



BARON RIBEYRE & Associés

BARON RIBEYRE & Associés

SPECIALITES : VOITURES MINIATURES TÔLÉES, VINTAGE ARMES ANCIENNES , MONTRES SWATCH

Mardi 27 septembre 2022 14:30

*Salle Baron Ribeyre
3, rue de Provence 75009 Paris*

Informations sur la vente - SPECIALITES : Voitures miniatures tôlées, Vintage armes anciennes , montres Swatch

Exposition publique :

Salle Baron Ribeyre

3 rue de Provence 75009 Paris

du 14 au 26 septembre (hors W.K) de 10h à 12h et de 14h à 18h

le 27 septembre de 10h à 12h

Experts :

Mode et accessoires

Sylvie Daniel (membre du syndicat français des experts professionnels) et Naomi Laan

01 40 44 88 64 / 09 51 02 00 82

sdanielexpert@free.fr

expertise des lots 1 à 90

Armes anciennes

Axel Louot

36 rue de Bellechasse, 75007 Paris

01 47 05 33 62

virtuti@club-internet.com

expertise des lots 119 à 150

Plateformes LIVE Internet :

Drouot.com

et

Internecheres.com

- 1,  Grande poupée, tête en porcelaine marquée en creux SFBJ T.16, yeux mobiles bleus, bouche ouverte sur une rangée de dents, oreilles percées, restes de perruque, corps articulé en bois en composition H : 90 cm
60 / 80
- 2,  Grande poupée, tête en porcelaine marquée en creux Unis France 301, yeux mobiles bleus, bouche ouverte sur une rangée de dents, restes de perruque, corps articulé en bois en composition (jambes montée à l'envers) H : 75 cm
20 / 30
- 3,  Grande poupée, tête en porcelaine T.16, yeux mobiles bleus, bouche ouverte sur une rangée de dents, oreilles percées, perruque blonde très collée, corps articulé en bois en composition portant une étiquette Bébé Jumeau Diplôme d'honneur, paire de souliers Jumeau T.16 H : 86 cm
80 / 100
- 5,  André Citroën
Voiture de course mécanique « Rosalie » en tôle peinte verte L : 43cm
150 / 200
- 6,  CIJ
Camion Renault mécanique en tôle peinte rouge (manque un phare, rayures et traces de rouille)L : 43cm
80 / 120
- 7,  André Citroën
Automobile mécanique "Rosalie coach » en tôle peinte, jaune et noir (petit choc à l'avant) L : 33cm
200 / 300
- 8,  André Citroën
Camion plateau mécanique C4 en tôle peinte, vert et noir avec son container en boisL : 43cm
200 / 300

9,		Camion tube Citroën en tôle jaune et rouge « Vendeur de glaces" L : 29cm	40 / 60
10,		André Citroën Automobile mécanique coupé B14 en tôle peinte marron et beige L : 40cm	500 / 700
11,		André Citroën Automobile mécanique en tôle peinte rouge et noire « Service de Livraison », roues en métal (accidents aux roues avant)L : 36cm	300 / 500
12,		JRD Camion tube Citroën mécanique en tôle grise (phares fonctionnant à piles et traces de rouille) L : 35cm	80 / 120
13,		André Citroën Automobile mécanique Torpedo type B2, en tôle rouge et noire avec sa clef et son pare-brise (petites traces de rouille)L : 38cm	500 / 700
14,		André Citroën Automobile de course mécanique, Rosalie V, en tôle bleu foncé (repeinte et restaurations)L : 43cm	200 / 300
15,		André Citroën Automobile mécanique, Berline C6, en tôle peinte bleue, toit gris (roues arrière repeintes)L : 40cm	300 / 400
16,		J de P Automobile mécanique Grand torpédo Hispano Suiza en tôle peinte rouge et jaune, roues à bandages en caoutchouc, chauffeur en composition L : 54cm	1500 / 2000
17,		CIJ Camion mécanique Renault « Travaux publics » à benne basculante en tôle bleueL : 43cm	150 / 250

