ivoire
CHARTRES

FRANCE – CHARTRES

GALERIE DE CHARTRES

La vente a lieu à LA GALERIE DE CHARTRES,
7 rue Collin d'Harleville, 28000 Chartres
chartres@galeriedechartres.com
www.interencheres.com/28001
www.ivoire-chartres.com

Lundi 26 mars 2012

Vers 16 H.

TEXTILES ET TISSUS ANCIENS

Sommaire :

- Accessoires.....du n° 150 au n° 200
- Dentelles et broderies.....du n° 202 au n° 219
- Vêtements et fourrures .....du n° 222 au n° 231
- Vêtements d'enfants et linge blanc .....du n° 235 au n° 253
- Châles et tissus d'ameublement .....du n° 256 au n° 269
- Linge de maison .....du n° 272 au n° 316

Expositions :

Vendredi 23 mars de 15h. à 17h. et de 20h.30 à 22h.
Samedi 24 mars de 10h. à 12h. et de 14h. à 17h.
Dimanche 25 mars de 10h. à 11h.30
Lundi 26 mars de 11h. à 12h.

Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS
Commissaires-priseurs associés

Conditions de vente et de paiement

- La vente a lieu aux enchères publiques.
- Elle se fera au comptant. Les acquéreurs paieront en sus des enchères

17,94 %

- Les dimensions et les états sont donnés à titre indicatif : les expositions ayant permis l'examen des objets. Cependant, les Commissaires-priseurs garantissent l'authenticité des objets qui sont proposés à la vente.
- En cas de paiement par chèque non certifié ou sans preuve d'identité suffisante, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à encaissement.

Ordres d'achat

- Les Commissaires-priseurs se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier pour les amateurs ne pouvant assister à la vente.
- Dans ce catalogue, vous trouverez une feuille d'ordre d'achats que vous pouvez nous retourner après l'avoir remplie et signée.
- All purchases will be paid on cash. The buyers will have to pay an additional charge of 17,94 % on their purchases.
- Orders can be placed by auctioneers who will also represent those who cannot attend the sale personally.

Estimations

Vous trouverez dans ce catalogue les estimations. Celles-ci n'engagent pas la responsabilité des Commissaires-priseurs. La passion des acheteurs et l'état des objets peuvent aboutir à des prix supérieurs ou inférieurs. Les estimations sont données à titre indicatif.

Expertise

Le Commissaire-priseur est l'officier ministériel compétent pour effectuer toutes expertises pour partage amiable et assurance. Ses honoraires fixés par décret sont dégressifs.

Accès à l'Espace des Ventes

- *Sur la Rocade*
  En direction de Tours, première bretelle de dégagement à droite après le rond-point de la route d'Orléans.
- *Avion*
  La ville de Chartres se trouve à ¾ d'heure de l'aéroport d'Orly par l'autoroute A10– A11 (E05 puis E50).
  Il existe à Chartres un aérodrome de classe D avec possibilité de ravitaillement.
- *Autoroutes*
  La ville de Chartres est située à 89 kms au sud-ouest de Paris. Elle est reliée à Paris par l'autoroute A10 – A11 (E05 puis E50) et l'autoroute de l'ouest.
- *Pour les amateurs de trains*
  La ville de Chartres est desservie par une gare SNCF en liaison avec la gare de Paris – Montparnasse (un train environ chaque heure).

Adresse de nos bureaux :

GALERIE DE CHARTRES sarl Société de ventes volontaires (2002 180)
JEAN-PIERRE LELIEVRE – PASCAL MAICHE – ALAIN PARIS
Commissaires priseurs habilités – Successeurs de Me Jean LELIEVRE
10 rue Claude Bernard – ZA du Coudray – B.P. 70129 – 28003 CHARTRES cedex
Tél. 02.37.88.28.28 – Fax. 02.37.88.28.20 – email chartres@galeriedechartres.com **IVOIRE**
SOCIETES DE VENTES VOLONTAIRES ASSOCIEES | IVOIRE FRANCE | 3 CITE ROUGEMONT 75009 PARIS – TEL. 01 47 70 07 03

ACCESSOIRES

150 **Eventail en ivoire** *60/80*
à brins repercés de scènes animées. Chine XIXème.

