20
198	Réunion de quatre manteaux, Japon, twill noir, rose et rayé vert et rouge.	40
199	Veste, Bulgarie, griffée AU BON GOÛT, Bucarest, début XX e siècle, feutre crème brodé de passementerie, couvert d'une toison d'agneau.	100
200	Réunion de chanfreins d'âne, îles grecques. 4 pièces	20

Résultat de la vente 39 du mercredi 18 octobre 2006

Ordre	Désignation	Enchères
201	Réunion de trois chemises bulgares.	50
202	Réunion de cinq sacs, d'une bourse et d'un éventail.	280
203	Réunion de jupes et jupons, XIXe siècle, damas, taffetas et toile, noir, vert et violet.	150
204	Réunion d'un bustier et d'un caraco, XIXe siècle, violet et noir.	120
205	Réunion de châle, carré et écharpe. 4 pièces	10
206	Tablier, satin noir, décor brodé polychrome de fleurs et une réunion d'éléments de vêtements.	10
207	Réunion de coiffes, dont un bonnet bulgare. 3 pièces	80
208	Réunion de trois bonnets de dentelle.	50
209	Réunion de napperons, Balkans. On joint deux ceintures. 7 pièces	30
210	Réunion de nuisettes. 10 pièces	130
211	Réunion de trois chemises de nuit au chiffre de la reine Elisabeth de Belgique, bordé de dentelle de Bruges.	150
212	Réunion de deux chemises et deux chemises de nuit brodé au chiffre M sous une couronne de prince du Saint Empire.	80
213	Réunion de trois robes de baptême.	50
214	Trois paires de gants de femme.	10
215	Réunion de vêtements d'enfants, circa 1900, robes, manteau, cols, bonnet, chemises, bavoirs.	80
216	Volant de dentelle en tulle brodé ou point d'Angleterre., XIXe siècle, guirlande de fleurs, rubans et draperies (taches). Haut : 0, 27 m ; Larg : 2, 24 m	300
217	Réunion de nappes, chemins de tables bordé de dentelle. 8 pièces	120
218	Robe en tulle brodé, circa 1900, décor de fleurs.	100
219	Réunion de mouchoirs en fil Environ 25 pièces	20
220	Réunion d'éléments en filets brodés et fils tirés Une quarantaine de pièces.	300
221	Réunion d'éléments en dentelle et filets brodés Une quarantaine de pièces	60
222	Réunion de quatre draps de bébé, deux tabliers de nurse, deux bavoirs, six bonnets, deux robes d'enfants et divers.	50
223	Réunion de dentelle noire.	150
224	Réunion de dentelle, napperons, fil tiré, guimpe, jupon et divers.	20
225	Réunion de fourrures diverses et deux renards.	20
226	Couverture de calèche, lainage blanc quadrillé jaune, bordé de cuir. 1, 61 x 1, 31 m	130
228	Gilet griffé HERMES, laine bleue.	40
229	Réunion de boites et coffrets HERMES	40
232	Burnous carthaginois, Tunisie, drap de laine rayé polychrome.	30
233	Veste de berger, Grèce, drap de laine crème, décor géométrique en laine noire.	30
234	Panneau en toile brochée, Inde, XIXe siècle, fond écru, décor broché en soie polychrome de vases de fruits (tache). 0, 74 x 0, 77 m	140
235	Coussin et deux pochettes en broderie, Ouzbékistan.	5
236	Fragment de Kilim, Anatolie, XIXe siècle. Fragment de kilim Soumak, Caucase, XIXe siècle. 0, 95 x 0, 49 m & 1, 00 x 0, 52 m	80
237	Kimono, Japon, crêpe de soie blanc.	10
239	Manteau de velours noir, griffé LANVIN.	160
240	Robe Christian Dior Boutique, étamine de laine imprimée fond fushia, décor jaune d'un semis de fleurettes (manque un bouton, tache).	30
241	Robe Laura Asley, coton imprimé rouge à pois blanc, plastron, ceinture, manches gigot.AVEC 242	0
242	Robe en laine noire Claude Montana.	400

