

KAPANDJI MORHANGE

Ghislaine KAPANDJI et Elie MORHANGE, Commissaires-Priseurs

Agrément 2004-508 – RCS PARIS B 477 936 447

46 bis, Passage Jouffroy – 75009 Paris

Kapandjimorhange@wanadoo.fr

Tél : 01 48 24 26 10 – Fax : 01 48 24 26 11

Catalogue en ligne : www.gazette-drouot.com

VENTE AUX ENCHERES PUBLIQUE A PARIS

DROUOT RICHELIEU – SALLE 6

9, rue Drouot – 75009 Paris

LUNDI 28 NOVEMBRE 2005 À 14 heures

**Haute-Couture, Mode et
Arts du spectacle (Ballet, Opéra, Théâtre, Cinéma),
dont garde robe d'une grande comédienne**

Expert

Sylvie DANIEL

23, rue Bénard – 75014 Paris

tél/Fax : 01 40 44 88 64

Catalogue visible sur : www.sylvie-daniel.artcover.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Samedi 26 novembre 2005 de 11 heures à 18 heures

Lundi 28 novembre de 11 heures à 12 heures

Téléphone pendant les expositions et la vente : 01 48 00 20 06



M3



M19



M21

Mode et Haute-Couture :

M1 – Robe, style Empire, en mousseline et perles roses griffée : Marthe Hingrove, 8 rue Auber à Paris. (en l'état)	50 / 70 euro
M2 – Robe de cocktail, en soie entièrement perlée or et strass griffée : Riazzée à New York	100/150 euro
M3 – Ensemble robe et veste assortie, en gabardine de laine bleu marine, griffé : Jean Patou, Paris. (voir photographie ci contre)	150/200 euro
M4 – Manteau court, en rat d'Amérique.	100/200 euro
M5 – Manteau en lainage gris, col vison gris, griffé : J.Heim.	100/200 euro
M6 – Manteau en lainage beige et velours noir, griffé : J.Heim.	200/300 euro
M7 – Manteau et sa jupe en lainage vert, griffée : J.Heim.	200/300 euro
M8 – Manteau en ragondin .	100/200 euro
M9 – Cape en lainage beige, griffée : Carte blanche de Weill.	100/200 euro
M10 – Veste en lynx, griffée : Revillon.	100/200 euro
M11 – 4 robes : dentelle de Calais, broché fond noir, tulle et satin, dont une griffée : Juliette K.Barras couture	60/80 euro
M12 – Robe fourreau, noire griffée : Blanche Leduc Couture, avenue Victor Hugo et une robe longue multicolore, griffée : Tina Warren.	60/80 euro
M13 – Cape en lainage chiné marron et beige , griffée : Lanvin boutique	200/300 euro
M14 – Robe en crêpe, plissé rouge, griffée : Emmanuel Ungaro.	150/200 euro
M15 – Robe longue, en lainage rose , deux poches sur le devant, griffée : Valentino Boutique.	100/150 euro
M16 – Ensemble, veste et jupe en lainage noir, griffé : Lady couture.	150/250 euro
M17 – Robe de Cocktail, entièrement perlée tube nacre et or, griffée : Guy Laroche	300/400 euro
M18 – Robe en taffetas de soie rose, encolure perles et strass, griffée : Christian Dior.	300/400 euro
M19 – Robe longue, en mousseline rose, sa ceinture et sa cape, griffée : Christian Dior, Printemps-Eté 1965 n°166909 (voir photographie ci contre)	800/1000 euro
M20 - Robe longue, satin de soie noir, brodée de plumes de coq, attribuée à Yves Saint Laurent	300/400 euro
M21 – Manteau en lainage, col en castor, griffé : Christian Dior Automne Hiver 1954 n°48519. (voir photographie ci contre)	3000/5000 euro
M22 –Manteau court, en vison brun, années 1950-1960.	1000/2000 euro
M23 – Manteau, en léopard bordé de renard, griffé : Guy Laroche Fourrure. (voir Photographie p 3)	1500/2000 euro
M24 – Manteau court, en castor, parements et ceinture en cuir, griffé : Revillon.	200/300 euro
M25 – Robe longue, en mousseline noire chinée couleurs, bretelles en métal de couleurs, griffée : Paco Rabanne Paris.	400/600 euro
M26 –Ensemble, combinaison-pantalon et tunique en lamé or, griffé : Paco Rabanne Paris.	400/600 euro
M27 – Robe longue, en lamé argent, à grand volant, griffée : Paco Rabanne Paris.	400/600 euro
M28 – Robe longue, en soie changeante orangée, col-châle réappliqué de fleurs, perles métal griffée : Paco Rabanne, Paris. (voir Photographie p 4)	700/1000 euro
M29 – Robe longue, en velours noir et perles-acier, noir et lamé or, avec sa ceinture en satin noir, griffée : Paco Rabanne Paris. (voir Photographie p 4)	800/1000 euro
M30 – Robe longue, en lamé or, épaules dénudées, larges manches, griffée : Paco Rabanne Paris.	600/800 euro
M31 – Robe longue, à volants, lamé or et argent, bordée de rivets et carrés de métal or et argent, griffée : Paco Rabanne Paris.	600/800 euro
M32 – Robe tunique, en lamé argent, griffée : Paco Rabanne.	300/500 euro
M33 – Robe longue, bustier noir à décor de projections multicolores, le bustier en forme d'oiseau, griffée : Paco Rabanne, Paris. (voir Photographie p 3)	600/800 euro
M34 – Combinaison en PVC noir, applications de métal vers le haut, griffée : Paco Rabanne, Paris. (voir Photographie p 4)	600/800 euro
M35 – Robe longue, bustier lamé argent et noir, décolleté de lames d'argent, avec bracelet assorti, griffée : Paco Rabanne, Paris. (voir Photographie p 4)	500/700 euro

