

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

La vente a lieu 7 rue Collin d'Harleville - 28000 Chartres

Lundi 31 mars 2008 vers 16h.

Vente aux enchères publiques

TEXTILES BAGAGES TISSUS ANCIENS & ACCESSOIRES

Eventails, ombrelles, colifichets.....n° 200 à 351

Bagages, Maroquinerie..... n° 352 à 373

Linge et vêtements..... n° 374 à 429

Tissus anciens et d'ameublement.....n° 430 à 491

Linge de maison..... n° 492 à 540

Expert : Mme Sylvie DANIEL - Tél. 06.11.11.25.70

Tel 01 40 44 88 64

www.sylvie-daniel.artcover.com

sdanielexpert@free.fr

Frais de vente 15 % TTC

Expositions : Vendredi 28 mars de 15h. à 17h. et de 20h.30 à 22h.

Samedi 29 mars de 10h. à 12h. et de 14h. à 17h.

Dimanche 30 mars de 10h. à 11h.30

Lundi 31 mars de 10h.30 à 12h.

*Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif :
les expositions ayant permis l'examen des objets.*

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS

Commissaires priseurs associés

10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex

Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20

E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Site web : www.interencheres.com/28001



ivoire

SOCIETE DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE | 3 CITE ROUGEMONT 75009 PARIS | Tél. 01.47.70.07.03

EVENTAILS – OMBRELLES - COLIFICHETS

- | | | |
|-----|--|--------|
| 200 | Eventail en ivoire reперcé,
feuille en gaze peinte de fleurettes bleues (brins mètres restaurés), dans
un coffret. | 50/60 |
| 201 | Eventail
Monture en os, feuille en gaze peinte et appliquée de branchages fleuris
(petits accidents), dans un coffret. | 50/60 |
| 202 | Eventail
Monture en nacre reперcée, partiellement dorée, à décor d'une feuille
lithographiée, rehaussée (petits accidents). Dans un écrin en satin blanc. | 80/120 |
| 203 | Eventail
Monture en os reперcé et doré, feuille en papier à décor gouaché sur une
face d'une scène dans le goût du XVIIIème ; sur l'autre face d'une allégorie
du jardin (un brin mètre restauré). Dans un coffret. | 80/100 |
| 204 | Eventail
Monture en os reперcé, feuille en satin ivoire peint d'une guirlande de roses
et myosotis (petits accidents). Dans un écrin en placage de loupe. | 50/60 |
| 205 | Eventail
Monture en bois noirci, feuille en gaze noire à décor d'une scène galante
polychrome (tous petits accidents), dans une boîte. | 40/60 |
| 206 | Eventail
Monture en bois laqué alterné corail, noir, vert et or ; feuille en papier gouaché
de scènes animées Chine (accidents). Dans un coffret en bois laqué noir et or. | 40/60 |
| 207 | Eventail
Monture fixe en bois laqué noir et or, feuille plissée en papier à décor
de japonais sur une face et de fleurs sur l'autre (monture fendue), dans un
beau coffret en bois de placage avec chiffres. | 50/60 |
| 208 | Eventail
Monture en écaille brune garnie d'autruche noire, dans un écrin de la Maison
Rodien à Pairs. On y joint deux paires de gants longs noirs. | 50/60 |
| 209 | Deux éventails
Montures en écaille brune : l'un avec chiffres en métal garni d'autruche noire ;
le second garni d'autruche crème et marron (à rattacher). Dans un grand coffret
de la Maison Faucon à Paris. | 60/80 |
| 210 | Eventail
en bakélite façon corne et plumes d'autruche blanche (petit accident). | 30/40 |
| 211 | Eventail
en bois noirci partiellement doré, feuille en soie et tulle noir pailleté or.
Dans un coffret. | 40/60 |
| 212 | Eventail
en bois reперcé et partiellement doré à feuille peinte d'une bergère et de
son amoureux, signé Jeanne de Meezemaker. | 40/60 |
| 213 | Curieux éventail | 30/50 |

	Monture en bois de palmier, feuille en papier verni à l'imitation du taffetas. Dans un coffret.	
214	Petit éventail en corne blanche reperlée à décor peint de fleurs (petits accidents). Epoque Charles X. On y joint un éventail en bois noirci à feuille de mousseline noire incrustée de Chantilly peinte d'oiseaux (petits accidents).	<i>30/60</i>
215	Eventail écran Monture en bois laqué noir et or à grand écran en papier plissé à fond bleu et décor d'oiseaux et pivoines. 70 x 70 cm.	<i>30/50</i>
216	Neuf éventails Europe ou Extrême-Orient (accidents et manques). On y joint cinq boîtes.	<i>30/50</i>
217	Douze éventails Montures en bois noirci, bois laqué, santal etc. (états divers).	<i>30/50</i>
218	Ombrelle manche pliant en ivoire sculpté, tendue de taffetas écossais brun et ivoire.	<i>30/40</i>
219	Ombrelle manche en ivoire sculpté de feuilles, tendue de Chantilly noire (restaurations).	<i>30/40</i>
220	Ombrelle Manche en ivoire pliant sculpté d'une grappe de raisin, tendue de Chantilly noire sur fond de satin ivoire (petits accidents).	<i>30/40</i>
221	Ombrelle manche pliant en corne blonde à décor d'anneaux, feuille de taffetas gris clair.	<i>30/40</i>
222	Ombrelle manche en bambou, pommeau ciselé en or, garni de satin noir reperlé et rebrodé ; embouts de baleines en or.	<i>100/150</i>
223	Deux ombrelles L'une à pommeau en ivoire sculpté ; l'autre à pommeau en bois noirci. La première en satinette noire accidentée ; la deuxième en satin noir incrusté de chantilly noire.	<i>40/60</i>
224	Ombrelle manche en ivoire pliant sculpté, tendue de blonde ivoire (petites restaurations).	<i>20/30</i>
225	Ombrelle manche pliant en ivoire, tendue de taffetas marron.	<i>30/40</i>
226	Ombrelle manche pliant en ivoire, tendue d'une soierie brochée ivoire et brune (petits accidents).	<i>30/40</i>
227	Ombrelle Manche pliant en ivoire sculpté de nœuds, tendue de Chantilly noire sur fond de satin ivoire (accidents).	<i>20/30</i>
228	Ombrelle manche pliant en ivoire sculpté d'une treille de vigne, feuille de taffetas gris clair (accidentée).	<i>20/30</i>
229	Ombrelle à manche pliant en ivoire sculpté d'un serpent, tendue de taffetas brun (accident).	<i>20/30</i>
230	Ombrelle manche pliant en ivoire sculpté de fleurs et feuilles, tendue de taffetas brun clair (accidents).	<i>20/30</i>
231	Ombrelle manche en bois noirci et métal argenté (restauré), feuille en Chantilly noire sur fond de satin ivoire.	<i>20/30</i>
232	Deux ombrelles manches bois dont un pliant en acajou, tendu de taffetas vert ; l'autre en	<i>30/40</i>