18,		FJ Voiture 5 HP Citroën torpédo à piles en plastique et métal, tôle peinte jaune et noire L : 32cm	200 / 300
19,		André Citroën, circa 1925 Automobile mécanique Taxi parisien, modèle B2 verte et noire, peinture cannée avec sigle Compagnie des taxis L : 36cm	1500 / 2000
20,		André Citroën Automobile mécanique torpédo 2 places 5HP type C2 dite « Trèfle » en tôle peinte rouge et noire, L : 32cm	800 / 1000
21,		J de P Berline Delage en tôle peinte verte et noire (repeinte) L : 34cm	200 / 300
22,		Camion citerne Citroën mécanique en tôle peinte rouge L : 50cm	300 / 400
23,		Auto chenille Citroën « Kégresse » en tôle peinte grise. Jouet Citroën sorti à l'occasion du 1er raid transsaharien L : 36 cm	1200 / 1500
24,		André Citroën Automobile mécanique Torpédo B14 en tôle peinte bleue et noire L : 41cm	300 / 500
25,		JRD Camion tube mécanique publicitaire « Antar » (manque 1 roue, oxydation) L : 36cm	80 / 120
26,		CIJ - Les Jouets Renault Voiture mécanique Vivasport en tôle peinte bleue et toit crème, phares à piles, dans sa boîte L : 33cm	150 / 200
27,		André Citroën Voiture de course mécanique « Petite Rosalie des Records » en tôle peinte jaune, avec son chauffeur à tête mobile (repeinte) L : 33 cm	60 / 80

28,		JEP Voiture mécanique Grand Torpédo Renault avec chauffeur, tôle peinte L : 38 cm	200 / 300
29,		JEPLot comprenant deux voitures sans mécanisme : une berline et une torpédo en tôle peinte (en l'état)L : 34 et 35 cm	100 / 200
30,		CIJ Deux Renault Nervasport en tôle peinte (en l'état)L : 36cm	50 / 70
31,		André Citroën Voiture de course mécanique « Petite Rosalie des Records » en tôle peinte bleue, avec son chauffeur à tête fixe (repeinte, en l'état) L : 32 cm	150 / 200
32,		André Citroën Faux cabriolet B14 jaune rouge et noir, moteur rondL : 31 cm	300 / 500
33,		HUBLEY Voiture en fonte laquée brun à flammes d'échappement (usures) L : 26 cm	50 / 70
34,		JOUSTRA Camion de pompiers mécanique en tôle lithographiée, quatre pompiers, dans sa boîte notice accidentée	60 / 80
35,		PAYA (Réédition en série limitée), 1986 Voiture Bugatti 1930 en métal lithographié bleu, avec son chauffeur, certificat d'authenticité et clé, dans sa boîte L : 49 cm	30 / 50

- 36,  PAYA (Réédition en série limitée), circa 1985 Lot de deux pièces comprenant un autobus et un taxi en métal lithographié, avec certificat d'authenticité, dans leur boîte L : 22 et 19 cm
- 20 / 30

- 37,  PAYA (Réédition en série limitée), circa 1985 Lot comprenant trois voitures en métal lithographié, un coupé-limousine 1923 avec chauffeur, une Carrera 1932 et une Bugatti 1930, dans leur boîte L : 25, 23 et 19 cm
- 20 / 30

- 38,  PAYA (Réédition en série limitée), circa 1985 Lot comprenant deux motos et un side-car en métal lithographié, dans leur boîte ou sous blister pour le side-car L : 28, 17 et 18 cm
- 20 / 30

- 39,  Lot de douze véhicules divers dont une traction André Citroën de 15 cm, un avion Unis France en tôle lithographiée, maquettes...
- 20 / 30

- 40,  SOLIDO
Lot de cinq reproductions de voitures 1/43e dans leur boîte, et sept véhicules Age d'or
- 20 / 30

- 41,  HERMES Paris
Carré en twill de soie « Brides de Gala », fond blanc et entourage noir, dans son cadre en bois doré
87 x 88 cm
- 80 / 120

- 42,  HERMES Paris
Carré en twill de soie « Etriers », signé F. de la Perrière, fond blanc et beige, entourage marron, dans son cadre en bois doré
88 x 86,5 cm
80 / 120
- 43,  HERMES Paris
Carré en twill de soie « La Promenade de Longchamps », signé Ledoux, fond blanc et entourage bleu, dans son cadre en bois doré
87 x 87,5 cm
80 / 120
- 44,  HERMES Paris
Carré en twill de soie « Présentation de chevaux », signé Ledoux, dans les tons beiges (quelques salissures), dans son cadre en bois doré
87,5 x 86,5 cm
80 / 120
- 45,  HERMES Paris
Carré en twill de soie « Chasse au bois », signé Carl Parcevaux, entourage vert, dans son cadre en bois doré
86 x 86 cm
80 / 120
- 46,  HERMES Paris
Carré en twill de soie « Envol », signé J. Metz, entourage rouge, dans son cadre en bois doré
87 x 88 cm
80 / 120
- 47,  HERMES Paris
Carré en twill de soie « Jumping », signé Ledoux, fond marine, dans son cadre en bois doré
88 x 87,5 cm
80 / 120