M36 – Robe tunique, à décor de petits carrés de métal sur fond noir, griffée : Paco Rabanne, Paris.	400/600 euro
M37 – Ensemble, robe longue et son manteau, cloqué bleu et argent, boucle en métal doré à décor d'une fleur de lys, chaînes, perles or et pierre bleue, griffé : Paco Rabanne. (voir Photographie p 4)	700/900 euro
M38 – Robe longue, en soie violette, anneaux fleurs et perles métal, griffée : Paco Rabanne. On y joint une paire de boucles d'oreilles assorties.	700/900 euro
M39 – Ensemble, veste et jupe en lainage noir et paillettes argent, griffée : Paco Rabanne. (voir Photographie p 4)	400/600 euro
M40 – Robe courte bustier avec son manteau et son col en lamelles plastiques multicolores, griffée : Paco Rabanne, Paris.	600/800 euro
M41 – Tailleur jupe, en PVC noir, anneaux et rivets de métal, griffé : Paco Rabanne, Paris. Quelques rivets détachés. (voir Photographie p 4)	800/1200 euro
M42 – Petit gilet en maille acier, Paco Rabanne, années 70.	300/400 euro
M43 – Ensemble, bustier et jupe courte, fond noir impressions or, griffée : Paco Rabanne, Paris. On y joint une manchette et une paire de boucles d'oreilles assorties.	400/600 euro
M44 – Robe longue, mailles de métal noir et argent, griffée : Paco Rabanne Paris, années 70. (voir Photographie p 4)	1000/1200 euro
M45 – Ensemble, bustier et jupe courte, fond noir et impressions multicolores, griffé : Paco Rabanne, Paris. On y joint une paire de boucles d'oreilles assorties.	400/600 euro
M46 – Robe tunique, perles rectangulaires noires, griffée : Paco Rabanne, Paris, années 70. (voir Photographie p 4)	600/800 euro
M47 – Ensemble, jupe et son manteau assortis, en bandes de lamé multicolores, griffé : Paco Rabanne. (voir Photographie p 4)	600 /800 euro
M48 – Robe tunique, en maille et pastilles de métal doré, griffée : Paco Rabanne Paris, année 70. (voir Photographie p 4)	2500/3000 euro
M48bis – Petit gilet en maille acier , griffé : Paco Rabanne, Paris , années 70.	300/400 euro
M49 – Tailleur jupe, en tweed rouille, griffé : Yves Saint Laurent, Paris n°67985.	400/600 euro
M50 – Tailleur pantalon, gris beige avec sa ceinture, griffé : Yves Saint Laurent, Paris, n°65772.	400/600 euro
M51 – Tailleur pantalon, en gros grain bleu Marine, griffé : Yves Saint Laurent, Paris, n°61823.	600/800 euro
M52 – Tailleur jupe, en lainage chamois avec manches en velours brun, sa pochette en soie, griffé : Yves Saint Laurent, Paris, n°62971. (voir photographie ci contre)	600/800 euro
M53 – Tailleur pantalon, en crêpe de laine bleu marine et boutons dorés, griffé : Yves Saint Laurent, Paris, n°64304. Exposé au Metropolitan Museum Art de New-York, voir réf page 60 (exposition Yves Saint Laurent).	600/800 euro
M54 – Robe longue, en lamé plissé argent avec son écharpe, griffée : Yves Saint Laurent, Paris, n°23797.	600/800 euro
M55 – Robe en mousseline bleue à décor d'iris, petit nœud, griffée : Yves Saint Laurent Paris, n° 66061.	800/1000 euro
M56 – Tunique, en velours bleu nuit, griffée : Yves Saint Laurent Paris, n°67990.	150/200 euro
M57 – Robe longue, en velours de soie noire, griffée : Yves Saint Laurent, Paris, n°23776.	800/1000 euro
M58 – Robe courte, en velours de soie noire, griffée : Yves Saint Laurent, Paris, n°45492.	600/800 euro
M59 – Robe et son corsage, en organdi bleu ciel et dentelle de calais, années 1950, Christian Dior (manque la griffe).	1000/1500 euro
M60 – Robe, en mousseline imprimée orange et vert, griffée : Christian Dior, Paris, Printemps été 1962, n°114819.	800/1200 euro
M61 – Ensemble, robe et manteau assortis, en soie brochée or sur fond pêche, col en renard, avec sa ceinture, griffé : Christian Dior, Automne Hiver 1961, numéroté 113269. (voir Photographie p 4)	2000/3000 euro
M62 – Robe courte, en soie crème avec plumes d'autruche blanches, griffée : Christian Dior, Paris, Automne Hiver 1957, n°91048.	
Référence : DIOR, Françoise Giroud et Sacha Vandorsen, édition du regard, page 253. (voir Photographie couverture catalogue)	6000/8000 euro



M23



M33



M63 – Robe en linon plissé, incrustations de filet et broderies bleues et blanches, bordure en Valenciennes, début du XXème siècle, attribuée à Paul Poiret.

Provenance : Garde robe de Sarah Bernhardt, Vente du 11 juin 1947 Succession : " Marthe Chenal " Etude Charpentier à Paris

Paul Poiret a créé des costumes, des vestes et des robes pour Sarah Bernhardt et l'on reconnaît sur cette robe son inspiration de broderies orientales et du style directoire au début du XXème siècle (voir Photographie p 4)

1000/1500 euro

M64 – Robe, en dentelle de Calais parme, avec son dessous en crêpe assorti, griffée : Chloé.

60/80 euro

M65 – Robe longue, à traîne, en satin noir, tulle, perles et Chantilly noir, griffée : Mme Lainé vers 1900.

40/60 euro

M66 – Kimono japonais or et vert .

60/80 euro

M67 – Cape longue, en velours vert olive, col en plumes de coq, avec sa ceinture.

50/70 euro

M68 – Ensemble robe longue, écharpe en soie et mousseline imprimée, vert et bleu. Attribué à Yves Saint- Laurent.

300/500 euro

M69 – Tailleur, en lainage bleu, jupe à plis bleus et blancs griffée :

« Collection jeune femme » Nina Ricci

80/100 euro

M70 – Robe longue, en mousseline noire imprimée de fleurs

100/120 euro

TISSUS – BRODERIES ET DOCUMENTATION

T1 – Pochette à linge, en soie crème et satin rouge, broderies : « La colonia Italiana in segno di devota riconoscenza » à S.A.S la principessa di Monaco, 11 April 1897 », de part et d'autre écussons surmontés d'une couronne royale. Provenance : Alice de Monaco. (voir Photographie p 6)

600/800 euro

T2 – Pochette à linge en soie crème, écusson en son centre, surmonté de la couronne royale de la principauté de Monaco, on y joint le diplôme décerné à la princesse de Monaco le 11 novembre 1918. Provenance : Alice de Monaco. (voir Photographie p 6)

600/800 euro

T3 – Lot de 5 cols, brodés de perles (voir Photographie p 6)

50/70 euro

T4 – Lot de 5 cols, brodés de perles

50/70 euro

T5 – Lot de 5 cols, brodés de perles

50/70 euro

T6 – lot de 5 pièces de robes, brodées de perles

50/70 euro

T7 – Lot de 5 cols, brodés de perles.