151 **Rare éventail à lorgnette** *100/150*
en corne blonde ajourée et sculptée avec applications de métal (manques). Epoque Charles X.

152 **Eventail plissé** *200/300*
brins en ivoire à décor au piqué, feuille de soie beige brodée et peinte de fleurettes et d'une scène galante en réserve. Epoque XVIIIe siècle.
On y joint un étui en cuir noir. Long. 27 cm (restauration ancienne à un brin et renforts à la feuille)

153 **Eventail plissé** *200/300*
à brins en ivoire à décor au piqué, feuille de soie brune brodée
et peinte de fleurettes et d'une scène galante en réserve. Epoque XVIIIe siècle.
Long. 27 cm (petits renforts à la feuille)

154 **Eventail** *80/100*
Monture en bois laqué or et noir à décor d'une feuille gouachée de personnages avec les têtes en ivoire. Chine XIXème siècle.

155 **Eventail** *60/80*
Monture en nacre incrustée de métal, feuille peinte à la gouache représentant un paysage et au centre un jeune homme et trois jeunes femmes jouant avec des cartes, scène romantique (accident à un brin maître), étui recouvert de velours beige incrusté de métal.

156 **Ombrelle** *50/60*
à manche pliant en écaille, chiffré sur le pommeau, tendue de chantilly noir sur fond crème. Bel état.

157 **Neuf bourses** *80/100*
dont six en broderies de perles deux en tissu brodé et la dernière en velours brodé de perles métalliques. Essentiellement XIXème.

158 **Bourse** *10/15*
en broderie de perles roses non monté.

159 **Quatre pochettes de soirée** *30/50*
dont deux brodées de perles, les deux autres en tapisserie. On y joint une pochette à mouchoir brodée et une croix en argent montée sur un ruban de velours brodé noir.

160 **Neuf petits porte-monnaie** *30/40*
en nacre, écaille, galalithe, métal argenté.
On y joint un poudrier Elizabeth Arden.

161 **Huit coffrets ou boîtes** *20/30*
avec bijoux fantaisie dont pendentif de deuil, coupe-papier en ivoire, étuis à bobines ou à aiguilles, cinq épingles de foulard ou cravate en métal doré.

162 **Petit coffret à bijoux** *20/30*
en bois sculpté d'édelweiss, souvenir de Genèvre avec petit ensemble de chapelets, croix en métal.

163 **Coffret à parfum** *30/40*
en bois noirci et filet de laiton avec trois flacons en cristal émaillé or manque trois flacons).

164 **Coffret de 8 mouchoirs ou pochettes en soie** *20/30*
On y joint un cadre porte-photo en métal argenté Ercuis, un nécessaire de fumeur en métal argenté Christofle, une frange de perles de verre et un pique-épingles en soierie brodée.

165 **Deux cordons de sonnette** *70/100*
Bandeaux brodés de fleurs, belle poignée de tirage en bronze à décor de dauphins. Epoque Charles X.

166 **Chanel** *200/300*
Sac en cuir noir matelassé, doublé de cuir noir et cuir brun, avec sigle sur le rabat à l'intérieur et sa chaîne en métal doré tressée de cuir (usures), avec une trousse de protection siglée.

167 **Hermès Paris** *250/300*
Paire de guêtres en daim et cuir brun et une bombe de cavalière en velours noir.

168 **Bouton** *60/80*
en porcelaine de Mennecy à décor floral sur fond blanc (tout petit éclat).

169 **Deux boutons Tombac** fin XVIIIème en métal gravé. *20/30*

170 **Onze boutons de gilet normand** *60/80*
en argent. XVIIIème et XIXème siècles (deux modèles différents).

171 **Six boutons militaires en métal** *80/70*
dont un rare de l'école royale militaire aux chiffres de Louis XV avec fleur de lys.

172 **Huit boutons de l'Ecole Impériale Forestière** *100/120*
en métal argenté et repoussé avec l'aigle impérial et la couronne impériale dont 7 moyens et un petit.

173 **Quatre boutons** *40/60*
en métal argenté aux armes de la famille Collinet de la Salle
(trois grands et un petit).

174 **16 boutons de livrée** *50/60*
en laiton avec couronne de marquis.