- 48,  HERMES Paris
Carré en twill de soie « Grand Apparat », signé Jacques Eudel, fond blanc et petit entourage noir, dans son cadre en bois doré
89,5 x 87,5 cm
80 / 120
- 49,  HERMES Paris
Carré en twill de soie « L'Hiver en Poste », signé Ledoux, entourage ocre, dans son cadre en bois doré
88,5 x 87 cm
80 / 120
- 50,  HERMES Paris
Carré en twill de soie « Real Escuela Andaluza del Arte Equestre », signé H de Watrigant, entourage beige (très rares salissures), dans son cadre en bois doré
86,5 x 87,5 cm
80 / 120
- 51,  HERMES Paris
Sac Kelly sellier 32 en crocodile d'estuaire (Crocodylus Porosus) noir, garniture en laiton, cadenas gansé et ses deux clés sous clochette. Housse.
Circa 1970
(usures aux angles, quelques traces, deux coutures du rabat à revoir, petite couture de la poche plaquée intérieure à revoir)
3000 / 4000
- 52,  HERMES PARIS
Lot de deux porte-cartes de visite, l'un en cuir grainé marron et l'autre en cuir grainé vert sapin. Les deux monogrammés R.M.
20 / 30
- 53,  Plaque d'impression en cuivre pour publicité "Les carrés, HERMES PARIS"
33x 25.5 cm
1000 / 1200

- 54,  Eventail plein vol, fin du XIXème siècle, monture en corne blonde, chiffre au panache, plumes d'autruche blanches (quelques salissures), dans sa boîte chiffrée accidentée 60 / 80
- 55,  Boléro ou corsage en Irlande, circa 1900 (coupé en partie basse) 50 / 70
- 56,  Manteau en Irlande et soie brodée crème, circa 1900 200 / 300
- 57,  Important lot de dentelles comprenant : métrages et documents dont Alençon, Calais, Valenciennes, guipure, broderie anglaise... deux coiffes, deux voiles ou fichus en linon brodé, une chemise de jour en linon et Valenciennes, trois corsages, un cache-corset 60 / 80
- 58,  Châle ou pointe en Chantilly noir, XIXème siècle, 280 x 133 cm (quelques accidents) 50 / 70

- 59,  Couvre-lit, Chine, fin XIXème-début XXème siècle, broderies or et polychromes sur soie crème à décor de volatiles, papillons et végétaux (quelques manques et traces)
220 x 185 cm
500 / 700
- 60,  Lot comprenant un kimono pêche en soie damassée et imprimée, XXème siècle (quelques salissures et décolorations), un sari en soie brochée brune, un corsage brodé au fil d'or, une écharpe en soie blanche brochée or à décor d'éléphants
50 / 70
- 61,  Christian DIOR d'après René Gruau
Foulard en soie représentant une femme de dos, fond blanc et entourage bleu (taches et décolorations), 90 x 88 cm
50 / 60
- 62,  HERMES Paris
Carré en twill de soie « Cuir du désert », signé F de la Perrière, tons verts (décolorations), dans sa boîte
60 / 80
- 63,  HERMES Paris
Châle en cachemire et soie « Anémones », fond rouge et entourage noir (fils tirés), dans sa boîte
200 / 300
- 64,  HERMES Paris
Tapis de plage en éponge imprimée à décor d'une voiture et de palmiers, entourage gris et noir, 90 x 150 cm
150 / 200

- 65,  Sonia RYKIEL
Sac en peau surpiquée noire, garniture en métal doré, 50 x 35 x 15 cm
(très légères traces d'usage) 50 / 70
- 66,  Christian DIOR, Sonia RYKIEL, Nina RICCI
Trois bonnets en maille et crochet griffés Christian Dior, un béret en maille
bleu roi griffé Sonia Rykiel et un béret en feutre noir griffé Nina Ricci
(petites usures) 40 / 60
- 67,  Issey MIYAKE - Pleats Please
Lot de trois pièces en polyester plissé : une étole gris perle, une écharpe
bordeaux, une écharpe vert kaki 60 / 80
- 68,  Veste, Chine, soie framboise brodée argent à décor de dragon (quelques
petits accidents) 100 / 150
- 69,  Issey MIYAKE - Pleats Please
Un ensemble jupe et corsage sans manche en polyester plissé crème 80 / 100