50/70 euro

T8 – Lot de 7 pièces de robes, brodées de perles

70/90 euro

T9 – Lot de 4 grand cols, brodés de perles (voir Photographie p 6)

80/120 euro

T10 – Lot de 4 grands cols, brodés de perles

80/120 euro

T11 – Lot de 4 grands cols, brodés de perles

80/120 euro

T12 – Lot de 4 grands cols, brodés de perles

80/120 euro

T13 – Lot de 6 cols, brodés de perles

80/120 euro

T14 – Un grand col, brodé de perles

40/60 euro

T15 – Tapis de table rond, en velours rouge, bordé de franges, fin XIXème siècle, petites usures (voir Photographie p 6)

60/80 euro

T16 – Tapis de table rectangulaire, en coton, à décor de fleurs, vers 1900.

30/50 euro

T17 – Lot : coussins, pièces de velours, tapis de table

30/50 euro

T18 – Grand dessus de table, broderies sur tulle au fil d'or (en l'état)

50/70 euro

T19 – Album de la maison Agnès Drécoll regroupant 29 dessins gouachés. (voir Photographie p 6)

1500/2000 euro

T20 – Maison Jacques HEIM : Ensemble d'archives (courrier, différents galas - dont bal Goya en 1951 - et festivals étrangers, coupure de presse sur les créations de la maison, gouaches, albums de photos, albums fournisseurs et concessionnaire couture, revues de la maison...)

400/600 euro

T21 – Martin Matagne. Lot de 20 projets de coiffure, vers 1950. 50x33 cm .

50/100 euro

T22 – Martin Matagne. Lot de 20 projets de coiffure, vers 1950. 50x33 cm .

50/100 euro

T23 – Robe de baptême et sa cape, broderie anglaise bordée de Valenciennes.

200/300 euro

T24 – Jupons, soie et broderie anglaise, robe de baptême (accident), 3 robes d'enfants, 2 dessous, 1 plastron.

60/80 euro

T25 – Boîte contenant : parements de robes et métrages Cluny, Chantilly et guipure noire.

50/70 euro

T26 – 2 paires d'escarpins, vernis noir : « Christian Dior soulier »	60/80 euro
T27 – Documentation de mode années 1966/1967 : photos, album avec dessins, coupure de presse et divers.	60/80 euro
T28 – 3 gouaches de costumes par « Miss Award », encadrées, 40x50 cm	100/200 euro
T29 – Georges Bastia –Album de 59 caricatures originales de comédiens . Album n°17/100, dédié par l'auteur. (voir Photographie p 7)	300/400 euro

COSTUMES : Ballet, Opéra, Théâtre, Cinéma :

K1 – Un costume avec sa casquette de liftier de l'hôtel George V, en gabardine bleue et galon argent, griffé : Bragard, vers 1970.	150/200 euro
K2 – Un costume, manteau, pantalon et haut de forme du voiturier du George V, en gabardine bleue et galon argent, griffé : Bragard, vers 1970. (voir Photographie p 7)	300/500 euro
K3 – Un costume de groom du George V, en gabardine bleue et galon argent, griffé : Bragard vers 1970.	80/120 euro
K4 – Costume du Ballet « Le lac des cygnes », du créateur Marcel Escoffier, en velours turquoise et galon or, 1973. (voir Photographie p 7)	200/300 euro
K5 – Costume et sa cape, en lainage bleu roi, marron et feutre jaune, « le Martyre de St Sébastien » créés par Félix Labisse, 1957. (voir Photographie p 7)	300/400 euro
K6 – Costume Tunique cassis en velours, lamé or et applications de fausses pierres, « le martyre de St Sébastien » créé par Félix Labisse, 1957. (voir Photographie p 7)	200/300 euro
K7 – Tunique en feutre vert, applications jaune, rouge et bleu, galon or, et sa culotte en feutre bordeaux, créée par Félix Labisse, 1957. (voir Photographie p 7)	200/300 euro
K8 –Combinaison, lamé or sur fond orange, à décor de motifs géométriques, créée par Pierre Cardin pour « Bacchus et Ariane », 1967.	300/500 euro
K9 – Ensemble, jupe en lainage marron et son tablier rayé, veste bleu ciel et rouge en feutre, « le bal masqué » créé par Georges Wakhévitch, 1958.	200/300 euro
K10 –Robe en tulle crème, applications de crêpe bleu ciel et imitation de perles nacre et or, créée par Jean Denis Malclés pour « Obéron », 1963.	200/400 euro
K11 – Tunique, corsage et pantalon, en satin crème et toile vert d'eau, brodée de paillettes de fausses pierres, créés par Jean Denis Malclés pour « Obéron », 1953. (voir Photographie p 8)	200/400 euro
K12 – Combinaison pantalon avec sa cape, en maille, à décor de motifs circulaires gris, vert, noir et violet créée par André Masson pour « les Présages », 1989.	150/250 euro
K13 – Combinaison en maille, à décor de motifs circulaires gris, vert, noir et violet créée par André Masson pour « les Présages », 1989.	150/250 euro
K14 – 2 costumes, une robe en soie pourpre et son châle noir à franges et chapeau à grelots dorés et une robe en crêpe crème et organdi vert pâle, créés par André Levasseur pour « Les Noces fantastiques », 1955.	150/250 euro
K15 – 2 costumes en feutre et velours multicolores, Point de chaînette, créés par Georges Wakhévitch pour « Faust », 1956. (voir Photographie p 8)	150/250 euro
K16 – Robe, en toile bleue et blanche et galon doré, créée pour Peter Ustinov dans « Don Quichotte », 1974. (voir Photographie p 8)	200/300 euro
K17 – Tunique et trousse, en toile rouge et jaune, créées pour Peter Ustinov dans « Don Quichotte », 1974	150/250 euro
K18 – Manteau, en velours abricot, broderie crème et applications de dentelle et galon or, pour « Soleil de Minuit ? ».	400/600 euro
K19 – 2 costumes complets : l'un, en lin bleu avec chaussettes, gants , bonnet et collant (rouge et gris), l'autre en maille orange et son gilet en lainage vert, ceinture et gants pour « Phèdre » créé par Jean Cocteau dans les ateliers Karinska 1950.	150/250 euro
K20 – Un pourpoint, en velours bleu nuit, applications de galon or et boutons à décor d'élégants . (voir Photographie p 9)	300/500 euro
K21 –Tunique d'enfant, en velours noir, broderies or et perles noires et or, Point lancé... (voir Photographie p 10)	250/350 euro
K22 –Robe de fillette, en damas or brodé de paillettes et métal et applications or, avec son fond en soie or.	200/300 euro
K23- Manteau, en satin peint de fleurs bleues sur fond vert , applications or vers 1920-1930.	300/400 euro