	bambou tendu de blonde ivoire.	
233	Trois ombrelles manches pliants en ivoire sculpté et une ombrelle à manche bois pliant (tissu accidenté).	30/50
234	Cinq ombrelles manches pliants en ivoire sculpté, tendues de tissus modernes.	50/60
235	Suite de cinq boutons de chasse en bois sculpté à motifs de têtes de chiens (deux modèles différents) et de renard, sertis de métal. Diam. 3 cm.	120/180
236	Suite de onze boutons à décor sur fond de résille or de broderie chenille et paillettes, sertis de laiton. Diam. 3 cm. Epoque Charles X.	60/80
237	Exceptionnelle suite de seize boutons à la Buffon à décor sous verre de lichen, mousse et brindille avec insectes, sertis de laiton. Diam. 4 cm (un verre accidenté sur un bouton et certains insectes en état moyen)	1500/2000
238	Fort lot de boutons en métal doré de pensionnat, livrée, uniforme, conseil d'Etat, armorié, chasse etc.	50/60
239	Coffret en placage d'acajou à filet de bois clair avec ensemble de boutons, perles, parures de corsage en jais, passementerie, perles, tissu brodé etc.	40/60
240	Neuf broches fantaisie serties de pierres de couleurs, cabochon de verre.	50/60
241	Deux coffrets garnis de bijoux fantaisie dont collier Nina Ricci, gourmette en métal argenté, médaille, et colliers.	30/50
242	G.O.L. Paris Cinq couronnes de mariées dans leur boîte d'emballage d'origine (seront divisées).	10/15 <i>pièce</i>
243	Deux bourses en métal argenté.	15/20
244	Pochette de soirée en taffetas noir doublé de taffetas gris perle avec miroir. 20x12 cm.	10/15
245	Six paires de gants longs en peau de diverses couleurs.	20/30
246	Manchon en loutre (accidents) dans sa boîte carton cylindrique d'origine.	15/20

du n° 247 au n° 284 :

COLIFICHETS

provenant d'un fabricant de la région parisienne dans les années 30

247	Dix plaques de boutons Haute Nouveauté.	20/30
248	Quatre planches de boutons en bakélite peinte d'ours, canards et fillettes.	
249	Deux planches de douze boutons ronds peints d'une fillette noire (deux tailles).	20/30
250	Six planches de boutons	30/40

	en métal doré (variantes de modèles).	
251	Sept planches de boutons en métal doré (variantes de modèles).	<i>30/40</i>
252	Cinq planches de boutons en métal doré ajouré (variantes de modèles).	<i>30/40</i>
253	Huit planches de boutons en métal doré émaillé (variantes de modèles).	<i>30/50</i>
254	Cinq planches de boutons en métal argenté dont trois reperlés (variantes de modèles).	<i>30/40</i>
255	Trois planches de boutons en métal doré et bakélite noire dont une planche à décor reperlé de fleurs.	<i>20/30</i>
256	Vingt-deux gros boutons en bakélite sur planches, divers modèles. On y joint trois boucles de ceinture en bakélite façon écaille.	<i>30/40</i>
257	Huit boutons bijoux en métal doré reperlé, de forme cubique (deux tailles différentes).	<i>30/40</i>
258	Trente et une barrettes en bakélite façon écaille, serties de strass.	<i>30/40</i>
259	Treize broches fantaisie dont cinq à décor en inclusion ; quatre en métal doré ; trois en verre peint et la treizième à décor en fixé sous verre.	<i>40/60</i>
260	Vingt broches ou épingles à chapeau en bakélite de couleurs, toutes de modèles différents (certaines non équipées d'épingle).	<i>40/60</i>
261	Vingt broches ou épingles à chapeau en bakélite de couleur (variantes de modèles) (certaines non équipées d'épingle).	<i>40/50</i>
262	Quinze broches ou épingles à chapeau en bakélite de couleur (variantes de modèles) (certaines non équipées d'épingle).	<i>30/40</i>
263	Cinq accessoires de mode ou bijoux en plastique, vers 1920-1930.	
264	Vingt paires de boucles d'oreilles fantaisie en métal, bakélite, perles etc.	<i>30/40</i>
265	Seize paires de boucles d'oreilles fantaisie en métal, bakélite, perles etc.	<i>30/40</i>
266	Dix paires de boucles d'oreilles fantaisie en métal ou bakélite.	<i>30/50</i>
267	Quatorze paires de boucles d'oreilles fantaisie en en métal.	<i>30/50</i>
268	Cinq bijoux fantaisie en métal doré dont agrafes de cape et bracelet.	<i>30/50</i>
269	Cinq broches fantaisie en métal avec drapeaux ou monuments et deux bracelets de même.	<i>30/50</i>
270	Onze boucles, bracelets ou agrafes en métal blanc, entièrement serties de strass.	<i>50/60</i>
271	Neuf boucles ou agrafes en métal blanc, entièrement serties de strass.	<i>50/60</i>
272	Dix boucles ou agrafes en métal blanc, entièrement serties de strass.	<i>50/60</i>