- 70,  Issey MIYAKE - Pleats Please
Une jupe longue en polyester noir plissé, T. 5
50 / 60
- 71,  Issey MIYAKE - Pleats Please
Pièce de forme en polyester plissé noire
80 / 100
- 72,  Issey MIYAKE - Pleats Please
Manteau en polyester plissé gris beige
80 / 100
- 73,  Deux burnous en lainage, l'un marine l'autre noir, parements
passementerie noirs
40 / 60

74,



Junior GAULTIER

Manteau en lainage vert pistache (boutons avec usures à remettre, manque un bouton), T.40 indiquée

60 / 80

75,



MONTANA

Manteau en laine bouillie verte, parements passementerie verts, T.40 indiquée

80 / 120

76,



Anne Marie BERETTA pour RAMOSPORT

Imperméable à capuche bordée de fourrure, T.38 environ

80 / 100

77,



DIOR Boutique, circa 1960

Cape en lainage bordeaux, doublure en laine beige (manque un bouton, un bouton à remettre)

100 / 150

78,



Jean PATOU « Week-end », circa 1970
Tailleur pantalon en velours noir, T.34-36 environ

100 / 150

79,



Christian DIOR Boutique, numéroté 87/001, circa 1960
Manteau en soie beige, boutons bijoux, T.34-36 environ (salissures, modifications aux boutons)

80 / 120

80,



KENZO
Robe en coton blanc, parements en coton rose et brique, T.S (une très petite tache au dos)

60 / 80

81,



Jean Paul GAULTIER pour GIBO
Robe en jersey de laine bleu nuit, T.38 environ

60 / 80

82,



Nina RICCI collection « Jeunes Femmes »
Ensemble manteau et jupe en lainage bleu violet (usures), T.34-36 environ

50 / 70

83,



Nina RICCI ligne Mademoiselle RICCI
Robe chemisier en lainage marine à fines rayures blanches, col et manchettes en coton blanc, T.36 (petites salissures au coton)

60 / 80

84,



Nina RICCI collection « Jeunes Femmes »
Robe en organza dans les tons roses et jaunes, avec sa ceinture, T.34-36 environ

80 / 120

85,



Nina RICCI collection « Jeunes Femmes »
Manteau en soie noire, col et manchettes en vison, T.34-36 environ

80 / 120

86,



Nina RICCI
Ensemble robe et veste en soie marine, partie haute de la robe en soie
crème, avec sa ceinture en cuir et fleurs, T.34-36

40 / 60

87,



Nina RICCI collection « Jeunes Femmes »
Ensemble tunique et jupe en soie noire à décor de fleurs crème (auréoles
et taches), T.36 environ

30 / 50

88,



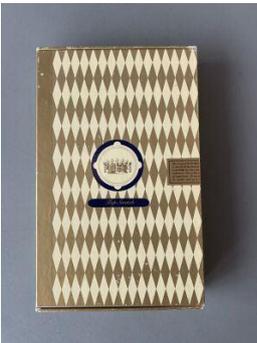
Sonia Rykiel
Veste en crêpe noir, T.36 environ

30 / 50

- 89,  Lot de 3 pièces comprenant une jupe DIOR Boutique en tweed à chevrons noirs et blancs, une jupe Inscription RYKIEL en maille marron, une jupe longue en maille noir Sonia RYKIEL
- 40 / 60
- 89,1  Jean Paul GAULTIER Femme
Veste en lin et soie noirs, T. 44 italien (38. français env.)
- 40 / 60
- 89,2  Jean Paul GAULTIER Femme
Veste en soie moutarde, T. 42 italien (36 français env.)
- 40 / 60
- 89,3  Jean Paul GAULTIER Femme
Tailleur
- 40 / 60
- 89,4  Jean Paul GAULTIER pour GIBO
Veste en lainage beige (manque un bouton), T. 42 italien (38 français env.)
- 40 / 60