M61

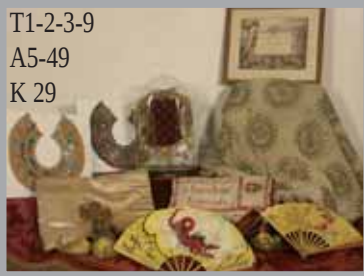


M62



M63

T1-2-3-9
A5-49
K 29



T19



T19

- K24 – Robe en gros grain jaune , brodée et pailletée de fleurs polychromes, bordée de dentelle or, pour la danseuse Caroline Otéro dite La « belle Otéro » vers 1900. 300/500 euro
- K25 - Veste en velours framboise, galon bleu à décor de médaillons de dauphins surmontés d'une couronne comtale pour l'acteur Coquelin vers 1900. (voir cachet collection intérieur veste) . (voir Photographie p 9) 300/500 euro
- K26 – Robe en velours de soie grise, son boléro en tulle et sa cape en velours filmé doublé soie, porté par Isabelle Adjani dans la première scène du film “Bon Voyage” (voir Photographie p 10) 3000/4000 euros
- K27 – Robe en dentelle or, bleu, orange et rouge à motifs géométriques, portée par Arletty.(voir Photographie p 8) 400/600 euro
- K28 – Manteau en lamé or, brodé de paillettes, applications de velours fauve, impression à tête de tigre sur la manche, vers 1930. (voir Photographie p 10) 200/300 euro
- K29 – Cape en lainage crème, brodée et pailletée or à décor de cygne, fermant au cou par un motif appliqué à décor d'un aigle déployant ses ailes (décolorations). (voir Photographie p 6) 150/200 euro
- K30 – Kimono, Xxème siècle, en soie brochée à fond rouge. 50/70 euro
- K31 – Kimono, Xxème siècle, en soie rouge, à décor d'hirondelles, galon or. 60/80 euro
- K32 – Kimono, XIXème siècle, fond bleu, à décor de dragons or. 100/150 euro
- K33 – Kimono, Xxème siècle, en lainage fond vert et noir, à décor de personnages et de chevaux. . 60/80 euro
- K34 – Kimono, Xxème siècle, en lainage rouge et noir, lamé or. 60/80 euro
- K35 - Lot de 12 jupons en coton. 40/60 euro
- K36 - Lot de 14 jupons en coton. 40/60 euro
- K37 - Lot de 12 jupons en coton. 40/60 euro
- K38 - Lot de 13 jupons en coton. 40/60 euro
- K39 - Lot de 11 jupons en coton. 40/60 euro
- K40 – Une robe longue, en tulle rose perlé argent. 60/80 euro
- K41 – Une robe longue, en tulle jaune perlé et pailleté or. 60/80 euro
- K42 –Une robe en organdi bleu ciel et médaillons de bouquets fleuris en tissu. (voir Photographie p 7) 100/150 euro
- K43 – 3 robes : l'une du film « Mayerling » en soie sauvage abricot et dentelle marron, une robe « Ciboulette » velours bleu clair, une robe Granier costume en soie beige, broderie de fleurs, de strass et pierres bleues (en l'état). 60/80 euro
- K44 – 2 robes : l'une « Manon » rayé rose à décor de couronne de laurier, un ensemble pour Sophie Desmarest en voile de coton bleu ciel avec application de fleurs blanches. 60/80 euro
- K45 – Une robe longue, fond gris à décor de fleurs de couleur pour une pièce de « Labiche ». 60/80 euro
- K46 - Une robe, pour une pièce (TV), rose en dentelle et corsage en gros grain gris. 50/70 euro
- K47 – 2 robes : L'une, en soie et mousseline noire du film « Le rouge et le noir » et une robe Paulette Coquatrix, gros grain bleu et tulle noir. 60/80 euro
- K48 – 6 pièces : manteau perlé, tuniques, robes et jupons pailletés. 30/40 euro
- K49 – 6 robes en gros grain, coton imprimé, soie et mousseline dont une partie pour le film « A quoi rêvent les jeunes filles ? » et une « CafConc ». 60/80 euro
- K50 – Un costume d'Arlequin multicolore, en satin . 60/80 euro
- K51 – Un costume de Pierrot, parme avec ses gros boutons pailletés noirs. 60/80 euro
- K52 – Un costume d'Arlequin multicolore, en satin. 60/80 euro
- K53 – Un costume de Pierrot en lainage bleu ciel, on y joint une veste de magicien noir imprimé d'étoiles orange. 60/80 euro
- K54 – 4 pièces : Pour les Shows de Marithée et Gilbert Carpentier : une robe multicolore (Dalida ?), un body velours rose pour Carlos, une veste pailletée rouge pour George Guétary, et un body paillettes, perles et Strass pour Micheline Presles. 60/80 euro
- K55 – Manteau à traîne, en velours dans les tons roses, brodé de perles 100/150 euro
- K56 – Kimono japonais en soie bleue, brodé de fleurs et une veste en velours noir (Tâches) ; on y joint 6 chemises, un boléro, fausse fourrure, un costume queue de pie, un corsage de robe et une veste parme et orange. 60/80 euro
- K57 – Lot de 11 capes d'écoliers en lainage bleu marine 60/80 euro