Résultat de la vente 39 du mercredi 18 octobre 2006

Ordre	Désignation	Enchères
243	Robe SAINT LAURENT rive gauche, tulle noir brodé de paillerons et rubans noir.	420
244	Robe en velours bordeaux JL SCHERRER boutique, nœud de taffetas changeant gorge de pigeon.	30
245	Veste Christian Dior boutique, toile mauve brodé en perles de verre et paillerons de fractions de cercle polychrome.	110
246	Tailleur GIVENCHY nouvelle boutique, sergé et chevron de laine vert et noir.	80
247	Robe du soir Christian Dior boutique, fourreau en cannetillé noir, brodé or et perles or de comètes et constellations.	130
248	Tailleur, jupe et chemisier, Emilio Pucci, toile noire tramé de rayures cuivre, argent et or.	40
249	Tailleur veste et jupe Dior 2, sergé de laine rouge.	40
250	Manteau Christian Dior, drap de laine rouge.	30
251	Robe de velours noir SAINT LAURENT, bords satin et bouton strass.AVEC 252	0
252	Chemisier Valentino, gaze noire rayée de bandes de satin noir.	120
253	Veste Balenciaga, maille verte (tache).AVEC 254	0
254	Cape en laine SAINT LAURENT, noir doublé de rouge.	40
255	Veste Givenchy life, gaze noire tramée or de carreaux.AVEC 256	0
256	Pull over Nina Ricci, maille blanche, col V noir, manches en toile ornée de broderie ;	30
257	Robe du soir Yves Saint Laurent variation, paillerons noirs, volants de satin noir.	80
258	Bustier Yves Saint Laurent variation, couvert de paillerons noir et brodé de perles de verre.	80
259	Jupe Courrèges, satin de coton blanc, imprimé vert.	30
260	Veste Saint Laurent, toile blanche, boutons or (tache).AVEC 261	0
261	Robe Christian Dior boutique, organza bleu imprimé de pois, avec une ceinture.	30
262	Cardigan Saint Laurent rive gauche, maille vert épinard.	10
263	Veste croisée Givenchy life, laine ivoire.AVEC 264	0
264	Robe Saint Laurent rive gauche, taffetas gris imprimé polychrome de fleurs des Indes.	30
265	Robe Yves Saint Laurent, damas noir imprimé de pois rouge. Porte un chef de pièce Yves Saint Laurent.	120
266	Robe Laura Asley, toile bleue, col en broderie anglaise.AVEC 267	0
267	Écharpe Yves Saint Laurent, pashmina beige.	20
268	Réunion de trois chemisiers Saint Laurent.AVEC 269	0
269	Réunion de trois jupes ou jupons, Ted Lapidus, Saint Laurent et divers, taffetas ou satin noir.	20
270	Carré HERMÈS, Les Parures du Vent	50
271	Châle carré Pierre CARDIN, laine tissée, fond beige, décor jaune et violet de fleurs.	20
272	Carré Yves Saint Laurent, gaze et satin de soie bleu imprimé de pièces et bijoux.	40
273	Carré LANVIN, laine imprimée de fleurs, bordure rouge.	30
274	Écharpe de cachemire beige SAINT LAURENT (tache).	20
275	Jupe en serge de laine ivoire, SAINT LAURENT.AVEC 276 ET 277	0
276	Ceinture de velours vert, SAINT LAURENT.	0
277	Neuf toques et chapeaux, dont un Balenciaga.	60
278	Jupe JEAN PATOU, crêpe blanc.AVEC 279	0
279	Chemisier SAINT LAURENT, coton sergé blanc.	50
280	Robe chemisier THIERRY MUGLER, coton sergé rose saumon.AVEC 281 ET 282	0
281	Tailleur (jupe et chemisier) GUY LAROCHE, laine imprimée cachemire.	0
282	Manteau GUY LAROCHE, laine orangée, col claudine.	10