175 **Cinq boutons de livrée** *30/40*
en laiton argenté avec couronne de baron.

176 **Deux boutons** *40/60*
en métal serti de nacre Epoque fin XIXème.

177 **Quinze boutons en métal** *50/60*
dont six sertis de strass ; trois émaillés ; trois à bordure repercée et trois gravés.

178 **Sept boutons en métal** *70/100*
à décor historié dont six au repoussé ; le septième eu buste de Vercingétorix appliqué.

179 **Deux planches de 24 boutons de gilet de chasse** n métal repoussé laqué noir à décor de cavaliers ou animaux. *30/40*

180 **Planche de quinze boutons** *60/80*
en métal à décor d'animaux au repoussé. On y joint une planche de 35 petits boutons en métal repoussé à décor d'animaux.

181 **25 boutons en nacre et métal** *30/50*
dont une suite de dix pour gilet, suite de 11 pour veste. Epoque fin XIXème.

182 **Quinze boutons** *20/30*
en verre pressé noir vers 1940-50.

183 **Trois planches de boutons** *20/30*
en métal doré et bakélite noire dont une planche à décor repercé de fleurs.

184 **24 boutons** *20/30*
en céramique de couleur vers 1940-50.

185 **Cinq bijoux fantaisie** *30/50*
en métal doré dont agrafes de cape et bracelet.

186 **Trois boucles de ceinture** *15/20*
dont deux à bordure de perles d'acier ; la troisième émaillée.

187 **Important ensemble de plumes pour chapeau** dont aigrettes, minoches. *80/100*

188 **Paire de bas de soie rose** de la marque Lys (état de neuf). *15/20*

189 **Petit ensemble de passementerie** dont embrasses. *20/30*
On y joint des bas de soie, cols et divers.

190 **Petit ensemble de gants en chevreau**, leggings, guêtres. *20/30*

191 **Cols, parures de corsage** en broderie anglaise et dentelle au crochet. *30/40*
On y joint 9 tabliers de service.

192 **Ensemble de cols, jabots et parements de corsage** *30/40*
en dentelle aux fuseaux, au crochet, linon brodé etc.

193 **Ensemble de cols et parements de corsage** *30/40*
en linon brodé, broderie anglaise, dentelle aux fuseaux et dentelle au crochet.

194 **Ensemble d'ornements religieux** *30/40*
dont deux barrettes, ceintures, manipule brodée et surplis d'enfant de chœur.

195 **Grand coupon de linon** brodé de fleurettes [135 x370 cm]. *30/50*

196 **Seize projets** : *100/120*
Mode Féminine, vers 1900-1910 ; dessins au lavis d'encre, l'un aquarellé (formats 46x29 et divers). On y joint un projet de mode masculine (27x35 cm).

197 **Dix-huit gravures de mode** Napoléon III. *50/60*

198 **Miroir de la Mode :** 10 numéros entre 1904 et 1906. *20/30*

199 **8 catalogues de mode** *20/30*
Le Printemps, Au Louvre, le BHV, Belle jardinière etc. : 1909 - 1920 - 1923 - 1937 1938 - 1947.

200 **Jean Dessès** *30/50*
Quatre croquis gouaché "études de tailleurs, robes et manteaux". 48x32 cm. On y joint un foulard en soie de Jean Dessès à décor floral.

DENTELLES ET BRODERIES

202 **Mouchoir** *80/100*
en linon brodé avec armes d'alliances et deux couronnes comtales (petits accidents).

203 **Mouchoir** *50/60*
en linon brodé, chiffré BR avec couronne de marquis.

204 **Mouchoir** *50/60*
en linon brodé de fleurettes chiffré JG avec couronne comtale.

205 **Deux mouchoirs en linon** *30/50*
L'un chiffré BS et à décor brodé d'un écu à chaque angle ; l'autre chiffré RJ brodé de feuilles sur le pourtour (petit accident).

206 **Mouchoir** *80/100*
en linon richement brodé de treille de vigne avec beau chiffre GH brodé de même.

207 **Trois mouchoirs** en linon brodé. *40/60*

208 **Deux mouchoirs** en linon brodé (petits accidents). *20/30*
On y joint deux petits napperons brodés.

