

## JOUETS

J1	Etale de maraîcher en bois laqué gris, les montants en X maintenus par un gradin. La partie haute garnie d'un auvent de toile à lambrequin. Haut. : 151 cm. Larg. : 68 cm. Prof. : 64 cm.	30	/	50
J2	Un lot : trois corps de poupée en composition +une tête de poupée en composition (accidentée).	40	/	50
J3	Boîte de cubes à décor de scènes lithographiées.	20	/	30
J4	Lot de quatre peluches dont un ours, deux chiens, un chat.	20	/	30
J5	Petit cheval à bascule en bois (accidents).	30	/	50
J6	Un lot de jeux : cubes, loto, dames, construction, le cochon qui rit, on y joint un album d'images Chocolat Suchard, « La vie fière et joyeuse des scouts », une petite machine à coudre dans sa valise de la marque Kipic.	40	/	60

## EVENTAILS

E1	Un éventail fin XIXème siècle, début XXème siècle, en écaille blonde et plumes d'autruche blanches. Chiffre au maître brin.	60	/	80
E2	Un éventail brisé XIXème siècle, en ivoire finement sculpté à décor de personnages. (Chine). Petits accidents.	100	/	150
E3	Un éventail fin XVIIIème siècle, monture en ivoire rehaussé d'argent, feuille en canivet, vases fleuris et attributs de la musique. (Accidents).	120	/	150
E4	Un éventail XVIIIème siècle, monture en ivoire, feuille peinte sur parchemin de trois cartouches de personnages. (Accidents).	60	/	80
E5	Un éventail fin XVIIIème siècle, monture squelette en ivoire, feuille peinte d'un couple de danseurs et d'un musicien dans un paysage. (Tâches).	200	/	250
E6	Un éventail XVIIIème siècle, monture en ivoire repercé et rehaussé d'or, feuille en papier peint d'un cartouche central à décor d'une scène galante près d'un puits entouré de deux médaillons de paysages dans un décor de fleurs.	300	/	400
E7	Un éventail XIXème siècle, monture en ivoire sculpté au centre scène galante, feuille antérieure peinte de personnage sur fond marron, au revers : scène lithographiée (accidents et manques).	80	/	100
E8	Petit éventail Directoire, monture en bois feuille lithographiée à décor de femmes. Broderie de paillettes (accidents).	60	/	80

E9	Deux éventails XIXème siècle, montures en ivoire rehaussé d'argent et reperlé, feuilles lithographiées l'une d'une scène galante, l'autre de personnages devant un château.	100	/	150
E10	Un éventail XVIIIème siècle, monture en ivoire reperlé, feuille peinte de personnages dans un parc (coupures et accidents).	100	/	150
E11	Un éventail XVIIIème siècle, monture en nacre reperlée, burgauté et rehaussée d'or (manques), feuille peinte d'un cartouche central de deux scènes galantes et de part et d'autre de médaillons de vases fleuris (accidents et restaurations).	300	/	400
E12	Un éventail XIXème siècle, monture en os reperlé et rehaussé d'or, feuille lithographiée rehaussée d'une scène de fête campagnarde (accidents).	80	/	120
E13	Un éventail XIXème siècle, monture en os reperlé et rehaussé d'argent, feuille peinte de deux couples et d'une montgolfière. (Accidents).	400	/	500
E14	Petit éventail, monture en bois noir rehaussé d'or, feuille en soie et tulle noir pailleté or et argent, fin XIXème siècle, début XXème siècle. On y joint un éventail brisé en bois reperlé (carnet de bal).	40	/	60
E15	Un éventail (de mariage), monture en os reperlé et sculpté, feuille en satin imprimé d'Amours. (Coupures).	60	/	80
E16	Quatre écrans, fin XIXème siècle ou début XXème siècle, soie et papier, manches dorés (accidents).	80	/	120
E17	Une paire d'écrans en soie peinte et brodée, manches en bois laqué noir et or (accidents).	80	/	120
E18	Un éventail Charles X, monture en écaille blonde piquée d'acier, feuille en soie pailletée or (tâches).	150	/	200
E19	Un éventail XVIIIème siècle, monture ivoire, feuille peinte de cinq médaillons sur fond noir.	200	/	250
E20	Eventail XVIIIème siècle, monture ivoire, feuille peinte d'une scène « Le retour de la chasse ».	500	/	600
E21	Eventail XVIIIème siècle, monture en nacre rehaussée d'or et burgauté, feuille peinte d'une scène d'une femme et d'un amour près d'une fontaine (feuille à recoller).	250	/	350
E22	Eventail XVIIIème siècle, monture en nacre rehaussée d'or et burgauté, feuille peinte de cinq médaillons, au centre un couple. (Petites restaurations).	350	/	400

## ACCESSOIRES

A1	Carré HERMÈS à décor de clefs, fond blanc, entouragement Bordeaux. (Petites tâches).	60	/	80
A2	Carré HERMÈS « Harnais Français Premier Empire », fond blanc, entouragement vert.	40	/	60
A3	Carré HERMÈS « Harnais de cérémonie », fond blanc, entouragement rose.	60	/	80
A4	Carré HERMÈS à décor de clefs, fond blanc, entouragement vert.	60	/	80
A5	Carré HERMÈS « Vue du Carrosse de la Galère La Réale », fond blanc dans les tons verts et rouges, entouragement bleu clair.	60	/	80
A6	Carré HERMÈS « Brides de Gala », entouragement bleu clair.	60	/	80
A7	Carré HERMÈS « Frégate d'aventures », fond blanc rayé bleu.	50	/	70
A8	Quatre foulards en soie dont un Must de CARTIER, un Bianchini Ferrier et un à décor de papillons.	30	/	50
A9	Lot de trois écharpes en maille multicolore dont deux griffés MISSONI.	50	/	60
A10	Lot de douze paires de gants en peau dont une paire YVES SAINT-LAURENT.	40	/	60
A11	Lot de onze paires de gants dont deux paires YVES SAINT-LAURENT.	40	/	60
A12	Lot comprenant trois paires de boucles d'oreilles et deux broches en métal, verre et perles.	20	/	30
A13	Lot comprenant quatre paires de boucles d'oreilles en pierres de couleur, un tour de cou, un bracelet et six broches en métal doré et strass.	30	/	50
A14	Lot comprenant un collier en perles rouges, bracelets en bois, neuf épingles à chapeaux, et quatre broches.	30	/	50
A15	Lot comprenant une ceinture en cuir tressé et queue de vison, une ceinture en passementerie YVES SAINT LAURENT, un collier en passementerie, deux colliers en perles noires, huit broches en métal doré et une épingle de kilt.	50	/	70
A16	Un lot de quatre sacs et pochettes dont un YVES SAINT LAURENT, on y joint un ceinturon bleu marine.	50	/	70
A17	Deux sacs en cuir et tissu dont un YVES SAINT LAURENT.	50	/	70
A18	Ombrelle, manche en écaille blonde ornée d'un serpent et soie blanche brodée (accidents).	50	/	60
A19	Six sacs et pochettes du soir en antilope, soie noire, perles d'acier et maille, on y joint un lot de perles noires.	50	/	70
A20	Petite pochette en soie brodée au point de Beauvais, fin XVIIIème siècle. (En l'état).	60	/	80

A21	Lot de quatre ceintures en cuir ou lézard (rose, marron et rouge) on y joint une paire de sandales en daim orangé T38.	20	/	30
A22	Carré HERMES «Découpages » à motifs tyroliens, bordure rouge sur fond blanc. 90 x 90 cm cachemire et soie, signée JM, Anne Rosat.	80	/	100
A23	Carré HERMES « Folklore » fond jaune pâle, entourage jaune foncé. (Taches). Signé H.d'Origny.	50	/	70
A24	Carré HERMES « Rythmes du Monde », fond gris, bordure blanche. Signé Toutsy.	50	/	70
A25	Carré HERMES plissé « Kosmima », fond blanc, bordure rouge.	40	/	60
A26	Carré HERMES « La Comédie Italienne » fond blanc, bordure verte, doré et tour noir. Signé Ledoux.	60	/	80
A27	Carré HERMES « Grands Fonds », fond turquoise bordure bleue. Signé F. Faivre.	60	/	80
A28	Carré HERMES « Courbettes et cabrioles 1654», fond jaune pâle, bordure jaune. Signé Faconnet.	60	/	80
A29	Carré HERMES à décor Inca, fond fuchsia motifs dorés et verts. (Taches).	60	/	80
A30	Carré HERMES "Friends of French Art", fond rose, bordure rouge. Signé F. de la Perrière.	60	/	80
A31	Carré HERMES « Poésie Persane », fond rose, bordure bronze. Signé J. Abadie.	60	/	80
A32	Carré HERMES « Ciels Byzantins », fond jaune, bleu ciel, blanc et vert, bordure jaune. Signé J. Abadie.	60	/	80
A33	Carré HERMES « Fantaisies indiennes », fond orange, bordure rose et rouge. Signé Loïc Dubigeon.	60	/	80
A34	Lot comprenant deux foulards à fleurs l'un griffé KENZO, l'autre NINA RICCI.	40	/	50
A35	Lot comprenant : un sac en toile framboise FENDI, un sac en cuir noir LAMARTHE, et un sac en cuir noir MAX MARA.	40	/	60
A36	Un sac en cuir noir et rouge LOUIS VUITTON.	60	/	80
A37	Lot comprenant un sac en cuir noir, anse en bois, TRUSSARDI, un sac en cuir noir CASTELBAJAC.	40	/	60
A38	Un sac en croco noir LANCEL (usures).	80	/	100