K58 – Lot de 10 capes d'écoliers en lainage bleu marine
K59 - Lot de 7 capes d'écoliers en lainage bleu marine
K60 – Lot de 7 robes d'écolières en coton rayé gris et blanc à col marin, avec leurs ceintures .
K61- Lot de 6 robes d'écolières en coton rayé gris et blanc à col marin, avec leurs ceintures .
K62 – Lot de 11 vestes chinoises en coton Kaki.
K63 – 4 corsages en tulle brodé or, blanc et argent, on y joint une écharpe en tulle brodé or. .
K64 – 5 corsages en tulle brodé, guipure et Valenciennes.
K65 – 5 corsages en tulle brodé, broderie anglaise et Irlande.
K66 – 5 corsages en tulle brodé et broderie anglaise
K67 - 5 corsages en tulle brodé et broderie anglaise
K68 - 5 corsages en tulle brodé et broderie anglaise
K69 – 3 pièces : un corsage, une robe de chambre et un haut de robe en lainage bleu ciel brodé bleu et or.
K70 – Lot : un costume, 3 vestes et 4 chemises Kaki militaires .
K71 – Lot de 3 costumes complets, vestes, pantalons et 2 paires de bottes militaires, français et étranger.
K72 – Lot de 11 pièces de vestes et gilets XIXème avec boutons.
K73 – Lot de 3 costumes et 3 gilets en lainage crème et ganse rouge.
K74 – Lot de 7 vestes militaires en lainage vert, col et manche rouge.
K75 – Lot de 8 tuniques en lainage beige et bleu.
K76 – Lot de 8 pièces dont vestes, queue de pie et gilets en velours vert et coton jaune .
K77 – lot de 15 tuniques, « Lancelot », Roi Lear », et « Rois maudits ».
K78 – Lot de 17 pièces : vestes, pantalons et costumes.
K79 – 2 costumes, 3 pièces, en lainage crème.
K80 - 2 costumes, 3 pièces, en lainage crème.
K81 – Lot de 13 pièces : vestes, costumes et gilets.
K82 – Lot de 27 pièces : chemises, corsages, gilets et vestes.
K83 – Lot de 9 pièces : vestes et corsages .
K84 – Lot de 18 robes : coton imprimé et divers.
K85 – lot de 13 pièces de costumes et vestes d'enfant dont 3 costumes marins.
K86 – Lot de 28 pièces de costumes et vestes d'enfant.
K87 – lot de 19 pièces, gilets et corsages, en coton imprimé, dont XIXème siècle.
K88 – Lot de 20 corsages d'enfant, coton et soie.
K89 – Lot de 19 robes de fillette, coton imprimé.
K90- Lot de 10 pièces chinoises d'enfant, dont vestes.
K91 – Lot de 9 pièces chinoises d'enfant, dont vestes.
K92 - lot de 12 corsages imprimés et couleurs.
K93 – Lot de 10 corsages imprimés et couleurs .
K94 – Lot de 10 corsages et vestes, soie, imprimés et tissés.
K95 – Lot de 10 corsages et vestes, soie et imprimés.
K96 - Lot de 10 corsages et vestes, soie et imprimés.
K97 - Lot de 10 corsages et vestes, soie et imprimés.
K98 - Lot de 9 corsages et vestes, soie et coton.
K99 - Lot de 11 corsages et vestes, soie et coton.
K100 – Lot de 8 jupes et culottes chinoises, soie imprimée et brochée .
K101 - Lot de 9 jupes et culottes chinoises, soie imprimée et brochée .
K102 - Lot de 8 jupes et culottes chinoises, soie imprimée et brochée .
K103 – Lot de 9 pièces , tuniques et gilets, en soie brochée .
K104 – Lot de 4 gilets chinois et 5 vestes en lin.
K105 – Lot de 10 vestes et tuniques chinoises.
K106 – lot de 10 gilets et tuniques chinoises.
K107 – Lot de 7 vestes , robes et tuniques chinoises.
K108 - Lot de 10 vestes , robes et tuniques chinoises.