209 **Ensemble de mouchoirs** en linon, fil et divers... brodés. *30/40*

210 **Pochette** *20/30*
en soierie rose appliquée d'un à mouchoir en linon brodé de fleurs.

211 **Pochette à mouchoirs** *20/30*
en soierie rose brodée de fleurs et garnie de dentelle mécanique.

212 **Voile de mariée** *4000/6000*
en fine dentelle blanche de Bruxelles à motifs appliqués et à l'aiguille de riches guirlandes de fleurs sur neuf registres rayonnants, belle bordure à frises de piastres et palmettes. Bruxelles, vers 1860. Long. 220 cm; larg. 330 cm (Bel état de conservation, quelques petits accidents dans le tulle)
Provenance: Famille Ypsilanti de Grèce, princes de Moldavie et Valachie. Porté pour la première fois en 1862, lors du mariage de Grigoris Ypsilanti avec la baronne Helena Sina de Hodos à Vienne. Transmis depuis de génération en génération.

Expert : Mme Sylvie Daniel – Tél. 01.40.44.88.64

213 **Coupon de dentelle de Bruges**, environ 10 mètres x 11 cm. *100/150*

214 **Coupon de dentelle des Flandres** Long. 5,70 m - larg. 33 cm. *100/150*

215 **18 coupons de dentelle** à l'aiguille ou mécanique. *100/150*

216 **Ensemble de coupons de dentelle** en Chantilly noire. *50/60*

217 **Deux planches** avec échantillons de dentelles de Bayeux, Caen et divers. *20/30*

218 **Laurence de Laprade** *50/60*
"Le poinct de France et les centres denteliers aux XVII et XVIIIème siècle".
Paris, Lucien Laveur 1905. Volume reliure dos cuir.

219 **Dessus de lit en linon** avec entre-deux de dentelle, volanté, avec chiffre et couronne de marquis au centre. [190x170 cm]. *100/150*
On y joint un dessus de coiffeuse au même modèle.

VETEMENTS ET FOURRURES

222 **Deux robes vers 1920-30** *60/80*
L'une en crêpe noir avec deux larges galons de crêpe broché de fleurs ; l'autre en soie écru brodée de branchages fleuris ton sur ton.

223 **Chantal Thomass.** *50/60*
Robe volantée à manches ballon en soierie noire.

224 **Robe du soir noire volantée** avec applications de dentelle noire. *40/60*

225 **Robe de style Directoire** en soierie beige rosé *30/40*
On y joint une ceinture en satin ivoire rebrodé de feuillage.

226 **Trois maillots de bain des années 50** en tricot : *30/50*
L'un rouge, l'autre bleu, le troisième turquoise.

227 **Manteau long** en vison brun Bel état (taille 44). *150/200*

228 **Manteau de vison brun** *80/100*
à gros bouton de passementerie de la Maison Chombert, Paris.

229 **Etole en rat d'Amérique** brun clair avec manchon assorti. *30/40*

230 **Cravate** en vison dark. *30/40*

231 **Carton à chapeau** *20/30*
avec toque en velours noir bordé de vison, manchon en astrakan, étui de manchettes de chemises d'homme avec manchettes et petit éventail façon écaille et plumes d'autruche noires.

VETEMENTS D'ENFANTS ET LINGES BLANCS

235 **Dix coiffes ou bonnets** *30/40*
en linon, coton et divers, certains brodés.

236 **18 bonnets de bébé** en dentelle au crochet. *20/30*

237 **Robe de bébé** en linon et broderie anglaise. *20/30*
On y joint un petit chemisier en linon et un tablier de soubrette en linon.

238 **Manteau d'enfant** avec cape en piqué de coton brodé. *30/40*

239 **Manteau d'enfant** *40/60*
avec cape en soierie ivoire brodée de volant.
On y joint une cape d'enfant en satin ivoire brodé de perles de verre et bordé de cygne.

240 **Deux manteaux d'enfants** avec cape. *30/50*
L'un en velours beige brodé ton sur ton ; l'autre en étamine de laine avec dentelle mécanique.

241 **Robe de fillette** *20/30*
en tulle brodé avec sous-robe en soie.

242 **Deux robes de fillette** *30/40*
et une robe de bébé avec petit caraco en fil, coton ou linon blanc.