A39	Un sac en métal dans le goût de PACO RABANNE.	60	/	80
A40	Lot comprenant trois paires de chaussures YSL dont une paire d'escarpins, taille 40 et deux paires de sandales taille 40 et 39 ½.	60	/	80
A41	Lot comprenant trois paires de chaussures dont une paire de sandales rouges SERGIO ROSSI taille 40, une paire de sandales rouges CLERGERIE, taille 40 et une paire de sandales noires YSL taille 40 ½.	50	/	70
A42	Lot comprenant trois paires de chaussures dont une paire d'escarpins noirs VERSACE taille 39 ½, une paire de sandales noires CELINE, taille 39 et une paire d'escarpins noirs PHILIPPE MODEL, taille 39.	30	/	50
A43	Lot comprenant une paire de sandales rouges YVES SAINT LAURENT, taille 40, une paire de sandales noires, FREE LANCE, taille 39, une paire d'escarpins en serpent PHILIPPE MODEL, taille 40 ½, une paire de bottes noires RODOLPHE MERUDIER, taille 39, une ceinture PIERRE CARDIN en cuir bleu marine.	40	/	60
A44	Lot comprenant onze grands boutons, deux petits CHANEL et deux griffés CHANEL boutique.	30	/	40
A45	Quatre bérets en velours noir, velours côtelé noir, marron, soie à décor de coquillages (HERMES). Jacques PINTURIER.	30	/	50
A46	Quatre bérets velours, velours côtelé noir, lainage écossais et soie à motifs colorés sur fond bleu (HERMES). Jacques PINTURIER.	30	/	50
A47	Cinq bérets et un chapeau, lainage gris, velours côtelé, pied de poule, soie à décor hivernal (HERMES), un chapeau en velours marron. Jacques PINTURIER.	40	/	60
A48	Quatre bérets : un blanc à nœud noir, un velours côtelé noir, un écossais et un en soie imprimé (HERMES). Jacques PINTURIER.	30	/	50
A49	Trois bérets : un lainage noir, un velours marron, un en soie à motifs de crayons (HERMES). Jacques PINTURIER.	40	/	60
A50	Trois bérets : un lainage gris tweed, un en velours marron, un en soie à fond blanc à décor de sangles bleu marine et or (HERMES). Jacques PINTURIER.	30	/	40
A51	Trois bérets : un blanc avec un nœud noir, un en velours bleu, un noir à motifs dorés (HERMES). Jacques PINTURIER.	30	/	40
A52	Trois bérets : un blanc, un rouge et un en soie à décor de poissons (HERMES). Jacques PINTURIER.	30	/	40
A 52 bis	Lot de 16 épingles à chapeaux perles blanches et noires.	40	/	60
A53	Lot de trois bérets bleu marine à pois blancs, un blanc à ruban noir, un en soie imprimé de panthères, éléphants et trois anneaux CARTIER. Jacques PINTURIER.	30	/	40

A54	Un béret en soie imprimée d'oiseaux (HERMÈS). Jacques PINTURIER.	20	/	30
A55	Un béret en soie gris et jaune à décor de patineurs (HERMÈS). Jacques PINTURIER.	20	/	30
A56	Huit paires d'escarpins griffés René MANCINI, T38 ½.	40	/	60
A57	Quatre paires d'escarpins griffés René MANCINI, T38 ½.	30	/	40
A58	Une paire d'escarpins en daim noir griffés CHANEL.	40	/	60
A59	Une paire d'escarpins à talon aiguille en satin gris perle à boucle de strass, Ch. JORDAN.	40	/	60
A60	Une ceinture CHANEL en satin noir, nœud, boucle en métal doré, chaîne et médaille.	40	/	60
A61	Un sac en croco marron.	60	/	80
A62	Un paréo HERMES à décor de perroquets sur fond vert.	50	/	70
A63	Carré HERMES « Les Coupés », dans les tons orangés. (Décolorations).	60	/	80
A64	Foulard de conscrit à décor du cuirassé « Le Courbet » et médaillons d'amiraux, fond rouge.	30	/	40
A65	Lot de 15 chapeaux divers dont capelines en paille, chapeau chinois, chapeaux coloniaux, une toque et un manchon en loutre noire (en l'état).	60	/	80
A66	Lot de 15 chapeaux divers dont paille (en l'état).	40	/	50
A67	Lot de 14 chapeaux divers dont bibi, on y joint quatre chapeaux d'homme dont un chapeau de magistrat, un calot et deux feutres.	50	/	60
A68	Lot de 15 chapeaux divers et coiffes des années 30 à 50 dont Rose VALLOIS, Christian DIOR, LES FRIVOLITÉS DE ROSE BERTIN, ...	80	/	100
A69	Lot de chemises de nuit, déshabillé, combinaisons en polyester, satin, soie, tulle brodé. On y joint un coupon de satin de soie rose.	80	/	120
A70	Lot de combinaisons – culottes, jupons, culottes, chemises de jour, chemise de nuit, robes de bébé, fichu en linon, broderie. On y joint deux coiffes en tulle brodé et un lot de mouchoirs.	60	/	80
A71	Lot : guêpières, portes-jartelles, soutiens-gorge, bustier... On y joint un châle en soie brodée de fleurs roses, un châle en mousseline noire brodée de fils d'or et un autre châle.	50	/	60
A72	Six têtes en velours et polystyrène.	30	/	50
A73	Dix portes chapeaux en bois peint.	50	/	70
A74	Paire de sandales en daim orange HERMES T38 ½.	20	/	30

A75	Album de planches imprimées « Collection Croisière 1996-1997 » Chanel, photographe : Karl Lagerfeld + album de planches imprimées Chanel 2000.	30	/	40
A76	Un parapluie en toile marron, le manche en métal, griffé Debourse Paris, on y joint un parapluie en toile léopard, griffé Coast to Coast, dans sa housse.	30	/	40
A77	Un sac HERMES en croco verni noir.	450	/	500
A78	Paire de bottes de cavalier en cuir noir et le haut fauve.	30	/	40
A79	Un sac de voyage en toile enduite portant la marque YSL. On y joint un sac en toile kaki bordée de cuir.	30	/	40
A80	Une serviette d'homme en crocodile marron, intérieur cuir fauve.	80	/	100
A81	Important lot de faux bijoux en argent et métal, on y ajoute une bourse en métal doré.	120	/	150
A82	Lot : deux petits sacs l'un en maille, l'autre perlé, un porte-monnaie, deux bonnets de bébé, une robe et un cache-corset dans un panier.	30	/	50
A83	Trois sacs du soir : en soie perlée acier, un en strass et perles, velours vert, perlé argent.	60	/	80
A84	Ombrelle, fin XIXème siècle, manche en ivoire sculpté et soie verte à franges.	50	/	70
A85	Une parure collier et boucles d'oreilles assorties d'après un motif médiéval espagnol, on y joint un collier masque en métal doré.	50	/	70
A86	Un collier en agate + un en malachite verte : une chat et une strass griffé CARVEN, une broche oiseau en turquoise.	100	/	200
A87	Une garniture de toilette comprenant trois brosses et face à main en métal argenté	30	/	50
A88	Une valise GOYARD.	800	/	1000
A89	Lot comprenant : un éventail XIXème siècle en nacre repercée, burgautée et rehaussée d'or (accident) + une écharpe en dentelle de Calais (accident) + deux flacons de parfum Diorling + Diorama.	30	/	40
A90	Un sac - pochette du soir en tissu beige siglé DIOR + un petit porte-monnaie. Dans sa boîte.	60	/	80
A91	Un sac CHANEL en tissu matelassé, en l'état.	40	/	60
A92	Un sac Kelly HERMES en box noir, 29cm.	1500	/	1600
A93	Malle à compartiments. Provenance : Hall du voyage, rue des Pyramides. 54 x 109cm	300	/	400