- 90,  Un noeud pour kimono rouge OBI 10 / 20
- 91,  [SWATCH COLLECTOR] ROI-SOLEIL, modèle créé pour Noël 1993. Montre-bracelet en cuir recouvert de satin moiré sertie de deux éléments décoratifs en plastique transparent. Dans sa boîte d'origine en carton. 40 / 60
- 92,  [SWATCH COLLECTOR] Mozart, modèle créé pour Noël 1989. Montre-bracelet rouge bordeaux et dentelle. Dans son coffret métallique d'origine. 30 / 40
- 93,  [SWATCH COLLECTOR] TIME TO COOK, modèle Melody by Peter Gabriel, Série Musciall, créé en 1996. Montre-bracelet en plastique blanc. Etui et boîte d'origine. 30 / 40
- 94,  [SWATCH COLLECTOR] HOCUS POCUS, modèle créé en 1991 par . Montre-bracelet en plastique à fond bleu et décor d'étoiles dorées, la lunette en relief. Dans sa boîte métallique ronde. 50 / 60
- 95,  [SWATCH COLLECTOR] HOCUS POCUS, modèle créé en 1991 par . Montre-bracelet en plastique à fond bleu et décor d'étoiles dorées, la lunette en relief. Dans sa boîte métallique ronde. 50 / 60

- 96,  [SWATCH COLLECTOR] FIRE ON EYES, paire de lunettes de soleil en métal doré, les branches en acétate pailletées, verres teintés miroir. Dans sa boîte en forme d'étoile. 20 / 30
- 97,  [SWATCH COLLECTOR] FIRE ON EYES, paire de lunettes de soleil en métal doré, les branches en acétate pailletées, verres teintés miroir. Dans sa boîte en forme d'étoile. 20 / 30
- 98,  [SWATCH COLLECTOR] JELLYFISH, modèle de 1985. Montre-bracelet en plastique transparent dans un emboitage en plexiglas. 20 / 30
- 99,  [SWATCH COLLECTOR] CHANDELIER, modèle créé pour Noël 1992. Montre-bracelet en plastique ornée de pampilles bleues et rouges en verre de Murano. Présentée sur un plateau en pâte de verre et dans un coffret en bois. 40 / 60
- 100,  [SWATCH COLLECTOR] SAM FRANCIS, GZ 123, modèle dessiné par l'artiste en 1992. Montre-bracelet en plastique. Edition limitée numérotée 13046/49999. Dans son coffret d'origine noir. 60 / 80
- 101,  [SWATCH COLLECTOR] VIVIENNE WESTWOOD POUR ORB, modèle de 1993. Montre-bracelet en velours noir, dans son coffret d'origine avec certificat et emballage. 60 / 80
- 102,  [SWATCH COLLECTOR] VIVIENNE WESTWOOD POUR ORB, modèle de 1993. Montre-bracelet en velours noir, dans son coffret d'origine avec certificat et emballage. Numéro de série : 60 / 80
- 103,  [SWATCH COLLECTOR- POP-SWATCH] THE SWATCHETABLES : Guhrke, Verduhra, Bonjuhr, modèles "One more time" créés en 1991 par Alfred Hofkunst. Trois montres-bracelet dans leur sachet en plastique d'origine. 150 / 200

- 104,  [SWATCH COLLECTOR] GOLDEN JELLY, modèle créé en 1991. Montre-bracelet en plastique, le mécanisme apparent. Dans son étui et son carton d'origine. 40 / 60
- 105,  [SWATCH COLLECTOR] FEATHERS. Montre-bracelet en textile orange, le cadran en plastique, entouré de plumes. Dans son étui en vinyle vert pomme. 30 / 50
- 106,  [SWATCH COLLECTOR) XMAS BY XIAN LAX, modèle réalisé par Christian Lacroix pour Noël 1994. Montre-bracelet élastique doré, le cadran à décor d'un soleil et de fausses petites pierres de couleurs. Dans une boîte en plastique rose et doré. 80 / 120
- 107,  [SWATCH COLLECTOR- POP-SWATCH] PUTTI. Montre-bracelet en textile, le cadran en plastique à décor de putti. Dans sa boîte cartonnée d'origine. 30 / 50
- 108,  [SWATCH COLLECTOR- POP-SWATCH] Encantador, modèle créé pour Noël 1991. Montre bracelet en tissu couleur bronze doré. Dans son étui d'origine. 50 / 60
- 109,  [SWATCH COLLECTOR] Skeleton, modèle créé en 1999. Montre-bracelet en plastique dans son étui en forme de centrosaure. Sous son plastique d'origine. 50 / 60