60/80 euro

60/80 euro

50/70 euro

50/70 euro

50/70 euro

50/70 euro

60/80 euro

60/80 euro

60/80 euro

60/80 euro

60/80 euro

60/80 euro

30/50 euro

100/150 euro

60/80 euro

40/60 euro

50/70 euro

30/50 euro

30/50 euro

50/70 euro

30/50 euro

50/70 euro

50/70 euro

30/40 euro

20/30 euro

30/40 euro

30/40 euro

30/50 euro

20/40 euro

30/50 euro

30/50 euro

20/50 euro

40/60 euro

40/60 euro

20/30 euro

20/30 euro

50/60 euro

30/50 euro

30/50 euro

30/50 euro

30/50 euro

30/50 euro

40/60 euro

40/60 euro

40/60 euro

60/80 euro

40/60 euro

40/60 euro

40/60 euro

60/80 euro

60/80 euro



T29



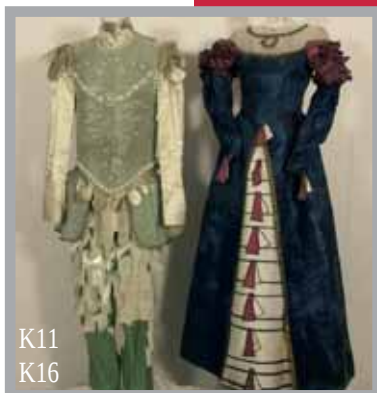
K2-42-138



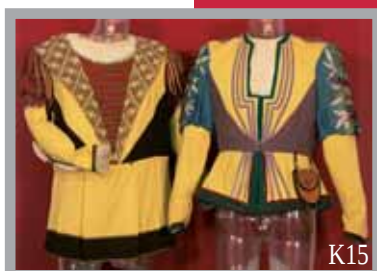
K5
K7



K6
K4



K11
K16



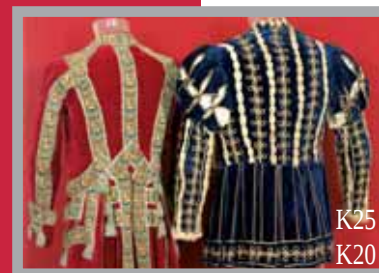
K15



K27

K109 - Lot de 10 vestes , robes et tuniques chinoises.	60/80 euro
K110 – lot de 10 vestes chinoises et kimonos	60/80 euro
K111 – Lot de 12 vestes chinoises et kimonos .	80/120 euro
K112 – Lot de 4 saris et 2 tuniques chinoises.	60/80 euro
K113 -Lot de 3 saris et 2 tuniques chinoises.	60/80 euro
K114 – Costume Africain en paille. (voir Photographie p 11)	80/120 euro
K115 – Lot de 2 costumes complets de guerriers, (Asie), comprenant : veste, jupe, coiffe, ceinture, poignards et accessoires, en lainage beige et écossais.	100/150 euro
K116 - Lot de 2 costumes complets de guerriers (Asie) comprenant veste, jupe, coiffe, ceinture, poignards et accessoires en lainage beige et écossais.	100/150 euro
K117 - Lot de 2 costumes complets de guerriers, (Asie), comprenant : veste, jupe, coiffe, ceinture, poignards et accessoires, en lainage beige et écossais.	100/150 euro
K118 - Lot de 2 costumes complets de guerriers, (Asie), comprenant : veste, jupe, coiffe, ceinture, poignards et accessoires, en lainage beige et écossais.	100/150 euro
K119 - Lot de 2 costumes complets de guerriers, (Asie), comprenant : veste, jupe, coiffe, ceinture, poignards et accessoires, en lainage beige et écossais. (voir Photographie p 9)	100/150 euro
K120 – Costume complet de guerrier, (Asie), comprenant : gilet, jupe écossaise, coiffe, épée et accessoires.	80/120 euro
K121 - Costume complet de guerrier, (Asie), comprenant : gilet, jupe écossaise, coiffe, épée et accessoires. (voir Photographie p 9)	80/120 euro
K122 - Costume complet de guerrier, (Asie), comprenant : gilet, jupe écossaise, coiffe, épée et accessoires.	80/120 euro
K123 - Costume complet de guerrier, (Asie), comprenant : gilet, jupe écossaise, coiffe, épée et accessoires.	80/120 euro
K124 - Costume complet de guerrier, (Asie), comprenant : gilet, jupe écossaise, coiffe, épée et accessoires.	80/120 euro
K125 - Costume complet de guerrier, (Asie), comprenant : gilet, jupe écossaise, coiffe, épée et accessoires.	80/120 euro
K126 - Costume complet de guerrier, (Asie), comprenant : gilet, jupe écossaise, coiffe, épée et accessoires.	80/120 euro
K127 - Costume complet de guerrier, (Asie), comprenant : gilet, jupe écossaise, coiffe, épée et accessoires.	80/120 euro
K128 - Costume complet de guerrier, (Asie), comprenant : gilet, jupe écossaise, coiffe, épée et accessoires.	80/120 euro
K129 - Costume complet de guerrier, (Asie), comprenant : gilet, jupe écossaise, coiffe, épée et accessoires.	80/120 euro
K130 - Costume complet de guerrier, (Asie), comprenant : gilet, jupe écossaise, coiffe, épée et accessoires.	80/120 euro
K131 - Costume complet de guerrier, (Asie), comprenant : gilet, jupe écossaise, coiffe, épée et accessoires.	80/120 euro
K132 – Lot de 4 costumes , leurs écharpes et 1 jupe en lainage.	50 /70 euro
K133 – lot de 4 costumes, leurs écharpes et 1 jupe en lainage.	50/70 euro
K134 – Robe longue noire avec ceinture orange perlée, pour le film « Jazzband ».	40/60 euro
K135 – Robe longue noire et lamé or, corsage et tulle pailleté, (attribuée à Greta Garbo).	100/150 euro
K136 – Robe pour le film « la princesse de Clèves » pour Marina Vlady , Atelier Paquin, réalisé par Pierre Cardin. (voir Photographie p 10)	200/300 euro
K137 – 2 robes pour le film « Mayerling » en soie et dentelle .	200/300 euro
K138 – Robe en velours bleu et soie rose, col en fourrure . (voir Photographie p 7)	120/200 euro
K139 – Costume d'enfant, XIXème siècle, Napoléon, complet, veste en lainage rouge, pantalon, chapeau et guêtres (voir Photographie p 10)	150/200 euro
K140 – Un costume d'enfant écossais, militaire, XIXème siècle, veste, jupe et guêtres . (voir Photographie p 10)	150/200 euro
K141 – 2 costumes d'enfant écossais : vestes, jupes, culottes.	60/80 euro
K141bis – Costume d'enfant complet, dans une boîte Nina Ricci, comprenant : gilet velours de soie multicolore, col, veste bleu roi, parements de velours, ceinture,	

pantalon, bretelle. (voir Photographie p 10)	200/250 euro
K141ter – Robe de fil de ferriste en satin de soie peinte et brodée de paillettes multicolores. Début XXème siècle. Provenance Cirque d'Hiver	200/300 euros
K141quater – Kimono japonais en soie brodée de fleurs. Vers 1920 (tâches)	60/80 euros
K141quinquies – Kaftan en damas broché or	60/80 euros
K141sexies – Robe marocaine, fond noir, broderies or	40/60 euros
K141septies – Lot comprenant : tunique, dentelle noire à franges et grande écharpe, maille vert émeraude	60/80 euros



Costumes créés pour les J.O d'Albertville de 1992 et le bicentenaire de la Révolution en 1989, par Philippe Guillotel et Phillipe Découflé.

K142 – Lot de 7 combinaisons, (Albertville)	100/200 euro
K143 – Lot de 8 combinaisons, (Albertville)	100/200 euro
K144 – Lot de 5 pièces : 3 costumes et 2 pantalons, (Albertville)	60/80 euro
K145 – Lot de costumes et 1 accessoire, (Albertville)	60/80 euro
K146 - Lot de 4 costumes, (Albertville)	60/80 euro
K147 - Lot de 2 costumes, (Albertville)	60/80 euro
K148 - lot de 2 costumes complets, (Albertville)	60/80 euro
K149 - Lot de 6 costumes complets d'enfants, (Albertville) t-shirt, pantalons et casquettes.	60/80 euro
K150 - Lot de 2 costumes (Albertville) + manche accordéon.	60/80 euro
K151 - Une combinaison noire et blanche, (Albertville) (voir Photographie p 11)	100/200 euro
K152 - une combinaison or et argent, (Albertville)	100/200 euro
K153 – Une combinaison noire et blanche, (Albertville).	100/200 euro
K154 – Une combinaison rouge et or, (Albertville) (voir Photographie p 11)	100/200 euro
K155 – Une combinaison noire et blanche, (Albertville)	100/200 euro
K156 – Une veste rouge et blanche, (Albertville) (voir Photographie p 11)	100/200 euro
K157 - Une veste rouge et blanche, (Albertville)	100/200 euro
K158 - Une veste rouge et blanche, (Albertville)	100/200 euro
K159 - Une veste rouge et blanche, (Albertville)	100/200 euro
K160 – Costume de piano, (Albertville), en l'état	100/200 euro
K161 – Non venu	
K162 –Ensemble, short, corsage et collant à fleurs, (Bicentenaire)	60/80 euro
K163 – Lot important de tuniques tibétaines	50/70 euro

ACCESSOIRES

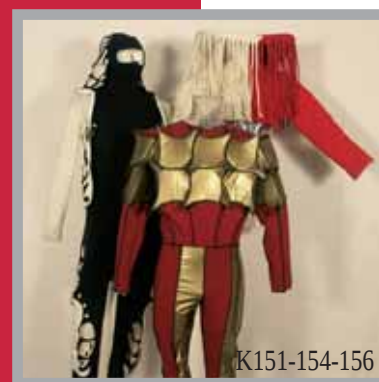
A1 – Chapeau, Haut de forme, taupé vert, créé pour « Les enfants du paradis » de Marcel Carné, (ancienne collection Buttes-Chaumont).	200/300 euro
A2 – Chapeau, Haut de forme, taupé vert, créé pour « Les enfants du paradis » de Marcel Carné, (ancienne collection Buttes-Chaumont). (voir Photographie p 11)	200/300 euro
A3 – 2 ombrelles, tissu et papier, manches en bambou, dans le goût japonais (voir Photographie p 11)	40/60 euro
A4 – Forme à chapeau, en bois, pour un haut-de-forme. (voir Photographie p 11)	60/80 euro
A5 – Lot de 5 éventails de théâtre, monture en bois, feuille lamée or et papier peint à décor de fleurs et papillons. (voir Photographie p 6)	60/80 euro
A6 – Boucle de ceinture géante en métal, on y joint 2 sacs en cuir noir , fermoir et application de métal dont un Dunhill vers 1910.	60/80 euro
A7 – 2 têtes de carnaval en papier mâché, aigle et chameau. (voir Photographie p 11)	40/60 euro
A8 – 2 têtes de carnaval en papier mâché, coq et gorille. (voir Photographie p 11)	40/60 euro
A9 – 2 têtes de carnaval en papier mâché, gorille à mâchoire articulée et chien. (voir Photographie p 11)	60/80 euro
A10 – Un projecteur de marque EUMIG avec 15 films de 8 mm, dont Winnie l'ourson de Walt Disney, les autres films en russe.	100/150 euro
A11 –Petit gilet, en maille acier. Paco rabanne, vers 1970.	300/400 euro