243 **Veste de garçonnet** *50/60*
dans le goût du XVIIIème en satin bleu, boutons sertis de strass, poignets en dentelle.

244 **Tenue de communiante** *30/40*
en linon blanc comprenant : la robe, le voile, la ceinture et l'aumônière. Bel état.

245 **Tenue de communiante** *30/40*
en linon avec jupon, robe, voile, parure de corsage, aumônière, couronne et gants.

246 **Petit caraco** *20/30*
en soierie noire et un jupon en fil blanc avec applications de broderies anglaises.

247 **Deux caracos** en fil brodé. *20/30*

248 **Caraco** en tulle brodé et un grand col de corsage en tulle brodé. *30/40*

249 **Chemise de matinée** en coton blanc volantée de broderie anglaise. *20/30*

250 **Quatre chemises de nuit ou déshabillés** *30/40*
en soierie rose ou bleu-ciel avec incrustations de dentelle.

251 **Six jupons** dont cinq blancs et un noir. *20/30*

252 **Chemises de jour** et culottes en linon ou fil brodé. *20/30*

253 **Onze grands tabliers de service** en coton blanc. *30/40*

CHALES ET TISSUS D'AMEUBLEMENT

256 **Châle cachemire indien carré** *300/400*
à motif centré d'une étoile noire (restauré) [180x180 cm].

257 **Grand châle lyonnais** à petit centre noir signé [350x150 cm]. *200/300*

258 **Châle cachemire lyonnais** *150/200*
à grande réserve rouge, encadrement à motifs cachemire (2 trous de mites) [300x145 cm].

259 **Châle cachemire lyonnais carré** *100/150*
à motif centré en étoile noire (restauré) [180x180 cm].

260 **Coupon de toile de Rouen** *200/300*
imprimée en manganèse en deux lés cousus à motifs de scènes dans le goût de Greuze. [240x130 cm]

261 **Deux panneaux de tentures chinoises** *60/80*
en soie à fond rouge, brodés de fleurs et papillons. Larg. 108 cm - H. 275 cm (insolées et accidents).

262 **Coupon de soie brochée à fond vert** *20/30*
à décor de scènes chinoisantes [70 cm de large - 3 m de long].

263 **Important ensemble de petits coupons de soieries lyonnaises** divers motifs. *200/300*

264 **Important métrage** de galon d'ameublement écru et argenté. Larg. 5,5 cm. *10/15*

265 **Sept coupons de tissu lamé** bleu, vert et jaune. *30/50*

266 **Onze coupons de soie**, lin et divers de couleur écru, jaune, vert-d'eau. *50/60*

267 **29 coupons de linon**, voile, soie et divers certains imprimés. *50/60*

268 **Sept coupons de lin** et/ou étamine de laine bleu, turquoise et beige. *40/60*

269 **Neuf coupons d'étamine de soie**, soie et crêpe divers tons de bleu et vert-d'eau. *50/60*

LINGE DE MAISON

272 **Nappe en fil et broderie Milan** *100/150*
avec incrustations de dentelle. [250x200 cm].

273 **Nappe en linon blanc** *100/150*
brodée sur tout le pourtour d'un ruban avec nœuds et fleurs. Au centre d'un grand chiffre A.W., bordure en dentelle mécanique. [230x200 cm].

274 **Grande nappe** *60/80*
en toile blanche à motifs de jours échelles, broderies de fleurs, bordée de dentelle au crochet. [200 x 200 cm].

275 **Importante nappe damassée blanc** *100/150*
à motifs de guirlandes, liserons et fleurs des champs [Long. 8,40 m - Larg. 2,40 m].

276 **Nappe en damassé blanc** à motifs de grosses fleurs, chiffrée [4 m x 1,76 m]. *60/80*

276B **Service de table damassé** *40/60*
à fils tirés, chiffré, avec onze serviettes assorties. 280x165 cm.

277 **Nappe en toile blanche** avec jours, entre-deux de dentelle chiffré [190x200 cm]. *40/60*

278 **Nappe ronde en toile blanche** *30/50*
brodée aux points de croix rouge et rose (diam. 200 cm) et ses 7 serviettes assorties.

279 **Nappe en toile blanche** *30/50*
brodée à jours (200 cm x 160 cm) et ses 6 serviettes assorties.