- 110,  [SWATCH COLLECTOR] SEASONS GREETINGS, calendrier de l'Avent 1997. Montre-bracelet élastique en métal vert sapin, le cadran en plastique. Dans sa boîte calendrier en carton.
- 20 / 30
- 111,  [SWATCH COLLECTOR] SOUPE DE POISSON, modèle créé en 1993. Montre-bracelet en textile bleu turquoise brodé de perles rouges. Dans sa boîte en carton formant coquillage et son filet.
- 30 / 40
- 112,  (SWATCH COLLECTOR] MUSICALL, modèle créé en 1992. Montre-bracelet en plastique dans sa boîte en carton formant pochette surprise.
- 10 / 20
- 113,  [SWATCH BY RAVAGE] COFFRET DE DEUX MONTRES SWATCH JOSEPHINE ET NAPOLEON 1763-1769, modèles créés en 1983. Deux montres-bracelet dans leurs boîtes d'origine et pochette carton.
- 30 / 40
- 114,  SWATCH - LOT de 6 montres-bracelet en plastique et bracelet cuir pour l'une, dans leurs étuis d'origine.
(Une lunette fêlée).
- 30 / 40

- 115,  SWATCH - LOT de 6 montres-bracelet en plastique dans leurs étuis d'origine. 30 / 40
- 116,  SWATCH - LOT de 4 montres-bracelet en plastique dans leurs étuis d'origine. 20 / 30
- 117,  SWATCH - LOT de 6 montres-bracelet en plastique dans leurs étuis d'origine. 30 / 40
- 118,  SWATCH - LOT de 5 montres-bracelet dans leurs étuis d'origine, 4 en plastique et 1 élastique en métal. 25 / 35
- 119,  Lot de deux pistolets :
 - Long pistolet à silex transformé à percussion. Garnitures bronze.
 (Accidents et manques).
 - Pistolet à silex. Garniture en fer.
 (Piqures). 150 / 200

120,		<p>Lot de deux pistolets :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Long pistolet à silex. Platine incomplète. Fût long, garnitures en bronze de style oriental. - Pistolet à silex. Platine à corps rond. Garniture en bronze. <p>(Manques).</p>	150 / 200
121,		<p>Lot de deux pistolets :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Long pistolet à silex. Garniture en bonze. <p>(Accident et manques)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pistolet à silex transformé à percussions. <p>(Très fortes oxydations).</p>	120 / 150
122,		<p>Revolver Cal 320. Sécurité latérale.</p> <p>(Bon état mécanique et très bon état).</p>	100 / 120
123,		<p>Fusil dit tromblon. Platine à silex légèrement gravé. Canon rond évasé vers la bouche. Garniture bronze et fer.</p> <p>(Mécanique grippée).</p>	150 / 200
124,		<p>Pistolet à percussion. Platine à corps plat légèrement gravée et portant la signature de SALLES à MARSEILLE/ Garnitures en maillechort gravé. Baguette à bielette et réservée dans le panneau. Canon octogonal rayé. Grosse quadrille (fele). Mécanique fonctionnelle.</p> <p>(Quelques usures).</p>	200 / 250

- 125,  Paire de pistolets à percussion et à poudre noire. Fabrication moderne. 60 / 80
- 126,  Pistolet de type Gendarmerie AN9. Toutes pièces en fer. Aucun poinçons. Mécanique fonctionnelle. Baguette. (Très bon état). 300 / 350
- 127,  Revolver à broche Cal 11 mm. Plaquette bois. (Mécanique à revoir). 120 / 150
- 128,  Revolver réglementaire 1873. (Très fortement piqué). 40 / 50
- 129,  Paire de pistolets de venerie. Canons double à broche Cal 410. (Fonctionne. Assez bon état). 80 / 100
- 130,  Lot de deux pistolets de venerie à broche. Mécanique fonctionnelle pour les deux. Un grand avec extracteur et un moyen. 80 / 100