A94	Un petit sac minaudière en antilope noire contenant poudrier, miroir et étui. De la Maison Werber Paris.	50	/	70
A95	Mallette de toilette en cuir noir, garniture de flacons en verre à bouchons en argent monogrammés SC et deux brosses. Dans sa housse bleu marine. Maison Dupont, rue Dieu, Paris.	80	/	100

## MODE

M1	Une robe en soie noire, bas de robe en forme de pétales doublées roses. Vers 1950.	80	/	100
M2	Petite veste en lainage noir et blanc, manches lainage noir, devant entièrement perlé d'un décor géométrique vert, noir et rouge, col et parements velours noir et boutons en strass, griffée NINA RICCI Paris. (Petits trous).	60	/	80
M3	Veste en gabardine de laine noire, col velours noir, griffée HERMES - Année 50.	150	/	200
M4	Une robe en soie beige, travail de plissés à la j., griffée D. FANNY PARIS COUTURE – 22, rue de la Paix. Année 1940.	150	/	200
M5	Un lot : Une jupe à plis plats, noir et blanc, un corsage en organdi noir, boutons en strass, un pantalon noir Hermès, une veste à décor de fleurs, col droit et boutons en métal doré.	60	/	80
M6	Une veste en peau beige, griffée YSL Variation. Taille : 38.	30	/	50
M7	Deux vestes en laine beige et rayée dans les tons orange, vert et marron, griffées MISSONI et deux vestes, verte et rouge, griffées CHRISTIANE KOVITZ avec broches en métal.	30	/	50
M8	Une robe chemisier avec ceinture, fond rouge à décor de fleurs blanches et noires et trois vestes - grise, bleu marine, fond noir broché de fleurs (manque un bouton) - griffés J. LOUIS SCHERRER Boutique.	50	/	60
M9	Un manteau en tricot blanc, griffé VIVEMENT DIMANCHE, une veste longue bleu marine, griffée J. LOUIS SCHERRER Boutique, un corsage bleu marine Christian Dior et une veste en lainage noir J. LOUIS SCHERRER Boutique.	40	/	60
M10	Une veste noire griffée CANTARELLI, une veste bleu marine griffée GIVENCHY, un corsage en soie bleu marine - griffée YSL Rive Gauche, une veste et un corsage en soie YSL Variation et YSL Rive gauche.	40	/	60
M11	Une veste en lainage jaune et un corsage en soie rouge griffés YSL Rive Gauche - taille 38, une veste bleu marine GIVENCHY Nouvelle Boutique et une veste longue en crêpe noir.	40	/	60

M12	Un corsage en jersey noir, un tailleur jupe en lainage rouge, une robe en jersey marron YSL Rive Gauche et un tailleur jupe marron YSL Variation. Taille : 38.	40	/	60
M13	Deux tailleurs jupes griffés YSL Rive Gauche - l'un pied de poule noir et blanc, l'autre en lainage noir.	50	/	70
M14	Un tailleur pantalon gris, griffé YSL Rive Gauche, un ensemble veste velours rouge et noir et une jupe noire griffée YSL Rive Gauche. Taille : 38.	50	/	70
M15	Smoking d'homme en lainage et satin noir, ceinture de la MAISON HARLEY, 8 Bld de la Madeleine ».	30	/	50
M16	Un ensemble robe et sa veste assortie, griffé KARL LAGARFELD en lainage beige. Taille 38.	40	/	60
M17	Un twin-set en laine beige « YSL Rive Gauche ».	40	/	60
M18	Un pull en laine vieux rose « YSL », deux corsages en soie bleu marine et blanc « YSL », un déshabillé en satin de soie rose accidenté et une robe « Scherrer Boutique ».	40	/	60
M19	Une veste et un manteau en velours dévoré noir.	60	/	80
M20	Une robe en panne de velours, une veste brochée or noire, éléments de robe en tulle pailleté et une pièce de jupe en soie bleue.	50	/	70
M21	Deux robes en dentelle noire et un dessous de robe.	60	/	80
M22	Lot de neuf corsages et chemisiers en soie et polyester, griffés MARIE CLEMENCE, W. BERESFORD 384 rue St Honoré, et PAULINE Paris. Dans les tons : jaune, rouge, blanc, rose, et beige.	100	/	150
M23	Lot de douze corsages et chemisiers en soie et polyester, griffés BERESFORD, MARIE CLEMENCE, M.C. MODA, dans les tons noir, blanc, rouge, rose. On y joint une veste plissée blanche et un bustier velours noir griffés CHANTAL PACHE.	150	/	200
M24	Lot de cinq chemisiers en soie blanche et applications de broderies blanches griffés W. BERESFORD, 384 rue St Honoré.	100	/	150
M25	Lot de quatre corsages en soie à volants rose, vert, jaune et beige griffés W. BERESFORD et NICOLETTA R. On y joint deux dos-nus en soie rose et beige.	120	/	150
M26	Lot de douze corsages et chemisiers en soie, lin, coton, crêpe de soie et polyester, griffés W. BERESFORD, MARIE CLEMENCE, DI NICOLA.	200	/	250
M27	Lot de dix corsages en soie et polyester dont certains en soie à volants griffés W. BERESFORD et MARIE CLEMENCE. On y joint huit dos-nus en soie dans les tons rouge, jaune, rose...	200	/	300

M28	Lot de douze corsages en soie, polyester et coton dans les tons : blanc, beige, bleu-marine, rose, et noir, griffés W.BERESFORD, MARIE CLEMENCE.	150	/	200
M29	Lot de six corsages en linon plissé, soie, broderie, jours et dentelle de Calais (dans les tons crème) dont un griffé W. BERESFORD.	80	/	120
M30	Lot de huit bustiers noirs à volants plissés blancs griffés DI NICOLA. On y joint trois bodies, un plastron, un corsage en mousseline bleu marine, un chemisier en soie noire DI NICOLA, et sept corsages divers.	100	/	150
M31	Un tailleur jupe soie et laine dans les tons beige, griffé FRANCE CHAMPAGNE A BRUXELLES + une robe et sa veste assortie en dentelle de Calais dans les tons gris, griffé G. VALERS A BRUXELLES.	30	/	50
M32	Deux vestes queue de pie d'habits, quatre gilets d'homme et un pantalon.	40	/	50
M33	Un lot de sept corsages et chemisiers dont un BERESFORD, les autres griffés MC MODA. On y joint une veste en coton jaune à décor de fleurs griffé BOTTO et un petit sac en panetière griffé CARACTERE.	40	/	60
M34	Un tailleur jupe en lainage rose, griffé CHANEL BOUTIQUE, taille 40.	150	/	200
M35	Un tailleur jupe noir à boutons dorés, griffé CHANEL BOUTIQUE, taille 40.	150	/	200
M36	Un costume d'homme en lin, laine et soie, gris, griffé KENZO, taille 52.	50	/	70
M37	Un tailleur jupe imitation girafe, griffé PRISMA. On y joint un tailleur jupe tigré KENZO JEANS.	30	/	40
M38	Une robe et sa veste <sup>3</sup> / <sub>4</sub> rose et un manteau griffé MAX MARA.	40	/	60
M39	Un lot comprenant un manteau en gabardine noire griffé SYNONYME DE RECH, un tailleur pantalon bleu marine GEORGE RECH, une veste rayée bleu et blanc, taille 38.	40	/	60
M40	Un ensemble corsage et jupe longue en dentelle de Calais BISSYNO DE GEORGES RECH, taille 38. On y joint une robe d'été en maille marron VALENTINO TRICOT et une robe bain de soleil rouge PACO RABANE.	30	/	50
M41	Un manteau en daim GEORGE RECH, taille 38.	30	/	50
M42	Un imperméable beige RAMO SPORT, taille 40.	30	/	40
M43	Un ensemble pantalon et veste longue griffé ZARA. On y joint une robe longue EPISODE (tâches), taille 40.	30	/	50
M44	Deux robes en mailles noir, une KENZO JUNIOR taille 40 et une GIAN FRANCO FERRE.	30	/	40
M45	Lot comprenant : une robe lie de vin griffée NATHALIE GARÇON, une robe courte noire griffée LOLITA LEMPICKA, une combinaison pantalon griffée ERES.	30	/	50