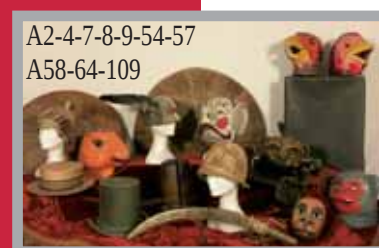


A12 – Boléro en rhodoïd noir et pastilles de couleurs gris et rose. Paco Rabanne vers 1970/80. On y joint une paire de boucles d'oreilles assorties.	200/300 euro
A13 – 2 paires de boucles d'oreilles, Paco Rabanne défilé, en métal doré laqué noir et projections multicolores.	60/80 euro
A14 – Parure, collier et bracelet assortis en perles tube, bronze, Paco Rabanne défilé.	60/80 euro
A15 – 2 paires de boucles d'oreilles, en métal doré, métal argenté et paillettes noires, Paco Rabanne défilé	60/80 euro
A16 – 2 colliers, l'un, cordon noir mêlé de fil de bronze cerné de 2 macarons ornés d'un strass, l'autre en métal doré et anneaux noirs, Paco Rabanne, défilé.	60/80 euro
A17 – 2 colliers, l'un en perles vertes et l'autre en demi-sphère de métal doré, Paco Rabanne défilé	60/80 euro
A18 – Ensemble de la maison Swarovski comprenant une pierre taillée cristal violet, 2 bracelets « Star Bracelet » en cristal skin et une pochette en cuir glacé rose dont le fermoir est serti de cristal rose.	60/80 euro
A19 – Petit gilet en maille acier. Paco rabanne vers 1970.	300/400 euro
A20 – 2 éventails bois et papier, on y joint une veste chinoise, soie bleue et jaune	20/30 euro
A 21 – Une paire de chaussures, (Orient) en cuir noir brodé or	20/30 euro
A22 – Une paire de chaussures, (Orient) en cuir noir brodé or	20/30 euro
A23 – Lot de 30 cravates diverses, années 50- 70.	40/60 euro
A24 – Lot de 30 cravates diverses, années 50- 70.	40/60 euro
A25 - Lot de 33 cravates diverses, années 50- 70.	40/60 euro
A26 – Lot de 11 foulards et pochettes, dont un Yves Saint Laurent, on y joint une pièce de vison.	30/40 euro
A27 – Lot important de ceintures et galons	40/60 euro
A28 - Lot important de ceintures et galons	40/60 euro
A29 – Important lot de 4 coiffes, 8 ceintures et accessoires divers, tibétains.	80/100 euro
A30 –Lot de 12 gibecières, en toile beige, on y joint 2 gourdes et une sacoche en cuir.	30/50 euro
A31 – Lot de ceintures, sacs, coiffes, galons et guêtres	20/30 euro
A32 – Lot de parements : manchettes, épaulettes et divers	30/50 euro
A33 – Lot de ceintures et ceinturons, cuir, métal et tissu.	30/50 euro
A34 – Lot de colliers et éléments de costumes, métal et tissu	60/80 euro
A35 – Lot de bourses et sacs en tissu	40 /60 euro
A36 – Lot de 8 sacs, imitation tigre et fermoirs métal	60/80 euro
A37 – Lots d'épaulettes, boutons, gants	30/50 euro
A38 – Lot de 4 éventails bois et tissus, (en l'état), et un écran	20/40 euro
A39 – Lot : bonnets, coiffes, cols et sous-vêtements :	20/40 euro
A40 – Lot de ceintures en tissu et boucles métal .	20/ 40euro
A41 – Lot d'éléments de costume .	20/40 euro
A42 - Lot de 6 écharpes, tulle brodé or, dont 2, blanche et rouge.	30/50 euro
A43 – Lot de 8 écharpes , tissu et tulle brodé or et argent.	30/50 euro
A44 - Lot de 8 écharpes , tissu et tulle brodé or et argent.	30/50 euro
A45 - Lot de 8 écharpes , tissu et tulle brodé or et argent.	30/50 euro
A46- Lot de 8 écharpes , tissu et tulle brodé or et argent.	30/50 euro
A47 - Lot de 8 écharpes , tissu et tulle brodé or et argent.	30/50 euro
A48 –Lot de 11 écharpes, tissu et tulle brodé or	40/60 euro
A49 – Globe de présentation de mariage, fond velours rouge matelassé, à décor de motifs or, fin XIXe. (voir Photographie p 6)	80/120 euro
A50 – Lot de pièces d'éléments de costumes brodés de pierres et paillettes	30/60 euro
A51 – Lot de chaussures en cuir et embauchoirs	20/30 euro
A52 – Lot de 9 coiffes de mandarin avec leurs nattes	80/120 euro
A53 – Lot de 10 toques orientales	80/120 euro
A54 – Un chapeau de paille tressé brodé, de fleurs et plumes vers 1925 (voir Photographie p 11)	50/70 euro
A55 – Lot de 8 chapeaux chinois, certains avec nattes.	60/80 euro
A56 – Lot de perruques brunes	20/30 euro
A57 – Une coiffe en lamé or et perles de couleurs. (voir Photographie p 11)	50/70 euro