273	Dix boucles ou agrafes en métal blanc, entièrement serties de strass.	<i>50/60</i>
274	Vingt-cinq boucles de ceinture en métal doré ou chromé (variantes de modèles).	<i>30/40</i>
275	Vingt boucles de ceinture en métal doré (variantes de modèles).	<i>30/50</i>
276	Cinq boucles de ceinture fantaisie en marqueterie de plastique de couleur, vers 1920. L. 6 cm.	<i>20/30</i>
277	Trois boucles de ceinture en métal doré et trois en métal blanc serti de strass.	<i>30/40</i>
278	Vingt épingles à chapeau en métal doré.	<i>40/60</i>
279	Vingt épingles à chapeau en métal doré.	<i>40/60</i>
280	Vingt épingles à chapeau en métal doré.	<i>40/60</i>
281	Vingt épingles à chapeau en métal doré.	<i>40/60</i>
282	Vingt épingles à chapeau en métal doré.	<i>40/60</i>
283	Vingt épingles à chapeau en métal doré.	<i>40/60</i>
284	Dix-sept épingles à chapeau en métal doré ou bakélite.	<i>40/60</i>
285	Important ensemble de plumes chapeaux, pièces de fourrures, pochettes, gants, panneau de velours noir, combinaison en soie rose, châle, étole. On y joint deux paires de chaussures.	<i>30/50</i>
286	Boîte à chapeau cylindrique en bois diam. 40 cm - H. 28 cm avec quatre petits chapeaux : toque en velours noir entièrement garnie de plumes rouges ; toque en velours noir avec une plume d'autruche ; toque en feutre noir garnie de plumes de coq et d'une voilette et une toque en dentelle bleue appliquée sur satin ivoire.	<i>40/60</i>
287	Deux chapeaux clac haut de forme dans leurs boîtes d'origine de la Maison Sergent à Chartres pour l'un et Jules Prancère pour l'autre.	<i>50/70</i>
288	Chapeau melon de la Maison Nelson à Paris avec un carton à chapeau "Au Bon Marché".	<i>50/70</i>
289	Deux chapeaux haut de forme.	<i>50/70</i>
290	Tête de mannequin d'homme en plâtre peint, vers 1940. H. 30 cm.	<i>50/60</i>
291	Paire de petites chaussures plates en tapisserie type Aubusson à décor floral sur fond crème, garnies d'un petit volant de satin bleu. Epoque XVIIIème.	<i>100/150</i>
292	Deux chaussures L'une en chevreau noir brodé avec nœuds de satin ; l'autre en tissu noir brodé avec nœud de satin.	<i>30/40</i>
293	Paire de chaussures montantes pour enfant en cuir brun (manque les lacets).	<i>20/30</i>
294	Paire de barbes de bonnet en Bruxelles XVIIIème.	<i>150/200</i>
295	Une barbe de bonnet en Flandres XVIIIème.	<i>100/150</i>
296	Paire de barbes de bonnet en Flandres XVIIIème.	<i>150/200</i>
297	Paire d'engageantes et pièce de parement assortie de 240 cm en dentelle de Venise XVIIIème.	<i>500/800</i>
298	Métrage en Bruxelles. XVIIIème. 430 x 20 cm.	<i>200/300</i>

299	Trois métrages en Bruxelles XVIIIème (accidents). L'un 200 x15 cm ; les deux autres 100 x 15 cm.	<i>150/200</i>
300	Volant en Milan XIXème siècle. 420 x 20 cm.	<i>100/150</i>
301	Lot de pièces et documents en Malines, Alençon, point à l'aiguille, point de France, Valenciennes et divers	<i>200/300</i>
302	Châle en tulle au passé.	<i>50/70</i>
303	Mouchoir en linon et points à l'aiguille.	<i>60/80</i>
304	Fichu ; petite écharpe et deux grandes écharpes en blonde noire.	<i>40/60</i>
305	Ensemble de pièces de rideaux métrages et documents de dentelles diverses en broderie, filet et crochet.	<i>60/80</i>
306	Napperons et métrages divers en Venise, dentelle du Puy et broderie.	<i>50/60</i>
307	Ensemble de mouchoirs documents de dentelle et boutons.	<i>20/30</i>
308	Trois mouchoirs en linon dont un bordé de dentelle et deux brodés (petits accidents).	<i>60/80</i>
309	Quatre mouchoirs en linon chiffré dont un avec couronne et un autre avec incrustations de dentelle.	<i>80/120</i>
310	Cinq mouchoirs en linon ou fil brodé et chiffré.	<i>80/120</i>
311	Huit mouchoirs en linon ou fil brodé et chiffré (petits accidents). On y joint une petite pochette à mouchoirs.	<i>80/120</i>
312	Deux mouchoirs en soie ivoire foulard de soie ivoire, mouchoir de soie brochée et petit foulard de soie imprimée à motif du drapeau des alliés de la guerre 1914-18 (petit accident au dernier).	<i>20/30</i>
313	Treize mouchoirs en fil brodé certains avec dentelle.	<i>15/20</i>
314	Quatre pochettes en broderie.	<i>20/30</i>
315	Quatre pochettes range-mouchoirs et un coussinet en broderie anglaise.	<i>30/40</i>
316	Ensemble de bonnets de bébé coiffes en linon brodé, Valenciennes et Malines.	<i>100/150</i>
317	27 coiffes ou bonnets certains en linon ou tulle brodé ; deux bonnets de bébé l'un en satin, le second en velours noir brodé.	<i>100/150</i>
318	Petit ensemble de coiffes et bonnets de bébé en Valenciennes, applications et broderies.	<i>50/70</i>
319	Coiffe des Deux-Sèvres en tulle tuyauté sur son support en carton, dans son coffret bois d'origine.	<i>100/150</i>
320	Dix bonnets en coton, tulle etc.	<i>20/30</i>
321	Trois bonnets en tulle garni de blonde mécanique et nœud de satin.	<i>30/50</i>
322	Cinq coiffes de femme de chambre en dentelle au fuseau et tulle brodé. On y joint petit galon en tulle brodé	<i>50/60</i>

	et petite parure de corsage.	
323	Important lot de gants en peau, coton, dentelles au crochet etc.	<i>20/30</i>
324	Etote en mousseline de soie ivoire.	<i>40/60</i>
325	Châle en crêpe de Chine bleu canard, brodé de fleurs polychromes et frangé.	<i>50/70</i>
326	Grand châle en crêpe de Chine ivoire brodé de pivoines, avec franges. 180x180 cm.	<i>50/60</i>
327	Petit châle en voile de coton brodé au fil de soie rouge, vert et or. 100x100 cm	<i>50/60</i>
328	Châle double pointe, brodé.	<i>50/60</i>
329	Châle cachemire des Indes à réserve centrale ronde étoilée noire avec trace de signature, dans les tons de roses, bleu-turquoise, verts et mauves. 200x200 cm	<i>1000/1200</i>
330	Beau châle cachemire lyonnais à quatre réserves noires dont une signée et monogrammée J.C. à motif cachemire rouge, bleu, orange et vert. Très bel état. 155x350 cm.	<i>500/700</i>
331	Grand châle lyonnais rouge, vert et turquoise à réserve noire en étoile (diminué et accidents). 320x150 cm.	<i>150/200</i>
332	Petit châle cachemire (accidents).	<i>40/60</i>
333	Coffret de foulards On y joint trois coffrets de plumes	<i>45/60</i>
334	Douze foulards ou écharpes certains en soie dont Van Cleef & Arpels et Jean Dessès.	<i>30/40</i>
335	Huit foulards dont Chanel, Dior, Yves Saint Laurent, Paloma Picasso, Ralph Lauren. On y joint deux carrés Hermès (état moyen) et une paire de gants Dior en peau.	<i>50/60</i>
336	Hermès Carré de soie fond blanc "Caparaçons de la France et de l'Inde", entourage noir (couleurs passées).	<i>60/80</i>
337	Hermès Carré de soie "Cliquetis" bleu-marine et blanc à motifs or (taches).	<i>60/80</i>
338	Hermès Carré de soie fond blanc signé Henri de Linarès à décor de gibier à plumes, entourage marron (taches, en l'état).	<i>60/80</i>
339	Hermès Carré de soie fond blanc "Vieille Marine" signé Ledoux, entourage bleu.	<i>60/80</i>
340	Hermès Carré de soie "la promenade de Longchamp" fond blanc, signé Ledoux (petite tache).	<i>50/60</i>
341	Hermès Carré de soie à décor de voitures et de roues, fond vert pâle.	<i>50/60</i>
342	Hermès Carré "les jardiniers du roy" vert à entourage bleu-marine.	<i>50/60</i>
343	Hermès Carré "caravelle" fond blanc à entourage gris.	<i>50/60</i>
344	Hermès Carré en soie "éperon d'or" fond rouge entourage orange, griffé Hermès Sellier.	<i>50/60</i>