M46	Lot comprenant un corsage en dentelle mécanique noire et marron griffé PISANTI, une veste PISANTI noire perlée au col, une veste rouge MANI et une veste noire JOSEPH EMERTIAL.	30	/	40
M47	Lot comprenant une jupe longue noire, un tutu en tulle noire REPETTO et une robe longue noire, bretelles en strass, griffée YSL.	40	/	60
M48	Lot comprenant cinq jupes tissus divers et cuir dont VERSACE, KENZO, CACHAREL, huit pantalons noirs tissus divers et cuir dont GEORGES RECH, SONIA RYKIEL, JEROME L'HUILLIER, KENZO, J.C DE CASTELBAJAC et CASTELBAJAC et quatre corsages et t.shirt YSL, ALEXANDER MAC QUEEN, JEROME L'HUILLIER et GIAN FRANCO FERRE.	40	/	60
M49	Lot comprenant deux manteaux longs du soir en crêpe synthétique noir griffés NITYA.	30	/	40
M50	Lot comprenant trois anoraks et vestes CASTELBAJAC, GIAN FRANCO FERRE et JOSEPH ESSENTIAL.	30	/	40
M51	Deux vestes KENZO, une en cuir taille et une en gabardine de laine, taille 54.	40	/	60
M52	Deux vestes en cuir, une marron griffée L.FERAUD taille 50 et une noire griffée MAC DOUGLAS taille 42.	30	/	40
M53	Un « perfecto » en cuir noir taille 40.	40	/	60
M54	Un manteau en laine et cachemire, le col et poignet en vison (usures).	80	/	100
M55	Lot comprenant quatre pantalons blancs griffés Charles GROS et STEHLY. On y joint six jupes en jersey dont griffées Racine. T40.	50	/	70
M56	Cinq pantalons noirs avec bandes de satin, style pantalon de smoking.	40	/	60
M57	Lot de sept corsages en satin et soie, YVES SAINT LAURENT RIVE GAUCHE, GALEANDE, CHANEL, BERESFORD. On y joint deux chemises de nuit et deux robes de chambres.	60	/	80
M58	Une cape du soir à capuche, en velours noir.	50	/	60
M59	Large veste en soie mordorée griffée Christian DIOR. (Manque le col).	60	/	80
M60	Lot composé de deux tuniques en crêpe : une marron griffée Boutique Pierre CARDIN et une noire avec boutons de strass griffée Création Pierre CARDIN.	50	/	70
M61	Tunique à pois bleu marine sur fond blanc et nœuds de cuir griffée MAXIM'S DE PARIS. On y joins une veste longue blanche griffée Maxim's et une veste blanche Georges RECH.	60	/	80
M62	Manteau d'été blanc fermant par deux pastilles et liens en vernis noir griffé Pierre CARDIN Boutique.	60	/	80

M63	Veste en crêpe de laine noir avec motif marron clair griffée Pierre Cardin Boutique.	80	/	100
M64	Veste en crêpe de laine rouge et boutons noirs griffée MAXIM'S DE PARIS (décolorations).	80	/	120
M65	Veste en crêpe de laine blanc à boutons noirs griffée MAXIM'S DE PARIS.	80	/	120
M66	Manteau en lainage noir à gros boutons noirs et blancs griffé Pierre CARDIN Paris (décolorations au col).	100	/	150
M67	Veste en lainage rouge à boutons carrés noirs griffée Pierre CARDIN Boutique.	100	/	150
M68	Deux vestes : une griffée ESCADA T36, noire à fleurs rouges rebrodée de paillettes transparentes, une veste blanche en crêpe, griffée Georges RECH, T40.	40	/	60
M69	Une cape du soir en taffetas de soie noir à volant, griffée Christian DIOR Boutique.	120	/	180
M70	Un kilt d'homme en lainage gris et cuir marron griffé Jean-Paul GAULTIER. (Accidents).	50	/	70
M71	Blouson en cuir d'homme. T52.	30	/	40
M72	Chemisier marron à col blanc griffé ESCADA, T38. On y joint une veste et un haut assorti à motifs de feuilles de palmier noir et bleu signé Louis FÉRAUD. T40.	50	/	80
M73	Jupe et gilet de couleur beige, T42. et tailleur jupe de couleur beige rose, T42. le tout griffé LECOANNET HEMANT.	50	/	80
M74	Lot : veste en lin blanc signé INFINITIF et deux chemisiers en soie l'un rose signé SAINT LAURENT Rive Gauche, l'autre kaki et blanc signé PER SPOOK, T38.	40	/	50
M75	Lot de quatre pantalons T.38 : Un bleu à rayures griffé CELINE, Un vert YVES SAINT LAURENT, Un beige LECOANNET HEMANT, Un noir Isaac MIZRAHI.	30	/	50
M76	Tailleur pantalon turquoise en lin et soie T38/40 griffé INSTANTE. On y joint une veste grise à pastilles T40. Griffée INFINITIF.	30	/	40
M77	Veste longue Christian LACROIX Jeans dans les tons mauve, marron, jaune et vert, on y joint une robe longue orange Christian LACROIX.	70	/	80
M78	Veste en lin blanc cassé à manches kimono griffée Jean Paul GAULTIER. T38.	40	/	50
M79	Tailleur pantalon fond crème et brodé de papillons T42. Griffé AKRIS. On y joint une veste marron à pois blancs. T40.	40	/	60

M80	Tailleur jupe couleur corail T42. Griffé Gianni VERSACE couture.	40	/	50
M81	Tailleur jupe noir, griffé VERSACE jeans Couture et tailleur jupe en soie beige et écru, griffé MOSCHINO T38/40.	80	/	100
M82	Tailleur pantalon vert anis et noir T42, griffé Lolita LEMPICKA et veste courte noire et blanche. T42 griffé Lolita LEMPICKA.	70	/	90
M83	Tailleur jupe bleu, griffé KENZO Jeans T38/40 on y joint une veste blouson surpiqué rouge T38/40, signé Versus de Gianni VERSACE.	60	/	90
M84	Veste en crêpe blanc avec pan volanté T38, griffée VALENTINO.	50	/	70
M85	Veste manche kimono beige, T.38 et son pantalon marron, griffé Jean Paul GAULTIER.	50	/	80
M86	Veste d'intérieur gris molletonnée VERSACE Intimo, on y joint un tailleur jupe avec chemisier à fleurs multicolores T38, Versus (Gianni VERSACE).	80	/	100
M87	Ensemble trois pièces, veste manches courtes, jupe portefeuille et pantalon jaune T38/40 griffé INFINITIF, on y joint deux vestes, une orange griffée Stéphane ROLLAND, une bleu marine à rayures signée Sara ERHARD T38.	40	/	60
M88	Une robe en soie rose brodée de pois blancs (décolorations).	30	/	50
M89	Une robe longue en dentelle et crêpe noir, vers 1930.	60	/	80
M90	Un boléro, perles noires (manques).	30	/	50
M91	Cape du soir en satin et maille noire perlée et col en mousseline, vers 1900.	80	/	100
M92	Veste en piqué de coton blanc à décor de feuilles noires, griffée COURRÈGES.	50	/	70
M93	Un ensemble deux pièces corsage et jupe longue à traîne, application de soie sur tulle. Fond Ivoire, vers 1900.	80	/	100
M94	Une robe longue en taffetas de soie noire à bandes jaunes et volant plissé jaune, attribuée à Christian DIOR, dans sa boîte.	80	/	100
M95	Manteau long en soie sauvage vert pomme griffé Pierre CARDIN, T40/42.	80	/	120
M96	Veste et bustier blanc et vert anis T38, griffés Louis FERAUD, on y joint un tailleur pantalon bleu ciel T38 DOLCE ET GABANNA.	40	/	60
M97	Robe en tulle blanc brodé de perles, on y joint un boléro en guipure.	30	/	40
M98	Veste en lin écru, col et poignets en crêpe noir, travail d'application sur les poches, griffée Jean PATOU, T38.	60	/	80
M99	Veste et robe avec bandes, bleu marine et écru, griffés Pierre BALMAIN, T40.	100	/	150