A58 – Un masque en carton bouilli, japonais (voir photographie ci contre)	60/80 euro
A59 – Une coiffe ailée pailletée argent et plumes	60/80 euro
A60 – Lot de 7 chapeaux de pailles	60/80 euro
A61 – Lot de 8 coiffes, (Asie), (voir photographie ci contre)	60/80 euro
A62 – 2 coiffes, (Asie)	60/80 euro
A63 – Lot de 6 casques coloniaux	80/100 euro
A64 – Un canotier en paille tressée, Maison « Léger » (voir photographie ci contre)	40/60 euro
A65 – 2 haut de formes, en topé noir (voir photographie ci contre)	40/60 euro
A66 – Lot de 4 coiffes, métal et tissus.	40/60 euro
A67- Lot de 4 chapeaux de paille dont capeline. (voir photographie ci contre)	40/60 euro
A68 – Lot de 5 chapeaux de paille	50/70 euro
A69 – Lot de 9 casques coloniaux	100/150 euro
A70 – Lot de 10 chapeaux asiatiques	60/80 euro
A71 – Lot de 3 chapeaux asiatiques .	60/80 euro
A72 – Lot de 4 coiffes asiatiques	50/70 euro
A73 – Lot de 10 chapeaux en paille et osier tressé	60/80 euro
A74 – Lot de 3 grands chapeaux (voir photographie ci contre)	60/80 euro
A75 - Lot de 3 grands chapeaux	60/80 euro
A76 – Lot de 5 casques coloniaux. (voir photographie ci contre)	60/80 euro
A77 – Lot de casques , casquettes et chapeaux	80/120 euro
A78 – Lot :une coiffe espagnole, un colonial, un bicorné, chapeaux de feutre et paille tressée.	50 /70 euro
A79 – Lot de 6 chapeaux de paille, dont un stetson.	60/80 euro
A80 – Un panier de robe et un panier de hanche	40/60 euro
A81 – Lot de 10 chapeaux asiatiques.	60/80 euro
A82 - Lot de 10 chapeaux asiatiques.	60/80 euro
A83 –Lot de 6 casques coloniaux	60/80 euro
A84 –Lot de 6 chapeaux de paille	50/70 euro
A85 - Lot de 8 chapeaux de paille	50/70 euro
A86 – Lot de 10 chapeaux asiatiques	60/80 euro
A87 – Lot de 10 chapeaux de paille	60/80 euro
A88 – Lot de 9 casques coloniaux	90/120 euro
A89 – Lot de 10 chapeaux asiatiques	60/80 euro
A90 – Lot de 9 casques coloniaux	90/120 euro
A91 – Un chapeau cloche . (voir photographie ci contre)	50/70 euro
A92 – Lot de 19 chapeaux	60/80 euro
A93 - Lot de 3 chapeaux cloches, couleurs pastels, vers 1930 .	40/60 euro
A94 - Lot de 3 chapeaux cloches, couleurs pastels, vers 1930 .	40/60 euro
A95 - Lot de 3 chapeaux cloches, couleurs pastels, vers 1930 . (voir photographie ci contre)	40/60 euro
A96 - Lot de 3 chapeaux cloches, couleurs pastels, vers 1930 .	40/60 euro
A97 – Lot de 2 chapeaux de paille	40/50 euro
A98 – Lot de bijoux, médailles, lunettes et décorations	50/70 euro
A99 – Lot de bracelets de bras, colliers et coiffes	60/80 euro
A100 – Lot de divers boutons en métal	40/60 euro
A101 – Lot de colliers, pendentifs, bracelets,	50/70 euro
A102 – Lot de 6 colliers en métal	30/50 euro
A103 – Lot de 5 bracelets en métal, avec leurs étuis.	50/80 euro
A104 - Lot de 2 sabres en métal avec leurs étuis. (voir photographie ci contre)	50/80 euro
A105 - Lot de 2 sabres en métal avec leurs étuis	50/80 euro
A106 - Lot de 2 sabres en métal avec leurs étuis	50/80 euro
A107 - Lot de 2 sabres en métal avec leurs étuis	50/80 euro
A108 – Lot de 2 cannes et 3 cravaches	20/40 euro
A109 – Petite malle, Louis Vuitton, (72 long x 43,5 large x 25,5 profondeur) (voir photographie ci contre)	150/200 euro



K151-154-156



A2-4-7-8-9-54-57
A58-64-109



A3-54-61-65-67-76-95

Conditions de vente

La vente se fera expressément au comptant. Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ainsi que les mentions du catalogue ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des objets présentés.

L'adjudicataire sera le plus offrant et dernier enchérisseur, et aura pour obligation de remettre ses noms et adresse.

Il devra acquitter, en sus du montant de l'enchère, par lot, les frais et taxes suivants : 20 % TTC.

Dès l'adjudication prononcée les achats sont sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire.

Les précisions concernant l'aspect extérieur, les dimensions des lots et leur état ne sont données qu'à titre indicatif. En effet, les lots sont vendus en l'état où ils se trouvent au moment de l'adjudication. Aucune réclamation concernant l'état des lots ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

Aucun lot ne sera remis aux acquéreurs avant l'acquittement de l'intégralité des sommes dues.

Les acquéreurs pourront obtenir tout renseignement concernant la livraison et l'expédition de leurs achats à la fin de la vente.

En cas de contestation au moment des adjudications, c'est-à-dire s'il est établi que deux ou plusieurs ont simultanément porté une enchère équivalente, soit à haute voix, soit par signe, et réclament en même temps cet objet après le prononcé du mot "adjudé", le dit objet sera immédiatement remis en l'adjudication au prix proposé par les enchérisseurs et tout le public présent sera admis à enchérir à nouveau.

Les éventuelles modifications aux conditions de vente ou aux descriptions du catalogue seront annoncées verbalement pendant la vente et notées sur le procès verbal.

ORDRES D'ACHAT

Un enchérisseur ne pouvant assister à la vente devra remplir le formulaire d'ordre d'achat inclus dans le catalogue.

Kapandji Morhange agira pour le compte de l'enchérisseur, selon les instructions contenues dans le formulaire, celui-ci afin d'essayer d'acheter le ou les lots au prix le plus bas possible.

Les Ordres d'Achat sont facilités pour nos clients. L'étude n'est pas responsable pour avoir manqué d'exécuter un ordre par erreur ou pour toute autre cause.

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM - Kapandji Morhange VENTE HAUTE-COUTURE, MODE, ARTS DU SPECTACLE DU 28 NOVEMBRE 2005

Nom/Name/Nome e cognome : _____

Domicile/Address/Indirizzo : _____

N° de Tél./Daytime telephone N°/Telefono : _____

Banque/Bank/Banca : _____

Personne à contacter et téléphone/Personn to contact/Persona a contattare : _____

Numéro de compte/A/c number/Numéro di conto corrente : _____

Signature : _____

Les enchères téléphoniques ne seront acceptées qu'à partir de 500 euros. Après avoir pris connaissance des conditions de ventes décrites dans le catalogue, je déclare accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprennent pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by term. I want you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in Euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).
Références bancaires obligatoires. Veuillez joindre un RIB et envoyer la page suivante dûment remplie.

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT	LIMITE EN EUROS
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____