280 **Nappe ronde en toile vert-clair** *30/50*
brodée blanc avec jours (2,50 m x 1,75 m) et ses 12 serviettes.

281 **Petite nappe en fil brodé** et dentelle mécanique intercalée. [130x130 cm]. *50/60*

282 **Douze grandes serviettes de table** en damassé, état de neuf. *30/40*

283 **Nappe à thé** *20/30*
en toile blanche avec applications de branchages fleuris, broderies (140x140 cm) avec ses 6 serviettes (délavées).

284 **Nappe à thé** *20/30*
en toile blanche à broderies bleues (140x140 cm) et ses 6 serviettes assorties.

285 **Trois petites nappes** en dentelle au crochet avec deux sous-nappes de couleur. *30/40*

286 **Napperon de plateau** *20/30*
avec 2 petites serviettes en tissu imprimé de la Maison Porthault. On y joint un petit service à thé en lin brodé avec nappe et 4 serviettes de la Maison Braun.

287 **Store en cornélie** à décor de bouquets de fleurs [2,40 m x 1,40 m]. *30/50*

288 **Six stores** en toile incrustée de filet et broderie. *150/200*

289 **Grand store en filet** *50/60*
à décor de personnages dans le goût Louis XVI avec entre-deux de dentelle au crochet. [276 cm x 170 cm].

290 **Dessus de berceau en fil** *20/30*
garni d'un large bandeau de dentelle au fuseau. 104x82 cm.

291 **Grand voile de bercelonnette** en linon blanc. *15/20*

292 **Parure de lit** *100/150*
en fil avec large rabat en broderie Milan décor d'arabesques fleuries [2,20 m de large] et deux taies.

293 **Drap en fil** *80/100*
avec jours échelles et broderies de pastilles, monogrammé F.A. [2.30 m de large] avec deux taies assorties.

294 **Boutis** *100/150*
en coton blanc à décor d'un médaillon central et d'une large frise d'arabesques fleuries. [200x170 cm].

295 **Dessus de lit en filet** *20/30*
à motifs de roses. On y joint un fond de nappe en coton à fond noir à décor imprimé de fleurs.

296 **Dessus de lit en toile bis** *100/150*
broderie Milan à décor de putti, incrustations de dentelle, bordures festonnées à glands sur deux côtés (petits accidents). 2,00 m x 2,20 m.

297 **Dessus de lit** *100/150*
Broderie Milan avec incrustations et entre-deux de dentelle de forme rectangulaire arrondie à un bout. Long. 2,55 m - Larg. 2,35 m.

298 **Parure de lit en lin blanc** *50/60*
brodée d'une guirlande de muguet - larg. 2,60 m, avec deux taies assorties.

299 **Parure de lit en lin blanc** *50/60*
avec broderies à jours de guirlandes fleuries - Larg. 2,40 m, avec taies assorties.

300 **Parure de lit en lin blanc** *50/60*
avec broderie d'une guirlande de fleurettes et feuilles - Larg. 2,40 m, avec taies assorties.

301 **Parure de lit en lin blanc** *50/60*
brodé de fleurettes à bordure festonnée - Larg. 2,40 m, avec taies d'oreillers assorties.

302 **Drap de toile blanche** *50/60*
à jours brodé de branchages de lierre, bordure festonnée, chiffré T.K. Larg. 2,00 m.

303 **Drap de toile blanche** *30/40*
à jours échelle avec beau chiffre brodé B.M. à décor de branchages fleuris.
larg. 2,00 m.

304 **Cinq draps de toile à jours échelle**, *80/100*
chiffrés R.C. dont quatre avec broderies de branchages fleuris.
Entre 2,20 m et 2,40 m.

305 **Drap de toile blanche à jours échelle** *40/60*
brodé de branchages fleuris et monogrammé S.D. - Larg. 2,20 m.

306 **Paire de draps en toile à jours échelle** *40/60*
avec chiffres L. L. brodés. Larg. 2,20 cm

307 **Drap de toile blanche à jours échelle** *30/50*
et broderie ajourée de branchages fleuris, chiffré M.J. - Larg. 2,20 m.