M100	Veste blanche T40, griffée CHANEL, pantalon blanc T38 griffé CHANEL.	80	/	100
M101	Veste en soie à fond vert à motif de chevaux T38, griffée HERMES.	150	/	200
M102	Tailleur jupe rouge avec broderies de paillettes et perles sur la veste, griffé Karl LAGERFELD, T38/40.	100	/	150
M103	Jupe en jean bleu, griffée HERMES.	60	/	80
M104	Tailleur jupe à motif d'affiches déchirées, T38 griffé Bazar de Christian LACROIX.	50	/	60
M105	Lot : chemisier de soie beige brodé de perles or, deux gilets brodés de perles et paillettes griffé OMO NORMA KAMALI.	50	/	70
M106	Ensemble tunique avec coquillages et pantalon saumon.	40	/	60
M107	Tailleur jupe vert anis et bleu ciel T38/40, griffé ESCADA.	80	/	100
M108	Tailleur jupe à gros plis en soie, Hermès, imprimée de motifs dans les tons marron et noir sur fond bleu, veste molletonnée.	80	/	120
M109	Manteau rouge matelassé griffé VALENTINO boutique.	40	/	60
M110	Robe bustier noire à volants plissés, griffée Louis FERAUD, on y joint une écharpe en laine multicolore griffée SAINT LAURENT RIVE GAUCHE.	40	/	60
M111	Robe chemisier HERMES, en coton lin et soie bleu à décor de cordages.	50	/	60
M112	Un ensemble chemisier jupe T40, en soie jaune, HERMES.	60	/	80
M113	Une jupe en daim marron HERMES.	30	/	50
M114	Trois jupes HERMES : jaune beige, bleue. T42.	60	/	80
M115	Une robe longue en crêpe orangé avec sa veste assortie, griffée Scherrer Boutique.	50	/	70
M116	Une jupe en velours noir et un corsage en mousseline noire brochée or, griffé SAINT LAURENT RIVE GAUCHE. Années 70.	80	/	100
M117	Deux chemisiers en coton bleu, HERMES.	50	/	70
M118	Deux vestes : une HERMES écossaise (accidents) en lin + une veste blanche, griffée Modèle Boutique Madeleine de RAUCH et VERA BOREA.	50	/	70
M119	Une veste noire SAINT LAURENT RIVE GAUCHE T40.	40	/	60
M120	Une robe noire, PACO RABANE et une rouge CELINE.	60	/	80
M121	Ensemble Panthère, Sonia pour SONIA RYKIEL, une veste beige BENSIMON, un pantalon noir MAX MARA.	30	/	50

## **COSTUMES**

K1	Deux costumes de théâtre, l'un d'homme en drap de laine rouge, l'autre en satin bleu ciel et application de lamé et paillettes argent. RUSSIE.	80	/	100
K2	Costume de garçonnet en velours noir avec sa ceinture, deux pièces.	80	/	100
K3	Kimono de mariage en soie rouge brodée argent à décor de fleurs et de volatiles.	300	/	400
K4	Kimono (Japon) lamé or à décor de volatiles (grues).	200	/	300
K5	Veste chinoise en soie bleu nuit à décor de fleurs et papillons. Manches en soie orangée.	80	/	100

## **DENTELLES**

D1	Un carton à dessin contenant 11 planches de documents de dentelles XVIIIème et XIXème siècle : Alençon, Milan, Venise...	100	/	200
D2	Un rideau (double), broderie cornélie. Petits accidents. H : 2,60m x 2,90m.	150	/	200
D3	Deux paires de rideaux, broderie Cornélie. (Accidents). H : 2,60m x 1,50m.	200	/	300
D4	Métrages de dentelles divers : dentelle du Puy, Venise, Alençon. On y joint un lot important de mouchoirs.	40	/	60
D5	Lot de métrages, cols, écharpes..., en Irlande, dentelle du Puy, Valenciennes, Bas d'aube, tulle brodé et lot important de blondes noires, dentelles noires napperons et petites nappes.	60	/	80
D6	Deux taies de coussin en linon, incrustation de Valenciennes et jours fils tirés. Dans leur cadre en bois doré et argenté.	40	/	50
D7	Lot de chemises de nuit, cache corset, et nombreux napperons.	50	/	70
D8	320 x 50cm de Venise (accidents). On y joint un document de 240 x 5cm et un petit jabot.	100	/	150
D9	Un lot de mouchoirs en linon brodé et Valenciennes. On y joint une coiffe de bébé.	70	/	90
D10	Deux jupons, linon brodé et Valenciennes dont un non terminé à franges.	100	/	150
D11	Un voile de berceau en Application de Bruxelles et documents : Mâlines, Application, Valenciennes, Venise, cols et deux bonnets.	80	/	100
D12	Trois documents de Point de France XVIIème siècle.	60	/	80
D13	4,20m + 4,30m x 0,40m d'Application sur Tulle (accidents).	100	/	150

D14	9 x 0,15m (en deux coupes de 4,25m + 4,75m). On y joint 3,10 x 0,10m assorti, Point à l'aiguille XIXème siècle.	2000	/	2500
D15	Lot : pièces de robes, cols, fichu, trois jupes à traîne, deux corsages... en Cluny, tulle brodé et Chantilly noir, fin XIXème siècle.	80	/	100
D16	Un lot de métrages divers, tulle brodé et Chantilly noir, on y joint une grande écharpe en blonde noire. Fin XIXème siècle, début XXème siècle.	60	/	80
D17	Robe à traîne en dentelle au lacet, noire. Fin XIXème siècle.	80	/	100
D18	Echarpe en blonde noire, on y joint trois petits gilets en dentelle noire.	60	/	80
D19	Un châle carré en Chantilly noir (accident).	40	/	50
D20	Deux feuilles d'éventail en blonde et Chantilly noir.	60	/	80
D21	Un dessus d'ombrelle en tulle soutaché.	40	/	60
D22	Un dessus d'ombrelle en Cluny noir.	50	/	70
D23	Un dessus d'ombrelle en Chantilly noir.	60	/	70
D24	Un lot de cols, parements, jabots, manches en Point à l'aiguille, Duchesse, Milan, Venise et Rosaline. XIXème siècle.	60	/	80
D25	Un lot de cols en Venise, Milan, Point à l'aiguille et Rosaline, Duchesse. XIXème siècle.	80	/	100
D26	Une grande barbe en Duchesse, fin XIXème siècle.	60	/	80
D27	Une berthe en Venise fin.	80	/	100
D28	Un lot de six grands cols et berthés en Bruges, Duchesse et Point à l'aiguille et Milan + un plastron en Venise.	80	/	100
D29	Un lot de huit coiffes et bonnets, Application, linon brodé, on y joint deux fichus en Application.	60	/	80
D30	Deux feuilles d'éventail en Duchesse.	60	/	80
D31	Un lot : six grandes pièces en filet à incruster + métrages à décor de fleurs, de personnages égyptiens et d'amours.	50	/	70
D32	Un lot de trente six napperons dont cinq napperons ou centres de table rectangulaires et carrés + huit grands napperons ronds en linon brodé, Flandres et Point de Paris.	60	/	80
D33	Une grande écharpe en tulle brodé de gerbes de fleurs.	60	/	80
D34	Une nappe en Venise à décor de fleurs et de vases fleuris 2m90 x 1m80.	600	/	800
D35	Une nappe en Venise et Milan, 2m50 x 2m30.	700	/	800
D36	Une écharpe de mariée en Duchesse et Point à l'aiguille, fin XIXème siècle.	200	/	250

D37	Une écharpe de mariée en tulle brodé, 2m65 x 0m75.	60	/	80
D38	Une écharpe de mariée en Application Princesse, 2m70 x 0m55.	80	/	100
D39	Une nappe carrée en tulle brodé, 2m65 x 0m75.	200	/	300
D40	Une écharpe en blonde, 2m40 x 0m55.	80	/	100
D41	Un châle en blonde, 1m80 x 1m70.	80	/	120
D42	Un centre de table rond en Flandres et Venise à décor de blasons surmontés de couronnes. Diam. : 1m25.	200	/	300
D43	Un grand centre de table en Venise à décor de chars et de guerriers, 2m80 x 0m30.	120	/	180
D44	Un grand centre de table, Venise à décor de chars et de guerriers, 2m80 x 0m30.	120	/	180
D45	Un grand centre de table, Venise et Milan. 2m30 x 0m90.	80	/	150
D46	Une écharpes en Flandres 2m50 x 0m50.	80	/	100
D47	Une grande écharpe en blonde.	80	/	100
D48	Une écharpe en Flandres, 2m75 x 0m60.	120	/	180
D49	Une écharpe en blonde, 2m50 x 0m80.	60	/	80
D50	Un voile en tulle brodé, 2m15 x 2m.	100	/	200
D51	Une écharpe de mariée en Duchesse et Point à l'aiguille. Fin XIXème siècle.	200	/	300
D52	Pièce en Venise représentant une scène de sacrifice et d'offrande à Saturne, 1m60 x 0m45.	60	/	80
D53	Deux métrages d'entre-deux en Flandres, 6m15 + 4m90 x 0m11.	150	/	200
D54	Un volant en Venise, 5m70 x 0m35.	300	/	400
D55	6m40 x 0m12 de Duchesse XIXème siècle.	100	/	150
D56	Un lot : six napperons ou sets de table en Milan + un centre de table en broderie et filet, on y joint douze pièces à incruster rectangulaires + 15 pièces carrées.	60	/	80
D57	Un lot de pièces en tulle brodé au fil de soie.	40	/	60
D58	Un lot de dix fonds de bonnet et coiffe en tulle et linon brodé et application de Point à l'aiguille + une berthe en application de Bruxelles + une petite écharpe en Duchesse et Point à l'aiguille XIXème siècle.	80	/	150