Résultat de la vente 39 du mercredi 18 octobre 2006

Ordre	Désignation	Enchères
283	Veste CÉLINE, tweed blanc à carreaux vert amande.AVEC 284 ET 285	0
284	Robe chemisier, Emilio PUCCI, sergé de coton imprimé de gerbes de fleurs, avec une ceinture.	0
285	Tailleur (chemisier, short) EMILIO (Emilio Pucci ?), sergé de coton imprimé de carreaux et girafes.	10
286	Tailleur (jupe short et veste) GIVENCHY, liseré losangé tabac AVEC 287pour la veste, blanc pour le devant de la veste et le short, boutons soleils Givenchy.	0
287	Cravate CHRISTIAN LACROIX, jaune safran, décor de miniatures persannes.	20
288	Robe longue LEONARD, fond noir, imprimé orange façon ethnique ou kilim.	40
289	Veste GUY LAROCHE, façonné noir, tramé or, liseré rouge de rubans enroulés.	20
290	Robe LOUIS FERAUD, faille bleue brodée or de feuilles, avec sa ceinture (taches).AVEC 291	0
291	Robe du soir, ANGELO TARLAZZI, noir brodé de perles de verre, nœud à la taille.	30
292	Robe bustier, UNGARO, couverte de dentelle noire à fleurs blanches, à basques.	350
293	Robe bustier SAINT LAURENT, noir, rayée polychrome et couverte de tulle.	480
294	Robe COURREGES, toile blanche.	620
295	Robe COURREGES, toile orange, boutons blancs (tache).	350
296	Tailleur (jupe et veste) GUY LAROCHE, coton sergé rose, liseré bleu (tache).AVEC 297	0
297	Tailleur (jupe longue et chemisier) PHILIPPE VENET, chemisier de crêpe et jupe en façonné imprimé orange de dominos polychrome.	30
298,1	298 A Ensemble de chemisiers body, guimpes et culotttes en fil, début XX e siècle, brodé et bordé de dentelle. 10 pièces	30
298,2	298 B Ensemble de chemisiers body, guimpes et culotttes en fil, début XX e siècle, brodé et bordé de dentelle. 10 pièces	30
298,3	298 C Ensemble de chemisiers body, guimpes et culotttes en fil, début XX e siècle, brodé et bordé de dentelle. 10 pièces	30
299	Ensemble de longs gants de peau, début XX e siècle, blanc, chamois, gris souris et noir. 7 paires.	30
300	Deux jupes SAINT LAURENT, années 1970, cuir brun et noir.	80
301	Tailleur (jupe et veste croisée) SAINT LAURENT, peau bleu nuit, liseré de cuir.	60
302	Manteau griffé CHRISTIAN DIOR, printemps été 1954, n° 40619, gros de Tours noir, large col.	500
303	Deux jupes SAINT LAURENT, années 1970, à boutonnage sur le coté et poches, peau bleu roi et noir.AVEC 304	0
304	Tailleur (veste croisée et pantalon) smocking blanc pour femme TED LAPIDUS, n° 413382, drap de laine damassé à rayures ivoire, revers et ceinture en satin ivoire.	30
305	Manteau, griffé GIVENCHY, n° 5245, années 1960, drap de laine vert, boutonnage en diagonale et poches sur un coté (trou de mite).	120
306	Réunion de trois sacs du soir ou pochettes.	70
307	Mouchoir en fil à bordure imprimée de fleurs, mouchoir bordé de dentelle, dentelle de Calais (5, 15 m & 0, 64 m).	20
308	Ombrelle, circa 1920, coton imprimé de fleurs, manche gravé et peint.	20
309	Pochette, XIXe siècle, velours noir brodé de fleurs en acier. Paire de gants de peau, incrustés de dentelle.	60
310	Sac, XVIIIe siècle, taffetas rose rayé crème broché en soie polychrome de fleurs. Aumonière, XVIIIe siècle, satin jaune broché argent et Aumonière en dentelle de paille, XVIIIe siècle, Bourse en perlé de verre, époque Napoléon III.	50
311	Sac, circa 1900, cuir de Russie, avec miroir, brosse, boite à poudre et flacon de parfum en métal vermeillé gravé du chiffre HR sous une couronne de comte.	50
312	Capeline noire, CHRISTIAN DIOR, années 1950, couverte de rubans de chenille et fleurs en velours noir (non griffé).	30
313	Robe du soir, YVES SAINT LAURENT, couverte de plumes caviar (non griffée).	220
314	Boléro de fourrure grise.	250
315	Cape en vison blanc	260
316	Manteau en panthère	700
317	Manteau de vison gold	180