345	Hermès Carré de soie "la promenade de Longchamp" fond blanc entourage vert foncé, signé Ledoux.	<i>50/60</i>
346	Hermès Carré en soie "ferronnerie" fond marron clair décor jaune (taches).	<i>50/60</i>
347	Hermès Carré en soie "brides de gala" fond blanc entourage rouge.	<i>50/60</i>
348	Hermès Carré de soie "Springs" fond blanc entourage bordeaux, signé Ledoux.	<i>50/60</i>
349	Hermès Carré en soie "Springs" fond rose et blanc (petites taches).	<i>50/60</i>
350	Hermès carré de soie à motifs de voitures anciennes, fond blanc, entourage rouge et bleu (petites taches).	<i>30/40</i>
351	Hermès Paréo à décor de soleils sur fond bleu.	<i>50/60</i>

BAGAGES - MAROQUINERIE

352	Hermès Sac en cuir bleu marine, à deux soufflets et pochette.	<i>150/200</i>
353	Quatre sacs à main ou pochettes de soirée L'un façon croco bleu ; le second en daim rose, le troisième Christian Dior en box ivoire et le quatrième à fermoir en métal laqué noir et strass avec une pierre verte.	<i>30/50</i>
354	Sac façon croco noir doublé de box noir.	<i>30/40</i>
355	Deux petits sacs à main en lézard : l'un vert ; l'autre bleu.	<i>20/30</i>
356	Louis Vuitton Malle plate avec la toile monogrammée garnie de cuir ; serrures monogrammées L.V. (manque les poignées ; l'intérieur regarni d'une cotonnade rouge), avec son étiquette papier "Louis Vuitton Asnières sur Seine". Porte le n° 727029. 54x96 cm - H. 40 cm	<i>1500/2000</i>
357	Louis Vuitton Malle de voyage avec toile monogrammée garnie de cuir. Poignées, serrures et clous marqués Louis Vuitton ; intérieur d'origine en toile bis avec étiquette papier, numérotée 111473 (traces de peinture blanche en façade). 54x113 cm - H. 52 cm.	<i>1500/2000</i>
358	Louis Vuitton Valise rigide gainée de la toile monogrammée avec cuir et cornières en bronze et laiton. Intérieur toilé ivoire, avec jeu de deux clefs. 47x70 cm - H. 22 cm.	<i>300/400</i>
359	Louis Vuitton Sac de voyage souple en toile monogrammée et cuir fauve, avec bandoulière. L. 60 cm.	<i>300/400</i>
360	Louis Vuitton Sac de ville de forme rectangulaire en toile monogrammée et cuir. 20x30 cm (petites usures).	<i>100/150</i>
361	Louis Vuitton Sac souple à bandoulière en toile monogrammée et cuir (usures). H. 34 cm - larg. 40 cm.	<i>60/80</i>
362	Louis Vuitton Cabas en toile monogrammée à poignées de cuir. H. 36 cm. On y joint une	<i>50/60</i>

	pochette Lancel en toile verte et cuir fauve.	
363	Valise rigide en bois gainé de toile brun foncé et garnie de cuir fauve avec cornières en laiton. L'intérieur gainé d'une cotonnade brune ; serrures à combinaison. Très bel état. 70x50 cm - H. 21 cm.	<i>100/150</i>
364	Goyard Petit sac à main, toile fond noir et cuir brun de forme oblongue (état moyen). 20x25 cm.	<i>30/40</i>
365	Goyard Petite mallette en toile souple ; cornières en cuir (état moyen). 28x34 cm – H. 18 cm.	<i>30/50</i>
366	Goyard Petite malle à chapeau gainée de la toile à fond noir, cerclée de cuir (état moyen). 37x41 cm - H. 21 cm	<i>50/60</i>
367	Goyard Sac de voyage souple en toile fond noir et cuir brun rouge (petits accidents). L. 60 cm. On y joint un petit sac de voyage en toile (mauvais état) ; porte-document en toile et cuir noir (mauvais état) ; pochette en toile et cuir brun et une trousse de maquillage en toile et cuir noir.	<i>50/60</i>
368	Petit sac de voyage en cuir fauve, fermoir en métal chromé. Début XXème.	<i>30/40</i>
369	Valise rigide en cuir fauve avec un plateau intérieur et sa housse en toile d'origine. 36x64 cm - H. 20 cm.	<i>30/50</i>
370	Deux malles plates pour porte-bagages de voiture, gainées de toile brun-clair et cuir (manque une poignée).	<i>40/60</i>
371	Neverbrek Trunks Petite malle cabine américaine en tôle noire et verte. Elle ouvre par deux casiers sur une face et sur l'autre forme penderie. Long. 74 cm - Larg. 50 cm - H. 23 cm.	<i>40/60</i>
372	Malle cabine Oshkosh en bois noirci, cornières en métal. Elle ouvre à l'intérieur par cinq tiroirs d'un côté et de l'autre forme penderie. H. 87 cm - Long. 111 cm - P. 57 cm.	<i>100/150</i>
373	Deux mallettes à chapeau de voyage dont une grand modèle en carton noir (état moyen) ; l'autre en cuir gainé brun clair (petits accidents). On y joint une trousse de toilette en skaï brun.	<i>20/30</i>
374	Jupe et petite veste en satin de soie noire à motifs de grecques et fleurettes bleues, marquées de Madame Jacquier à Neuilly. Fin XIXème siècle.	<i>60/80</i>