D59	Cinq paires de manches hautes en tulle brodé et Application + deux boléros dont un à monter + une écharpe en tulle brodé au panier fleuri.	100	/	150
D60	8m40 x 0m14 de Duchesse.	200	/	300
D61	4m10 x 0m15 de Venise.	100	/	200
D62	10m50 x 0m40 d'entre-deux en Bruges.	150	/	200
D63	12m25 x 0m15 d'Application de Bruxelles.	300	/	400
D64	5m x 0,09 m d'entre-deux de Venise.	100	/	200
D65	Une jupe à traîne en tulle brodé. Fin XIXème siècle.	80	/	120
D66	Une écharpe en blonde ? 2m x 0m80.	60	/	80
D67	Un lot de trente cols et plastrons de robes : Rosaline, Point à l'aiguille, Bruges, Duchesse, Venise et Application, XIXème siècle.	100	/	200
D68	Lot de 40 pièces : cols, jabots, paire de manches et parements...Irlande, tulle brodé, Application, Bruges, Duchesse, Venise et Point à l'aiguille.	120	/	220
D69	Lot de 5 robes de fillettes en tulle brodé et soutaché + 2 voiles de baptême en tulle brodé et Application + trois petites écharpes en tulle brodé et Application.	60	/	80
D70	Une grande écharpe + une petite écharpe en tulle brodé + une en Application, on y joint deux petits métrages en grande largeur de tulle brodé et Application.	80	/	100
D71	Lot de sept métrages d'entre-deux de Binche dont 5m60 x 0m13, 3m x 0.08m, 3m05 x 0.08m et 2m95 x 0.07m.	80	/	120
D72	Lot de cinq métrages : 4m75 x 0m14 de Venise + 3m85 x 0m07 de Venise + 3m25 x 0m09 de Binche + 4m40 x 0m08 de Point de Paris + 2m20 x 0m11 de Point de Paris.	100	/	200
D73	Lot de six métrages de Milan et de Flandres dont 10m10 x 0.09m d'entre-deux de Flandres, 4m45 x 0.19m de Flandres, 3m80 x 0.10m de Flandres, 6m x 0.06m de Milan, 3m80 x 0.11m de Milan.	80	/	120
D74	Lot de cinq métrages différents de rosaline : 6m55 x 0m08, 2m60 x 0m09, 2m70 x 0m09, 2m35 x 0m09, 3m60 x 0m06.	300	/	500
D75	Deux métrages en Application de Bruxelles. 8m20 x 0m23 et 7m40 x 0m10.	150	/	250
D76	Un volant en Application de Bruxelles 6m30 x 0m38 (pour un voile de mariée).	200	/	300
D77	8m40 x 0m25 d'Application de Bruxelles.	200	/	300

D78	Six métrages : 4m50 x 0m16 de Dentelle aux fuseaux 3m50 x 0m12 de Duchesse 3m95 x 0m18 de Duchesse un métrage et deux autre d'entre-deux en Duchesse.	200	/	300
D79	6m50 x 0m24 d'Application de Bruxelles.	100	/	150
D80	3m05 x 0m21 de Point à l'aiguille.	350	/	500
D81	Deux volants en Application de Bruxelles : 4m70 x 0m25 et 6m x 0m20.	150	/	250
D82	Un voile de baptême tulle brodé Empire + 6m55 x 0m75 de tulle assorties et 4m20 x 0m40 de tulle brodé.	200	/	300
D83	Lot de sept métrages : 3m30 x 0m12 de Chantilly blanc, 5m40 x 0m06 de Flandres, 4m90 x 0m08 de Point de Paris, 3m50 x 0m12 de Valenciennes, + 3 métrages en petites largeurs, Binche, Valenciennes et 23 m de bordure en Point de Paris.	200	/	300
D84	Un document, 1m35 x 0m15 de Point d'Angleterre XVIIIème siècle, deux petites coupes de Rosaline, 1m80 x 0m10 de Rosaline perlée, 1m30 x 0m25 de Rosaline perlée.	150	/	200
D85	Un volant, 2m10 x 0m16 et trois métrages d'Application et Point à l'aiguille + 1m39 x 0m07 de Point à la rose et 1m65 x 0m12 de Venise.	100	/	200
D86	Un lot de petits métrages divers de dentelles XVIIIème et XIXème siècle : Valenciennes, Mâlines, Duchesse, Alençon ... On y joint 10 sous-verres en Point à l'aiguille, 4 napperons ronds en Point à l'aiguille et Flandres et un lot de petites pièces à incruster (fleurs et papillons).	150	/	200
D87	Une pièce à incruster en Venise à décor d'un vase fleuri et d'oiseaux 1m14 x 0m46, un dessus de coussin, fonds de bonnet et Valenciennes Une blouse à monter en Duchesse.	80	/	100
D88	Un document Argentan du XVIIIème siècle sur soie parme.	100	/	120
D89	Un document en Milan du XVIIème siècle sur soie parme.	100	/	150
D90	Une pièce en Venise à incruster « La Danseuse ».	30	/	50
D91	Une robe de baptême en tulle soutaché et son bonnet assorti, on y joint une petite veste en cachemire crème brodé au fil de soie rose à décor de fleurs, doublure en soie rose, manches en soie plissée et galon.	80	/	150
D92	Un volant en Application de Bruxelles XIXème siècle, 4m70 x 0m55 (accidents).	150	/	200
D93	Une écharpe de mariée en tulle au passé, 2m20 x 0m50.	80	/	120

D94	Une petite cape en Valenciennes.	150	/	200
D95	Un lot : six cols dont un en Point à la rose, un en Venise et trois en broderie anglaise + deux pièces de tulle brodé et Bruges + une barbe de bonnet en Point à l'aiguille, deux nœuds en Valenciennes et broderie.	60	/	80
D96	Sept mouchoirs en linon brodé et Valenciennes dont un avec chiffre et couronne et un brodé <i>Félicie</i> .	80	/	100
D97	Deux corsages et un boléro en Irlande, linon brodé et Valenciennes.	80	/	100
D98	Une jupe noire à trois volants de Chantilly noir.	60	/	80
D99	Lot de dentelle : tulle brodé, Valenciennes, Irlande et filet.	40	/	60
D100	Grande écharpe en blonde noire.	40	/	60
D101	Grande pièce de Chantilly, 3m20 x 1m20 + lot de dentelles divers, application sur tulle, Chantilly, tulle brodé et grande pointe en Chantilly.	50	/	70
D102	Une pointe en Chantilly noire. Fin XIXème siècle.	60	/	80
D103	Un lot : une sous robe de baptême, une robe de bébé en linon brodé et Valenciennes, une coiffe en tulle brodé, un bonnet de bébé en piqué de coton, 26 mouchoirs brodés, une enveloppe à linge broderie et jours, 22 petites serviettes en fil, 7 en granité, 4 en fil et un napperon.	40	/	60
D104	Quatre mouchoirs dont un en Application de pampres de vigne brodé <i>Alberte</i> , un en dentelle du Puy, un brodé (accidents) et un en soie et Valenciennes.	50	/	60
D105	Trois mouchoirs fin XIXème siècle dont un en Duchesse et Point à l'Aiguille et un en broderie et valenciennes (accidents).	50	/	60
D106	Un lot : deux voiles de berceau en Application, 3 cols et 3 napperons, un bonnet de bébé en organdi brodé de paniers fleuris, une culotte en linon et Valenciennes, un plastron en tulle brodé, petits métrages de dentelle.	50	/	70
D107	Deux coiffes en tulle soutaché et blonde, un col en Irlande, un porte-monnaie paillettes et perles noires, un sac en satin blanc.	40	/	60
D108	Un lot : métrages et documents de dentelles diverses XVIIIème et XIXème siècle : Valenciennes, Venise, Duchesse, Chantilly, Argentan, Milan, Flandres. On y joint des cols, des galons et des dentelles or.	80	/	100
D109	Une robe de baptême en linon blanc brodé.	150	/	200
D110	Un lot : une nappe à thé et dix serviettes, neuf grands napperons en filet, Venise, fonds de bonnet et broderie au point de croix, 24 napperons ronds en Venise et divers + six petits napperons carrés.	60	/	80