- 131,  Lot de deux pistolets :
 - Grand pistolet à percussion du type 1833. Crosse quadrillée. Garniture en fer gravé. (Manques au bois et baguette absente. Mécanique fonctionnelle). 180 / 200
 - Petit pistolet à silex transformé à percussion. Crosse quadrillée. Canon court.
 (Manque baguette. Mécanique fonctionnelle).
- 132,  Lot de 3 pistolets :
 - Grand pistolet à percussion à double canon en tanle. Platine et pontet gravés. 200 / 250
 (Bon état mécanique).
 - Pistolet coup de poing à percussion et à l'écossaise.
 (Usures. Bel état mécanique).
 - Pistolet coup de poing à percussion et à l'écossaise. Platine gravée. Crosse cannelée.
 (Mécanique fonctionnelle).
- 133,  Lot de 3 pistolets :
 - Pistolet à percussion (chien postérieur). Canon octogonal. Fût court et crosse cannelée. Garniture gravée et pommeau à réserve. 180 / 200
 - Pistolet coup de poing à percussion et à l'écossaise. Bonne mécanique.
 (Usures).
 - Gros pistolet à percussions. Platine arrière. Canon octogonal puis rond vers la bouche. (Réparation au bois).
- 134,  Lot de deux pistolets :
 - Gros pistolet à percussion. Moulure composite. 120 / 150
 (Mécanique à revoir).
 - Pistolet à silex. Fût court, crosse quadrille, canon octogonal.
 (Mécanique à revoir).
- 135,  Grande paire de pistolet à silex dans le style hollandais. Fabrication moderne du modèle de JACOB KOSTER. 60 / 80
- 136,  Lot :
 - Revolver à broche Cal 11 mm. Carcasse fermée. 100 / 120
 (Mécanique faible, usures).
 - Poivrière à 4 canons.
 (Mécanique à revoir, usures).
- 137,  Lots de deux revolvers :
 - Revolver Cal 320 BRITISH CONSTABULARY. 60 / 80
 (Mécanique fonctionnelle, usures).
 - Revolver à broche Cal 7 mm.
 (Mécanique à revoir, usures).

138,		Lot de deux revolvers à broche Cal 7 mm. Mécanique fonctionnelle.	100 / 120
139,		Lot : - Pistolet dit de "cycliste" - Revolver à broche Cal 7 mm. Bonne mécanique.	80 / 100
140,		Lot : - Revolver à brisure Cal 8 mm - Plaquettes de crosse en bakelite. Mécanique molle.	60 / 80
141,		Revolver à broche Cal 7 mm. Modèle THE GUARDIAN. (Ressort de rappel à revoir, sinon très bon état).	60 / 80
142,		Reichrevolver Modèle 1879. Bascule datée 1881. (Bons marquages et bon état mécanique).	450 / 500

- 143,  Revolver à broche Cal 7 mm à six canons tournants. Fabrication de luxe avec incrustations d'or.
(Etat mécanique impeccable et état général très bon).
300 / 350
- 144,  Revolver Cal 320. Marque sur le dessus GARD Breveté Bd SAINT MARTIN 15 Paris.
(Bonne mécanique et bel état).
Avec sa housse en cuir.
100 / 120
- 145,  Lot de 2 baïonnettes GRAS. Lames datées 1876 et 1880.
(Oxydations).
50 / 60
- 146,  Lot de deux baïonnettes :
- GRAS Lame datée 1882. (Oxydée).
- LEBEL 1886-15-ABE
60 / 80
- 147,  Lot de deux baïonnettes :
- Mauser 98K contrat étranger
- Etrangère. (Très oxydée).
30 / 40

- 148,  Lot de deux baïonnettes LEBEL BERTHIER, une complète et l'autre sans fourreau et raccourcie. 30 / 40
- 149,  Giberne et banderolle de chasseur à cheval. Epoque IIIe République. (Cassé et déchirures). 20 / 30
- 150,  Lot de 10 fusils (usure: piqûres et oxydation) 200 / 300

Conditions de vente - SPECIALITES : Voitures miniatures tôlées, Vintage armes anciennes , montres Swatch

LES ENCHÈRES

L'adjudicataire, mandant ou mandataire, est le plus offrant et dernier enchérisseur. Il a pour obligation de remettre ses nom et adresse, pièce d'identité ainsi que coordonnées bancaires.

Les personnes désireuses d'enchérir doivent se faire enregistrer avant la vente auprès de BARON RIBEYRE & Associés, en fournissant une copie de leur passeport ou de leur carte nationale d'identité, une lettre accréditive de leur banque ou un R.I.B.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par BARON RIBEYRE & Associés, et assure la responsabilité pleine et entière en agissant pour le compte d'un tiers.