LINGE ET VETEMENTS

375	Ensemble deux pièces en soie bleu nuit broché blanc, porte une étiquette "Madame Mayer à Paris" et un faux-cul en satin noir.	<i>100/150</i>
376	Robe volantée en soie et mousseline de soie bleu vert et fleurettes avec rubans de soie (petits accidents).	<i>200/300</i>

377	Ensemble trois pièces fin XIXème en soie crème rayée bleu roi et franges, composé de corsage, veste, jupe (accidents).	<i>100/150</i>
378	Ensemble vers 1900 comprenant : corsage de robe en lainage à galon brodé ; deux jupes et un jupon en tulle noir et paillettes ; petite cape en tulle soutaché noir. On y joint un lot de gants.	<i>60/80</i>
379	Ensemble fin XIXème composé d'un corsage et d'une jupe à traîne en tulle noir et Chantilly (quelques accidents).	<i>100/200</i>
380	Manteau d'intérieur en cachemire Lyonnais XIXème doublé de satin de soie lie de vin (petits accidents).	<i>200/300</i>
381	Robe d'été en voile de coton garni de dentelle mécanique et de cerises au naturel.	<i>40/60</i>
382	Quatre caracos ou vestes l'un en taffetas noir et velours ; un autre en taffetas rose tyrien et deux en écossais brun et ivoire.	<i>50/60</i>
383	Caraco en taffetas de soie ivoire garni d'un galon broché à fond or (petits accidents).	<i>30/50</i>
384	Corsage en guipure et pompons de soie vers 1900 Porte l'étiquette d'une couturière parisienne.	<i>30/40</i>
385	Cinq corsages en tulle brodé dentelle au crochet, dentelle au fuseau, mousseline.	<i>40/60</i>
386	Cape de soirée en tissu lamé or broché d'un oiseau exotique avec paillettes, perles et guirlande de fleurs ; franges et cordelières dorées. Doublée de satin vert.	<i>100/120</i>
387	Cape de sortie de théâtre en fourrure rase noire appliquée de tissu brun clair brodé noir (petits accidents).	<i>50/60</i>
388	Robe du soir en tulle brodé appliqué de dentelle mécanique ivoire et cape en velours noir à grand col, vers 1930.	<i>100/150</i>
389	Robe vers 1925 en satin bleu brodé de perles et de strass (satin fusé).	<i>60/80</i>
390	Robe à remonter en mousseline de soie mauve et velours ras noir et gris. Epoque Art Déco.	<i>30/40</i>
391	Pantalon en soie plissée brun clair.	<i>20/30</i>
392	Robe longue en crêpe de soie gris perle à manches chauve-souris.	<i>60/80</i>
393	Robe de soirée en mousseline noire. Empiècement et manches en tulle noir galonné de velours noir.	<i>40/60</i>
394	Veste courte brodée argent.	<i>40/60</i>
395	Robe en tulle noir brodé avec sous robe de satin noir et ceinture galonnée.	<i>30/50</i>
396	Robe en tulle noir incrusté de chantilly noire avec sous robe en satin noir et une petite visite en blonde noire et mousseline de soie noire (état moyen).	<i>30/50</i>
397	Robe des années 40	<i>40/60</i>

	et son dessous (accidents) imprimé bleu à motifs de feuillage bleu et jaune.	
398	Robe tunique gris parme avec galon de fleurettes roses et jaunes.	<i>30/40</i>
399	Robe de mousseline noire avec empiècement de dentelle noire.	<i>30/40</i>
400	Manteau en fourrure de castor taille 40.	<i>30/50</i>
401	Veste d'homme en soierie, rayée bleu et blanc. Début XIXème	<i>150/200</i>
402	Veste d'homme en soie rayée multicolore sur fond brun. Début XIXème.	<i>200/300</i>
403	Veste d'homme en soierie vert d'eau avec gilet assorti.	<i>100/200</i>
404	Veste d'homme en lin bleu-gris avec gilet en soie lamé argent. Début XIXème	<i>80/100</i>
405	Deux vestes et gilet d'homme en lin et coton bis. Milieu XIXème.	<i>60/80</i>
406	Deux culottes à pont en soie noire (accidents) et gilet en damas de soie noire et une culotte en fil et satin de soie ivoire (accidents).	<i>30/40</i>
407	Costume militaire Russe comprenant une chemise kaki ; un manteau marron ; un pantalon kaki ; une veste kaki. On y joint un casque français de 1914.	<i>80/100</i>
408	Deux pièces d'habits d'officiers de marine XIXème (accidents). On y joint un baudrier avec boucles en bronze ; gilet en coton blanc brodé argent et paillettes.	<i>150/200</i>
409	Veste à queue de pie en drap de laine bleu (accidents), col de velours rouge et boutons à couronne fermée. On y joint un bicorne à cocarde.	<i>80/120</i>
410	Livrée de domestique en étamine jaune garnie de larges rubans en velours bleu, jaune et rouge, avec culotte en velours bleu et gilet en étamine bleue galonnée or.	<i>200/300</i>
410 B	Veste d'habit à queue de pie avec un nœud papillon dans une boîte.	<i>15/20</i>
411	Treize tabliers de service en fil ou coton blanc brodé. L'un en lin bis brodé.	<i>50/60</i>
412	Cinq chemises de nuit en fil ou coton : broderie anglaise, dentelle. On y joint un dessus de guéridon en tulle brodé ; sept petites taies brodées.	<i>50/60</i>
413	Ensemble de corsages, jupons, boléro et déshabillé en linon, dentelle au lacet, broderie, soie et Irlande.	<i>60/80</i>
414	Important ensemble de lingerie dont cache corset, jupons, corsages, culottes, chemises à plastron, vêtements d'enfants, brassières.	<i>80/100</i>
415	Ensemble de vêtements blancs : Jupon, robe de fillette, chemise de jour et petit lot de napperons début de siècle en linon, dentelle de Calais et broderie.	<i>30/50</i>
416	Cinq jupons	<i>60/80</i>