D111	Un lot : un jupon en broderie anglaise, deux pièces brodées, un corsage en linon et broderie, une coiffe en broderie anglaise, un col et un bonnet de bébé.	40	/	60
D112	Un boléro en Irlande.	50	/	70
D113	Lot de trois chemises de nuit en soie et dentelle rose et crème, une robe et son fond de robe en soie et dentelle noire, une combinaison noire et une culotte blanche.	60	/	80
D114	Un lot de métrages divers : tulle brodé dentelle du Puy, Valenciennes, Filet, Point de Lille, on y joint cols, bas de jupon et manches. Petit document broderie chaînette.	60	/	80
D115	Un dessus de berceau en piqué de coton blanc bordé de dentelle aux aiguilles, un voile de berceau en Application, une petite écharpe en tulle brodé, un bonnet de bébé broderie anglaise, un coussin brodé de dentelle et 9m50 x 0m11 de Valenciennes de Calais.	60	/	80
D116	Une robe de baptême en broderie anglaise (accidents).	60	/	80
D117	Un châle en Chantilly noir fin XIXème.			
D118	Un grand châle carré en Chantilly noir, une pièce non terminée en linon, broderie et incrustation de Venise. On y joint un lot de napperons Venise, broderie, filet et un lot de pièces à incruster en linon brodé et Venise.	100	/	200
D119	Un voile en tulle au passé et une écharpe en tulle brodé et guipure.	50	/	60
D120	Lot : un jupon broderie et dentelle au fuseau, une combinaison en crêpe marron brodée, une combinaison en crêpe rose, un lot de cols, pièces, bonnet, bas de jupon en linon, broderie.	40	/	60
D121	Un lot de bas de jupons, parement de robes, jabots et métrages divers, linon et tulle brodé Irlande, Valenciennes... Métrages de Chantilly, Cluny noir et un fichu en blonde.	80	/	100
D122	Lot de métrages, dentelles diverses et pièces à incruster : broderie, filet, Valenciennes et dentelles au lacet. On y joint une robe de fillette en broderie anglaise de dentelle du Puy.	60	/	80
D123	Lot de métrages de dentelles fines dont Mâlines, Valenciennes, Irlande, Point à l'Aiguille (3m20) et une berthe en Rosaline.	100	/	150
D124	Un dessus de table en filet et Venise. 1m80 x 1m50.	100	/	120

## NAPPES

N1	Une nappe, incrustations de filet à décor d'amours 4 x 1.60 m 18 serviettes assorties.	200	/	250
N2	Dessus de table ou de table avec incrustations de filet à décor d'amours. 2.50 x 2.50 m.	150	/	250
N3	Nappe broderie Richelieu, 2.60 x 1.70 m. 12 serviettes assorties chiffre brodé.	300	/	400
N4	Napperon carré, broderie Richelieu, Milan et dentelle du Puy.	40	/	60
N5	Un nappe broderies et jours (une reprise). 2.30 x 1.60 m.	40	/	60
N6	Nappe à thé avec décor tissé bleu et ses six serviettes. 1.20 x 1.20 m (taches). On y joint une nappe damassée à motifs rouges. Chiffre brodé A L. 1.20 x 1.90 m.	40	/	60
N7	Une nappe 3m50 x 1m55 en voile de coton brodé d'hortensias bleus et fils d'or + douze serviettes.	80	/	120
N8	Une nappe blanche en fil, application à décor de fleurs, 2m70 x 1m60 + 12 serviettes assorties.	100	/	200
N9	Une nappe en organdi blanc brodé de roses polychromes et fils d'or. 4m70 x 2m (+30 cm de volants) + 18 serviettes.	400	/	600
N10	Une nappe en fil, jours croisés, broderies à décor de fleurs. 1m90 x 1m90 + 7 serviettes assorties 0m55 x 0m53).	80	/	120
N11	Lot de cinq nappes et leurs serviettes, une nappe en damassé 2m35 x 1m60, un lot de petites nappes et serviettes diverses œil de perdrix, damassé à carreaux, un lot de napperons et centres de table, un dessus de lit, broderie Richelieu (accidents).	60	/	80
N12	Une nappe blanche à décor bleu finement brodé au point de croix. 2m20 x 1m25 + 8 serviettes. On y joint 32 assiettes.	100	/	120
N13	Une nappe en coton brodé blanc et jours Venise. 2m50 x 1m50 et 12 serviettes.	60	/	80
N14	Une nappe blanche brodée au point de croix dans les tons orange 2m65 x 1m30 + 12 serviettes.	60	/	80
N15	Une nappe en Milan, broderie et filet. 1m90 x 1m30.	150	/	200
N16	Une nappe blanche broderie et jours à décor de dragons. 2m05 x 1m80.	40	/	60

## LINGE

L1	Un drap l : 2 m Chiffre brodé rose et volant en tulle brodé. Deux taies assorties et une taie de traversin. Ayant appartenu selon la tradition à la Reine de Roumanie (1875-1938), puis offert à Frehel.	400	/	600
L2	Lot de cinq draps, trois de largeur 2 m chiffre brodé AL, les deux autres, largeur 2.25 m et 1.70 m.	80	/	100
L3	Lot de trois draps, deux largeur 1.60 m jour et chiffre brodés AA, un largeur 2 m chiffre brodé et jours.	80	/	100
L4	Lot de sept draps de tailles différentes.	80	/	100
L5	Lot de cinq draps, deux largeurs 1.70 et 2.30 m chiffre brodé AD et AA en rose et bleu, un largeur 2 m chiffre brodé AL et broderies, un largeur 1.80 m chiffre brodé AL et jour (accidents), un largeur 2 m chiffre brodé AL et broderies (accidents).	120	/	150
L6	Lot de cinq draps : Largeur 2.15 m chiffre brodé AD et jours Largeur 2 m chiffre brodé AL et broderie de fleurs Largeur 1.60 m chiffre brodé AA et jours Largeur 1.70 m chiffre brodé AM et broderie Largeur 2.10 m à jours.	120	/	150
L7	Sept draps de tailles différentes.	60	/	80
L8	Sept draps de tailles différentes.	60	/	80
L9	Sept draps de tailles différentes.	60	/	80
L10	Sept draps de tailles différentes.	60	/	80
L11	Sept draps de tailles différentes (dont un rose accidentée).	60	/	80
L12	Six draps de tailles différentes.	60	/	80
L13	Cinq draps : Un drap largeur 1.90 m, chiffre brodé Un drap largeur 2.30 m couleur écru ourlet à faire Un drap largeur 1.80 m chiffre brodé AL et jours Un drap largeur 2.10 m chiffre brodé AD jours et fleurs brodées Un drap largeur 2 m chiffre brodé AL et jours.	120	/	150
L14	Cinq draps : Un drap largeur 2.10 m, chiffre brodé AD en bleu Un drap largeur 1.60 m chiffre brodé AA en rose Un drap largeur 2.15 m chiffre brodé AD et dentelle (accidents) Un drap largeur 2 m chiffre brodé AL Un drap largeur 2 m chiffre brodé AL.	120	/	150

L15	Un drap largeur 2.20 m brodé de fleurs et jours, on y joint deux taies assorties.	40	/	50
L16	Lot de six draps d'enfant dont deux avec dentelles.	30	/	40
L17	Lot de six draps d'enfant dont deux brodés et chiffrés (accidents).	20	/	30
L18	Important lot de torchons et couches en tissus – en l'état.	20	/	30
L19	Important lot de taies d'oreiller, de traversin, ou de sous-taies. En l'état.	20	/	30
L20	Lot de métrages de toile : toile à matelas, toile Goodrich, métis.	20	/	30
L21	Lot comprenant un édredon recouvert de tissu à fleurs, un dessus de lit en coton blanc, un molleton, et divers draps et pièces de tissu.	20	/	30
L22	Un drap L : 2m50 bordure et entre-deux de 10 cm de dentelle aux fuseaux. Chiffrée H.M.	50	/	60
L23	Un drap L : 2m20, jours fils tirés et rebrodés et jours Venise, chiffré SR en Venise.	50	/	70
L24	Un drap L : 2m40, jours Venise et fleurs brodées, chiffre brodé, une taie assortie.	80	/	100
L25	Un drap L 2m30 en fil, broderie Richelieu et chiffre brodé, deux taies assorties.	100	/	150
L26	Une taie, broderie Richelieu et chiffre brodé.	30	/	50
L27	Une paire de taies d'oreiller dentelle au lacet, chiffrées PB.	50	/	60
L28	Deux draps L : 2m14 et 2m10, broderies de fleurs, chiffres brodés et jours fils tirés.	80	/	100
L29	Un drap L : 2m40, broderies et incrustations de Venise, chiffré SB.	60	/	80
L30	Un drap L : 2m25, broderie Richelieu.	80	/	100
L31	Un drap L : 2m broderie anglaise (coton) on y joint deux paires de taies, broderie, dont une paire brodée <i>Gute Nacht</i> .	60	/	80
L32	Un drap L : 2m30 en fil, broderies de fleurs et jours croisés, deux taies assorties à feston brodé (petite reprise à une taie), chiffre brodé.	80	/	120
L33	Un drap broderie Richelieu en fil, L : 2m30, une taie assortie, chiffre brodé.	100	/	150
L34	Cinq draps dont chiffrés, jours, broderie : 1m80, 2m et 2m20 (accidents et usures).	50	/	70