Une fois l'adjudication prononcée, les objets adjugés sont placés sous l'entière responsabilité des acquéreurs, le magasinage, la manutention et le transport de l'objet n'engagent pas la responsabilité de BARON RIBEYRE & Associés.

PAIEMENT

Les acquéreurs paient en sus des enchères par lot, les frais et taxes suivants : 28 % TTC. La vente se fait expressément au comptant et est conduite en euros.

Frais additionnels :

- 1.8 % TTC pour tout achat via la plateforme Drouot Digital
- 3.6 % TTC pour tout achat via la plateforme Interenchères

Aucun lot n'est remis aux acquéreurs avant acquittement de l'intégralité des sommes dues.

En cas de paiement par chèque, le retrait des objets est différé jusqu'à encaissement. Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

Le paiement en espèce est limité à 1 000 € (frais et taxes compris) pour les ressortissants français et pour les commerçants français, UE ou

étrangers, et à 15 000 € (frais et taxes compris) pour les ressortissants étrangers non professionnels sur présentation de leurs papiers d'identité

et d'un justificatif du domicile fiscal.

Dans les cas de biens culturels, le paiement d'un lot ne peut être conditionné à l'obtention du certificat d'exportation.

ORDRES D'ACHAT ET LIVE

BARON RIBEYRE & Associés et les experts se chargent d'exécuter gracieusement les ordres d'achat qui leur sont confiés et ne peuvent être

tenus pour responsables en cas de non exécution. Il convient d'en faire la demande par écrit accompagnée :

- d'un relevé d'identité bancaire ou d'une lettre accréditive de votre banque.
- d'une copie de votre passeport ou de votre carte nationale d'identité.

Toutes les conversations téléphoniques sont enregistrées pendant la vente.

En aucun cas BARON RIBEYRE & Associés ne pourra être tenue pour responsable d'un problème de liaison téléphonique ou d'un dysfonctionnement

d'internet ou de Drouot Live, ainsi que d'une erreur ou d'une omission dans l'exécution des ordres reçus.

Les présentes conditions générales priment

sur les conditions d'utilisation du service Drouot Live pour les enchères par internet.

LES BIENS MIS EN VENTE

- Les lots précédés de * sont inscrits sur des procès-verbaux judiciaires. Pour ces lots les frais et taxes sont de 12 % HT (14,40 % TTC).

- Les lots précédés de ** sont en importation temporaire. Ils sont soumis à la TVA à l'importation en vigueur payable en sus des frais par l'acquéreur.

- Les lots précédés d'un ° sont vendus, à titre exceptionnel, par un membre de la société de ventes, selon l'article L321-4 du Code de Commerce.

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité de BARON RIBEYRE & Associés et des experts, compte

tenu des rectifications au moment de la présentation de l'objet et portées au procès-verbal de la vente.

Aucune réclamation ne sera recevable dès l'adjudication prononcée, les expositions successives ayant permis aux acquéreurs de constater l'état des

objets présentés. L'absence d'indication d'une restauration ou d'un accident dans le catalogue, ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien

soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé étant précisé que les restaurations d'usage et rentoilages sont considérés comme des mesures

conservatoires n'entraînant pas de dépréciation. La mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les dimensions

sont données à titre indicatif. L'état des cadres n'est pas garanti. Les reproductions aux catalogues des oeuvres sont aussi fidèles que possible, une

différence de coloris ou de tons est néanmoins possible.

BARON RIBEYRE & Associés se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots. Sur demande,

un rapport de condition pourra être fourni pour les lots dont l'estimation est supérieure à 1 000 euros.

Conformément à l'article L 321- 17 du Code de Commerce, les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion de prisées et ventes volontaires

et judiciaires de meubles aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication ou de la prise. Pour tout litige avec un

opérateur à l'occasion d'une vente volontaire une réclamation peut être formulée auprès du commissaire du Gouvernement près le CVV.

BARON RIBEYRE & Associés agit comme opérateur de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régi par les articles L 312-4

et suivants du Code de commerce et l'Arrêté ministériel du 21 février 2012 définissant les obligations déontologiques des opérateurs de ventes

volontaires.

MAGASINAGE - RETRAIT DES ACHATS

Retrait à BARON RIBEYRE

3, rue de Provence

75009 - Paris

0142460077

Horaires :

9h30-12h / 14h-17h30

BARON RIBEYRE & Associés