	dont un en mousseline à volants ; le second en taffetas noir rayé blanc tulle appliqué ; le troisième en taffetas noir ; les deux autres en coton blanc.	
417	Jupon brodé avec incrustations de dentelle.	<i>40/60</i>
418	Deux jupons à petit volant en broderie anglaise.	<i>15/20</i>
419	Corset porte-jarretelles en damas vert d'eau broché or ; petit corset velours. On y joint deux jupons en soie (accidents) ; trois corsages et une partie de robe.	<i>50/70</i>
420	Cache-cœur en broderie anglaise (petits accidents).	<i>20/30</i>
421	Cinq garnitures de corsages en mousseline brodée, dentelle au fuseau, broderie. On y joint cinq petits bavoires brodés.	<i>20/30</i>
422	Environ vingt-cinq cols dentelle broderie et divers.	<i>20/30</i>
423	Ensemble de cols et parures de corsage en broderie anglaise, linon brodé, dentelle. On y joint deux fonds de coiffes.	<i>30/50</i>
424	Deux robes et une cape de fillette en piqué de coton ; la cape garnie de broderie anglaise.	<i>30/50</i>
425	Deux robes de fillette en soie.	<i>20/30</i>
426	Trois robes de fillette : deux en soie et une en tulle.	<i>30/40</i>
427	Trois robes de baptême dont une brodée avec incrustations de dentelle.	<i>50/60</i>
428	Robe de baptême en linon brodé, brassard, coiffe. On y joint une robe de communiant, son voile, aumônière et dessous.	<i>60/80</i>
429	Manteau de baptême.	<i>20/30</i>

TISSUS ANCIENS ET D'AMEUBLEMENT

430	Lampas en soie brochée fond crème à motifs de pavots et fruits. 72x170 cm. Epoque fin XVIIIème. Porte un numéro de référence n° 5138.	<i>200/300</i>
431	Lampas en soie brochée fond crème à motifs de vases fleuris, oiseaux fantastiques et couronnes. 125x175 cm. Epoque Napoléon III.	<i>300/400</i>
432	Lampas velours chenillé fond crème à motifs de roses, œillets et passementerie. 70x304 cm. Porte une référence n° 4482.	<i>400/600</i>
433	Lampas en soie fond brun clair à motifs de paniers fleuris et nœuds. 60x180 cm. Epoque fin XIXème. Porte un numéro de référence n° 4710.	<i>200/300</i>
434	Lampas en soie brochée fond brun clair à motifs de bouquets de fleurs dans des entrelacs Rocaille, intitulé "grand broché Louis XV palais de Catane", fait pour la famille royale d'Italie. 70x390 cm.	<i>600/800</i>
435	Broché en velours ciselé fond vert bronze à décor de vases. Epoque Napoléon III.	<i>200/300</i>

	Porte un numéro de référence 2903. 75x180 cm.	
436	Lampas en soie fond bleu roi à décor de bouquets de fleurs et aigle. 80x232 cm. Epoque Napoléon III. Porte un numéro de référence 6288.	<i>200/300</i>
437	Lampas en soie fond vert sombre à décor de fleurs et fruits tissés de fils métalliques brochés or. 56x306 cm. Epoque Napoléon III. Porte un numéro de référence 4409.	<i>200/300</i>
438	Soie brochée fond gris perle à motifs de soldats à l'ombrelle et bateaux. 90x200 cm. Début XXème.	<i>150/200</i>
439	Lampas laine et soie fond gris à décor floral centré. 65x135 cm.	<i>80/120</i>
440	Lampas fond rouge décor à la Berain. 130x70 cm. Porte une référence n° 4515.	<i>80/120</i>
441	Lampas fond bleu à décor de colombes et vases fleuris. 56x132 cm.	<i>80/120</i>
442	Lampas en soie brochée fond crème à motifs de paniers fleuris. 65x137 cm. Porte un n° 8898. Epoque fin XIXème siècle.	<i>80/120</i>
443	Coupon de tissu broché fond parme à motifs Louis XVI. 65x280 cm.	<i>300/400</i>
444	Panneau de soie brochée fond vert à semis de fleurettes. 125x98 cm.	<i>80/120</i>
445	Taffetas de soie Deux coupons rayés verts et or. 128x224 cm et 128x142 cm.	<i>200/300</i>
446	Toile imprimée Nantes à fond violet et décor d'oiseaux et paniers de fruits : grand panneau rectangulaire et fragments divers assortis (rousseurs et accidents).	<i>100/150</i>
447	Important coupon de tissu coton imprimé à décor en camaïeu de rose.	<i>100/150</i>
448	Important coupon de tissu coton à rayures roses et brunes. On y joint un fragment de tapisserie mécanique à décor d'un oiseau.	<i>60/80</i>
449	Fragment de tapisserie XVIIème "scène de chasse" (rentritures, accidents) - 187x125 cm (remonté dans un encadrement de velours).	<i>500/800</i>
450	Aubusson XVIIIème Neuf garnitures de fauteuils en tapisserie aux fables de La Fontaine (assise, dossier, manchettes) (petits accidents et manques).	<i>500/700</i>
451	Paire de tapisseries de siège complète. Aubusson fin XIXème (petits accidents).	<i>80/120</i>
452	Deux garnitures de chaises médaillon façon Aubusson à fond vert.	<i>30/40</i>
453	Huit bandeaux de tapisseries en canevas.	<i>60/80</i>
454	Huit assises de fauteuils en canevas.	<i>80/100</i>
455	Chape en soie brochée polychrome et or à décor de vases fleuris. Style Louis XVI (accidents). On y joint deux pièces de bandeaux lamés et brochés or à décor de fleurs.	<i>100/200</i>
456	Important lot de tissus brochés documents, fragments et divers.	<i>20/30</i>