L35	Drap broderie et festons brodés 2m20 avec taies.	40	/	60
L36	Paire de draps méfis jours fils tirés et trois draps blancs courant.	20	/	30
L37	Trois draps méfis jours fils tirés.	20	/	30
L38	Drap en fil jours fils tirés, chiffres brodés et deux taies assorties. 2m70.	120	/	180

### **CHALES**

C1	Grand châle des Indes. Réserve accidentée et couture au milieu. Long. : 2,60m	200	/	300
C2	Châle des Indes Bayadère. 3m x 1,40m	400	/	500
C3	Un châle en crêpe de Chine crème brodé de paniers fleuris polychromes et franges de soie.	100	/	150
C4	Un châle en soie brochée à décor de fleurs roses, noires et or et franges de soie. Vers 1920.	80	/	100
C5	Un châle en crêpe de Chine crème brodé de fleurs dans un coin et franges. Un XIXème siècle. 1m40 x 1m40.	60	/	80
C6	Un châle en soie crème entièrement brodé de fleurs dans les tons pastel et franges de soie. 1m20 x 1m20. Fin XIXème siècle.	150	/	200
C7	Grand châle en soie crème brodé de fleurs polychromes et de volatiles. Franges de soie. 1m70 x 1m70. XIXème siècle.	250	/	300
C8	Deux châles en cachemire, un fond noir à décor de fleurs, l'autre fond crème à bouquets fleuris dans les coins (accidents).	50	/	60
C9	Un châle en crêpe noir brodé blanc à décor de fleurs et franges. 1m30 x 1m30.	130	/	150

### **TISSUS**

T1	Une chasuble lamée or, broderies or et argent (L'Agneau Pascal).	80	/	100
T2	Document de soie marron.	50	/	90
T3	Bandeau, broderies sur fond rouge. XVIIème siècle.	200	/	300
T4	Document XVIIème siècle, applications sur fond rouge.	150	/	200
T5	Coussin brodé - l'Agneau – sur fond rouge.	60	/	80

T6	Dos de chasuble miniature, en damas vert et broderie rouge.	40	/	60
T7	Veste chinoise en soie bleu nuit, broderies à décor de fleurs dans les tons bleus et corail. Fin XIXème, début XXème siècle.	100	/	150
T8	Un dessus de lit en crêpe de chine crème, brodé de fleurs, volatiles et papillons polychromes, doublé de soie française, bordure à franges de soie. Fin XIXème siècle. (Petites tâches) Long : 2,40m x 2,30m	200	/	300
T9	Tenture ou cantonnière en soie crème brodée de volatiles et de fleurs et bordée d'une frange de soie. Chine fin XIXème siècle. (Décolorations et petites tâches) Long : 2,70m x 0,70m.	150	/	200
T10	Une paire de rideaux en soie crème, broderie de fleurs et d'oiseaux. Chine fin XIXème siècle. (Décolorations et petites tâches) Long : 3,30m x 1,20m.	150	/	200
T11	Quatre panneaux de paravent ou tentures, crêpe de Chine grenat, broderies polychromes à décor d'oiseaux et fleurs au fil d'or. Long : 1,50m x 0,65m (chaque).	300	/	500
T12	Un kimono de mariage en soie peinte à la main dans les tons bleu, vert, marron et blanc.	200	/	300
T13	Un lot de documents de tissus divers dont toile brodée 'AFN' et soie brodée chinoise.	30	/	50
T14	Document lamé argent à décor de dragons. Extrême Orient. Long : 1,35m x 0,78m.	60	/	80
T15	Deux robes de mandarin et une pièce de costume en soie bleue.	60	/	80
T16	Lot de documents, pièces brodées, pailletées et chenillées et documents de tissu dont Point de Hongrie, dessus de coussins.		/	
T17	Tapis à décor de losanges.	20	/	30
T18	Panneau (dessus de table ou tenture) de soie brodée à décor de vases fleuris. (Accident) Long : 1,80m x 1,57m.	60	/	80
T19	Un document en broderie Beauvais sur satin de soie (non terminé).	30	/	40
T20	Fragment de tapisserie flamande « Scène de banquet dans un jardin et entourage de guirlandes de fleurs et de fruits » (reprises). 1m25 x 0m60. Fin XVIème siècle, début XVIIème siècles.	500	/	700
T21	Une garniture de fauteuil Régence en tapisserie à décor de fleurs sur fond noir, fin XIXème siècle.	60	/	80
T22	Deux bandeaux en Beauvais début XVIIIème siècle. 0m90 x 0m32.	90	/	100

T23	Fragment de bordure de tapisserie en Bruxelles, fin XVIème, début XVIIème siècle représentant une jeune femme tenant un paon dans les bras, elle porte sur son dos une corbeille de fruits sur laquelle est perché un perroquet. (Accidents).	350	/	450
T24	Un panneau en soie rose, brodé de fleurs et de volatiles (Chine) 1m15 x 0m46.	30	/	50
T25	Un lot de métrages et pièces de tissu: mousselines, soie brochée, fond de robe, un corsage perlé, on y joint des morceaux et des pièces en lamé or vers 1930.	60	/	80
T26	Métrages de tissu en laine à bouclettes chiné bleu marine et noir. On y joint deux métrages de tissu en laine jaune paille rebrodé de fleurs.	20	/	30
T27	Garniture de siège dans le style du XVIIIème siècle en tapisserie au Point à décor d'un médaillon de fleurs sur fond crème (assise, dossier et manchettes).	60	/	80
T28	Garniture de siège dans le style du XVIIIème siècle en tapisserie au Point à décor d'un vase fleuri dans un entrelacs de ruban et guirlandes de fleurs (assise et dossier).	60	/	80
T29	Paire de rideaux en coton imprimé à décor de fleurs et d'oiseaux. Haut. : 3m Larg : 0m75.	60	/	80
T30	Une paire de rideaux en coton rayé vert 2m80 x 1m20, on y joint un rideau rayé vert à galon frangé.	70	/	90
T31	Lot : paire de rideaux 2m10 x 2m60 en piqué de coton blanc + housse de coussins en velours marron + pièces de rideaux rouge à motifs crème.	50	/	70
T32	Un devant de foyer en tapisserie.	80	/	100
T33	Lot de huit fragments de tapisserie.	80	/	100
T34	Lot de onze fragments de tapisserie.	80	/	100
T35	Deux coussins en tapisserie, un verdure l'autre poisson. En l'état.	80	/	100
T36	Deux pièces de cartonniers en damas cerise et applications or. 2m20 + un morceau (accidents).	50	/	60
T37	Une pièce de soie Chinée à la branche, bordé de franges or, 0m40 x 2m10.	30	/	40
T38	Quatre étuis dont tapisserie + lot d'éléments en soie brodée, chinois, un sac en soie verte brodée or, deux housses, une poupée de communiant, une paire de chaussons chinois, une pièce de tissu brodé en feutre marron à décor de fleurs.	40	/	60
T39	Une veste en soie brochée de fleurs (accidents et décolorations) fond orangé. Un panneau de soie brochée (Japon) accidents. Trois documents de lampas de soie brochée et de fleurs. Un document de toile de Jouy rose à décor de scènes galantes.	50	/	70

T40	Paire de rideaux en damas de soie rayée rose et or, à franges. 2m90 x 1m20 et ses embrasses (accidents).	150	/	200
T41	Lot de tissus lamé dentelles or et linges orientaux.	60	/	80
T42	Panneau en feutre rouge, brodé de personnages. (Accidents). 4m50 x 0m77.	300	/	350
T43	Ciel de lit, monture en bois peint de forme circulaire à cannelures, diam. : 80 cm, d'où tombent quatre pans et un volant bouillonné en coton à fond bleu et bandes fleuries. Style Louis XVI. (En l'état).	300	/	400
T44	Parement de selle ou gilet Ottoman, en velours pourpre brodé au fil d'or. XIXème siècle.	150	/	200