Résultat de la vente 39 du mercredi 18 octobre 2006

Ordre	Désignation	Enchères
318	Boléro en hermine	40
319	Manteau de vison rayé gris	450
320	Neuf cravates HERMÈS	30
321	Réunion de deux toques en fourrure	100
322	Pelisse noire GUY LAROCHE	280
323	Veste en cuir doublée de fourrure.	120
324	Réunion de cinq cravattes, Ungaro et Louis Vuitton	10
325	réunion d'une paire de bottines, circa 1900, trois éventails, trois paires de gants, un manchon en astrakan et une pochette du soir en satin brodé.	30
326	Sac Kenzo, fond noir, décor de fleurs, anses rouge.	30
328	Nappe et ses vingt serviettes en coron ajouré et brodé polychrome de fleurs. 2, 00 x 1, 90 m AVEC 329 ET 330	0
329	Nappe ovale en dentelle mécanique, décor de fleurs. 3, 46 x 1, 64 m	0
330	Nappe ovale en dentelle mécanique, décor de fleurs (tache). 2, 62 x 1, 60 m	50
331	Drap en lin ouvré jaune paille, brodé de fleurs et du chiffre BM, bordé de blanc. 3, 20 x 2, 15 m	40
332	Drap en lin jaune, décor ajouré en fil tiré et brodé du chiffre BM. 3, 28 x 2, 32 m	60
333	Drap en lin jaune 3, 30 x 2, 28 m	20
334	Drap de satin jaune 2, 60 x 1, 80 m	50
335	Sous nappe en satin ivoire pour une table ovale (à mettre sous une nappe en dentelle). 3, 37 x 1, 60 m	30
336	Sous nappe en satin ivoire, pour une table ovale (à mettre sous une nappe en dentelle). 2, 45 x 1, 60 m	10
337	Nappe et ses douze serviettes en lin, décor ajouré et brodé de feuilles et fruits (tache). 2, 96 x 1, 80 m	120
338	Nappe et ses dix-huit serviettes en lin, décor ajouré et brodé géométrique. 3, 60 x 1, 50 m	140
339	Nappe et ses douze serviettes en lin, décor ajouré et brodé de fleurs et cornes d'abondance. 2, 50 x 1, 64 m	200
340	Nappe et ses douze serviettes en lin, décor ajouré et brodé gris de rinceaux, fleurs et oiseaux.2, 57 x 1, 76 m TACHE	40
341	Nappe et ses douze serviettes en lin, décor ajouré et brodé géométrique (accrocs, reprises, déchirures). 3, 20 x 2, 28 m	10
342	Nappe et ses douze serviettes en lin, décor ajouré de fleurs et fruits. 2, 88 x 1, 52 m	300
343	Nappe en lin, décor ajouré gris. On joint douze serviettes en lin brodées gris de fleurs et bordées de dentelle grise. 2, 80 x 1, 48 m	70
344	Nappe en lin , décor ajouré et brodé de fruits, chiffrée BM 2, 80 x 2, 03 m	20
345	Réunion de douze torchons en lin à bandes vertes ou jaunes.	60