457	Sept panneaux ou fragments de tissu broché et fil métallique à décor floral.	<i>100/150</i>
458	Ensemble de fragments de damas de soie brochée, galons. XIXème siècle.	<i>50/70</i>
459	Ensemble de documents de linges orientaux en soie brodée, damas, tenture chinoise en l'état. On y joint un panneau peint indien et divers documents et panneaux de feutrine.	<i>60/80</i>
460	Petit tapis Kilim ancien à motifs géométriques. 134x85 cm (petits accidents).	<i>100/150</i>
461	Panneau de soierie fond corail à décor de bambou, fleurs, oiseaux et papillons. 140x70 cm.	<i>60/80</i>
462	Chine XIXème Tenture en soie violine à décor d'oiseaux et de fleurs (très accidentée).	<i>30/50</i>
463	Chine XIXème ou début XXème Deux tentures en soie brodée de volatiles et animaux, entourage en velours vert (reprises pour l'une). 200x90 cm.	<i>80/100</i>
464	Chine XIXème Paire de tentures en broderie à décor de volatiles et papillons sur fond jaune (taches et accidents).	<i>150/200</i>
465	Six pièces de soie brodée dont Chine XIXème et début XXème siècle.	<i>60/80</i>
466	Huit paires de doubles-rideaux en tissu fond crème à décor floral dans le goût des Indiennes, bleu, rouge et brun clair, appliqués d'une large bande en indienne à fond bleu et de deux galons bleus. Doublés d'un molleton et d'une toile ivoire avec 16 embrasses. 360x220 cm.	<i>800/1200</i>
467	Trois paires de doubles-rideaux en tissu à fond crème dans le goût des Indiennes à décor de bandes alternées crème et rouges. Appliqués en bordure de larges bandes d'indiennes à motifs de grosses fleurs. Molletonnés et doublés de tissu crème avec six embrasses. 360x200 cm.	<i>300/400</i>
468	Paire de doubles-rideaux en tissu à fond crème à décor dans le goût des Indiennes de branchages fleuris. Bordés d'un galon à pompons molletonnés et doublés d'une toile ivoire (couleurs passées). Avec une paire d'embrasses. 360x220 cm.	<i>100/150</i>
469	Rideau fond crème à motifs de branchages fleuris dans le goût des Indiennes. Molletonné et doublé de tissu crème. H. 200 cm - L. 220 cm. On y joint un coussin dans le même goût.	<i>60/80</i>
470	Dessus de lit ou jeté de canapé en tissu à fond brun violet à motifs d'éventails et de fleurs. Molletonné et doublé d'un tissu broché de fleurettes bleu-turquoise. 200x260 cm.	<i>100/150</i>
471	Dessus de lit ou jeté de canapé en tissu moiré à décor de bandes alternées bleues, crème et turquoise, à impressions damassées de fleurs. 260x470 cm.	<i>100/150</i>
472	Deux tapis de table en toile fond crème à motifs de pivoines dans le goût des Indiennes. Double face, l'un appliqué d'une large bande de toile bleue sur tout le pourtour. 200x200 cm.	<i>150/200</i>
473	Couvre-pieds en boutis à décor sur une face de fleurs sur fond ivoire ; sur l'autre face	<i>50/60</i>

474	d'œillets sur fond bleu (rousseurs et décolorations). 180x200 cm. Tenture murale en velours ciselé fond ivoire à décor en bleu et gris de vases et guirlandes fleuris. 260x150 cm.	80/100
475	Portière en velours ciselé à décor de vases fleuris. Epoque Napoléon III (petits accidents).	80/100
476	Fragments de cantonnières en damas de soie vert amande avec passementerie, embrasses.	50/60
477	Ensemble de chambre à coucher en satin damassé vert d'eau, comprenant : dessus de lit volanté pour literie d'un mètre ; enveloppe de traversin et trois paires de rideaux (couleur passée).	30/50
478	Paire de doubles-rideaux en coton satiné or et bande de velours ton sur ton.	60/80
479	Panneau de velours ras fond beige à décor géométrique brun. 220x190 cm.	30/40
480	Paire de doubles-rideaux en tapisserie mécanique à fond brun clair motifs végétaux. 310x140 cm pour un rideau.	20/30
481	Double-rideau en cretonne à motifs de fleurs champêtres. 250x110 cm.	20/30
482	Paire de petits tapis de table.	20/30
483	Quilt à motifs de carreaux imbriqués sur fond rouge à décor de fleurettes, doublé d'une cotonnade rouge à petits motifs géométriques (petits accidents). Début XXème. 196x200 cm.	400/600
484	Quilt à motifs de 48 carreaux à décor d'étoiles sur fond beige, doublé d'une cotonnade brun vert. Vers 1920-30. 170x195 cm.	400/600
485	Quilt "Crazy" rebrodé, daté 1998 et signé P. de forme oblongue pour habiller une console. 300x120 cm. On y joint la console en contreplaqué pour le présenter.	800/1200
486	Quilt "Mémonite" à motifs de petits carreaux roses, jaunes, verts, dans un large encadrement quilté vert à petits points jaunes. 226x190 cm.	800/1200
487	Quilt "Log Cabin" à dominante rouge et vert, vers 1930. 220x195 cm	800/1200
488	Quilt "Crazy" en satin et soie rebrodés de feuillages et oiseaux. 180x180 cm.	1200/1500
489	Important et rare quilt "Log Cabin" en soie à fond noir. Fin XIXème siècle (petits accidents). 210x360 cm.	400/600
490	Patchwork non quilté "Double rings for weddings". Vers 1940.	200/300
491	Quatre patchworks assemblés mais non quiltés de cotonnades très colorées, vers 1940-50.	100/150
LINGE DE MAISON		
492	Paire de stores en fond de bonnet Valenciennes, tulle brodé et filet (petits accidents). H. 270 cm - L. 140 cm.	200/300
493	Paire de rideaux	60/80

	en tulle brodé ; lot de métrages de dentelle vers 1900 ; rideau ; voile et pièce d'écharpe en application princesse.	
494	Parure de chambre à coucher en tulle brodé de fleurs, comprenant : dessus de lit, fond de lit, dessus de coiffeuse, deux paires de double-rideaux.	<i>100/150</i>
495	Rideau Napoléon III en tulle bleu brodé beige.	<i>40/60</i>
496	Dessus de lit en filet broderie mécanique et une paire de double-rideaux en tulle brodé incrusté d'un panneau de dentelle.	<i>40/60</i>
497	Dessus de lit en applications sur tulle.	<i>50/60</i>
498	Dessus de lit à volants en filet et dentelle du Puy.	<i>20/30</i>
499	Dessus de lit en satin rose entièrement garni sur le dessus de dentelle et tulle brodé (accidents). 150x135 cm.	<i>100/150</i>
500	Dessus de lit en coton chiffré "A.S.". 220x200 cm.	<i>80/120</i>
501	Parure de lit chiffrée en fil à volant de dentelle au fuseau. Drap larg. 2.40 m et deux taies.	<i>60/80</i>
502	Parure de lit en fil Drap bordé d'une large broderie repercée à décor floral, chiffré L.F. larg. 240 cm, avec deux taies assorties.	<i>100/120</i>
503	Drap en fil brodé de fleurettes, chiffré F.O. - larg. 230 cm et une taie assortie.	<i>40/60</i>
504	Drap en fil avec jours chiffré L.F. et brodé de bleuets et gerbes de blé – larg. 260 cm (rabat rapporté) et une taie assortie.	<i>40/60</i>
505	Drap en fil avec jours bordure festonnée, brodée et repercée ; chiffré L.C. – larg. 230 cm (rapiécé) et une taie assortie.	<i>40/60</i>
506	Drap en lin broderie Richelieu, chiffré "D.M." - larg. 230 cm.	<i>100/200</i>
507	Drap de fil à jours bord festonné et brodé de rameaux d'olivier, chiffré F.O. - larg. 240 cm.	<i>40/60</i>
508	Drap en fil à jours et incrustations, avec chiffre brodé F.O. Larg. 235 cm.	<i>30/40</i>
509	Drap en fil à bordure festonnée et brodée (couture centrale) - larg. 240 cm.	<i>15/20</i>
510	Deux draps en coton Venise. On y joint un drap courant en lin brodé	<i>60/80</i>
511	Ensemble de sept draps en lin ou coton broderie et jours.	<i>60/80</i>
512	Ensemble de sept draps courants et une taie.	<i>50/70</i>
513	Cinq taies d'oreillers L'une marquée "Marie" à volants de broderie repercée ; une seconde marquée "Marie" à jours échelles, garnie de dentelle au fuseau ; une troisième chiffré F.O. avec jours et dentelle au fuseau et deux en fil, chiffrées F.O..	<i>30/50</i>
514	Deux taies de petits oreillers en linon brodé et volanté	<i>30/50</i>
515	Deux housses de couette.	<i>20/30</i>

