

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

LA LIBÉRATION DE LA FORME

Céramistes françaises autour des années 50



Guidette Carbonell Denyse Gatard Mado Jolain Elisabeth Joulia Jacqueline Lerat Suzanne Ramié Valentine Schlegel Véra Szekely

Exposition rétrospective du 10 décembre 2009 au 23 Janvier 2010



La Galerie Anne Sophie Duval présente quai Malaquais, et conjointement avec la Galerie Mouvements Modernes, un ensemble de céramiques créées par huit créatrices françaises au lendemain de la seconde guerre mondiale.

Les passionnés de céramique du XXème siècle connaissent bien les oiseaux lumineux de Guidette Carbonell, les grès d'Elisabeth Joulia, les formes lisses et légères de Denyse Gatard, la grâce qui anime les figurines de Jacqueline Lerat, la mécanique qui inspire les formes de Mado Jolain, l'étrange sensualité des formes de Valentine Schlegel, la référence subtile aux archétypes des pièces de l'atelier de Suzanne Ramié, ou encore la verve primitive des œuvres de Véra Szekely.

Formées, pour la plupart, au sein des Ecoles des Beaux-Arts avant de s'établir dans "l'atelier du potier" et de s'y approprier l'art du feu, ces céramistes ont en commun le désir de faire émerger de la terre des objets aux formes nouvelles pour réinventer chacune à leur façon les traditions transmises par leurs aînés.

Julie Blum (Galerie Anne Sophie Duval) et Sophie Mainier-Jullerot (Galerie Mouvements Modernes), héritières d'une passion commune qui leur a été transmise respectivement par Anne-Sophie Duval et Pierre Staudenmeyer, ont choisi de réunir pour cette exposition une soixantaine de pièces révélant ainsi l'impact que ces créatrices ont eu sur le paysage artistique de leur époque.

Dossier de presse et visuels disponibles à partir du 10 Octobre 2009.
Contacter la galerie au 01 43 54 51 16 Email : anne.sophie.duval@wanadoo.fr