516	Ensemble de napperons en broderie Venise et crochet, petits nappes etc.	<i>40/60</i>
517	Important ensemble de napperons centres de table, petites nappes et serviettes en broderie, dentelle du Puy.	<i>50/70</i>
518	Ensemble de vingt-deux napperons et chemins de table en tulle brodé, fond de coiffe, milan, coton brodé ou imprimé.	<i>40/60</i>
519	Dessus de table en broderie Milan à décor centré d'une danse d'amours avec incrustations de filet. 170x190 cm.	<i>80/120</i>
520	Centre de table et napperons en fil, ajourés et brodés.	<i>15/20</i>
521	Tapis de table en toile de lin repercé et brodé, avec franges (petits accidents). 140x140 cm avec les franges.	<i>20/30</i>
522	Tapis de table en toile de lin blanc à motifs de rosaces repercées et brodées, avec large frange au crochet. 140x140 cm avec les franges.	<i>20/30</i>
523	Petites nappes et serviettes damassées dépareillées ; store en dentelle au lacet ; dessus de taies en broderie Venise avec chiffre et couronne comtale. L'ensemble dans une valise marron.	<i>80/120</i>
524	Service de table en organdi avec jours, broderie et applications : nappe 240x170 cm et douze serviettes.	<i>80/120</i>
525	Service de table composé d'une nappe (210x140 cm) broderie et jours Venise (tachée) et douze serviettes assorties.	<i>60/80</i>
526	Nappe damassée chiffrée "W.B.". larg. 160 cm - long. 280 cm.	<i>60/80</i>
527	Nappe en coton damassé (150x220 cm) avec douze serviettes assorties.	<i>40/60</i>
528	Nappe en fil à jours échelle, broderie de fleurs, incrustations de filet. 140x140 cm et onze serviettes assorties.	<i>50/60</i>
529	Nappe damassée à motifs d'œillets dans un encadrement d'oves et chiffrée F.O. 230x170 cm.	<i>20/30</i>
530	Nappe damassée à motifs géométriques. 160x168 cm.	<i>15/20</i>
531	Nappe damassée à motifs de fleurettes dans un large encadrement de guirlandes fleuries et grecques. 180x290 cm.	<i>15/20</i>
532	Nappe en étamine de coton à jours rebrodés. 200x200 cm.	<i>15/20</i>
533	Nappe broderie et jours croisés. 155x155 cm.	<i>30/40</i>
534	Nappe en fil à jours. 185x170 cm.	<i>20/30</i>
535	Nappe à thé en fil avec incrustations de dentelle au fuseau.	<i>20/30</i>
536	Nappe à thé et douze serviettes en granité et jours.	<i>20/30</i>

537	Nappe ronde en dentelle au crochet. Diam. 140 cm. On y joint un petit milieu de table en toile de lin repercé et rebrodé (petits accidents).	15/20
538	Cinq nappes e n broderie couleur dont point de croix.	40/60
539	Service de table en métis à carreaux bleus et jaunes. 220x150 cm avec douze serviettes assorties.	20/30
540	Valise garnie de linge damassé, torchons et chemises James Bond.	30/50



Quelques dates à retenir :

A la Galerie de Chartres
Dimanche 6 avril
Chemin de fer écart. O et I
Français – Märklin et Modélisme

A la Galerie de Chartres
Samedi 12 avril
Pré-Cinéma – Cinéma
Appareils photographiques
Bel ensemble stéréo

A l'Espace des Ventes du Coudray
Mardi 15 avril
Tirelires

A l'Espace des Ventes du Coudray
Lundi 28 avril
900 moulages en plâtre
de la maison Gaullier-Demas
Entrepreneurs des Monuments Historiques de 1850 à
1900

A la Galerie de Chartres
Samedi 17 mai
Photographies anciennes et modernes
de Le Gray à Doisneau...

A la Galerie de Chartres
Dimanche 18 mai
Bijoux – Orfèvrerie – Montres – Horlogerie

A la Galerie de Chartres
Samedi 24 mai
Poupées de Collection

A la Galerie de Chartres
Dimanche 25 mai
Automates – Musique mécanique
Art forain – Machines à sous

A l'Espace des Ventes du Coudray
Samedi 31 mai
Fers à repasser

A la Galerie de Chartres
Dimanche 1er juin
Livres anciens et modernes

A la Galerie de Chartres
Samedi 7 juin
Automobiles 1/43^{ème}

A la Galerie de Chartres
Dimanche 8 juin
Chemin de fer écart. HO

A l'Espace des Ventes du Coudray
Dimanche 15 juin
T.S.F. – Téléphones – Télégraphes

A l'Espace des Ventes du Coudray
Mardi 17 juin
Timbres poste – Monnaies
Cartes Postales – Chromos

A la Galerie de Chartres
Dimanche 22 juin
Tableaux – Mobilier – Objets d'Art

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

Membre du groupe IVOIRE FRANCE

ORDRE D'ACHAT
TEXTILE – BAGAGES ET LINGE DE MAISON DU LUNDI 31 MARS 2008

M.....