308 **Drap de toile blanche à jours échelle** chiffré C.D. Larg. 2,10 m. *30/50*

309 **Drap de toile blanche à jours échelle** chiffré M.J. - Larg. 2,00 m. *20/30*

310 **Drap de toile blanche à jours échelle** chiffré M.J. - Larg. 2,20 m. *20/30*

311 **Cinq draps de toile à jours échelle**. Larg. 2,20 m *50/60*

312 **Parure de lit en toile blanche à jours échelle** *30/50*
brodée de branchages fleuris en vert et rose - larg. 2,00 m avec taies d'oreillers assorties.

313 **Parure de lit en toile blanche à jours échelle** *30/50*
brodé de branches de rosier en vert et rose. Larg. 2,00 m avec les taies d'oreillers assorties.

314 **Treize taies d'oreillers**, *30/40*
chiffrées B.D. à bordures festonnées et brodées.

315 **Suite de huit taies d'oreillers** *30/40*
chiffrées B.D. avec jours échelle et bordures festonnées brodées.

316 **Deux courtepointes** *50/60*
en tissu imprimé et piqué. L'une à décor de fleurettes ; l'autre à décor cachemire.

CONTINUATION DE LA VENTE

MARDI 27 MARS A 9H30 ET 14H

A L'ESPACE DES VENTES DU COUDRAY, 10 RUE CLAUDE BERNARD – 28630 LE COUDRAY

IMPORTANTE COLLECTION PARISIENNE D'OBJETS DE VITRINE, CURIOSITES XVIII^{ème} ET XIX^{ème}
COFFRETS, SOUVENIRS NAPOLEONIENS, MEDAILLES, HORLOGERIE DONT PORTE-MONTRES, ETC.

Adresse de nos bureaux :
GALERIE DE CHARTRES – Sarl. Société de vente volontaire – Agrément n° 2002-180
Mes Jean-Pierre LELIEVRE - Pascal MAICHE - Alain PARIS
Commissaires priseurs associés
10, rue Claude Bernard – ZA du Coudray – BP 70129 – 28003 Chartres Cedex
Tél. 02.37.88.28.28 - Fax. 02.37.88.28.20
E-mail : chartres@galeriedechartres.com – Site web : www.interencheres.com/28001



ivoire

FRANCE - CHARTRES - GALERIE DE CHARTRES

Membre du groupe IVOIRE FRANCE

LUNDI 26 MARS 2012

TEXTILE ET LINGE DE MAISON

Ordre d'achat

M.....

Adresse.....

.....

Tél.....

Prie **Maître Jean-Pierre LELIEVRE**, **Maître Pascal MAICHE** et **Maître Alain PARIS**
de bien vouloir se porter acquéreur des lots suivants dans la limite des offres ci-contre *(1)*

N°	Titre	Prix limite

A le Signature

(1) s'ajoutent à ces prix les frais légaux.
P.S. : La Galerie de Chartres se charge d'expédier les achats dans la mesure du possible, moyennant un remboursement de frais de port, emballage et assurance (minimum 15 €). **ATTENTION : les expéditions sont faites sous la responsabilité des acheteurs**.

- **LES ORDRES D'ACHAT DOIVENT PARVENIR À L'ETUDE AU PLUS TARD LA VEILLE DE LA VENTE À 18H. PAR POSTE OU FAX. DANS LE CAS CONTRAIRE, LES COMMISSAIRES PRISEURS DEGAGENT TOUTE RESPONSABILITE QUANT A LA NON EXECUTION DES ORDRES TARDIFS.**
- **AUCUNE GARANTIE N'EST DONNEE QUANT A LA SUITE DES ORDRES RECUS PAR EMAIL EN RAISON DE L'INCERTITUDE SUR LA GARANTIE DE L'EMETTEUR.**
- **LA RESPONSABILITE DES COMMISSAIRES PRISEURS N'EST PAS ENGAGEE EN CAS DE NON EXECUTION DES DEMANDES DES APPELS TELEPHONIQUES.**
- **ATTENTION : ENCHERES PAR TELEPHONE**

POUR EVITER LES ERREURS ET LES ABUS : 1°/ AUCUNE ENCHERE PAR TELEPHONE NE SERA ACCEPTEE POUR LES LOTS DONT L'ESTIMATION MINIMUM EST INFERIEURE A 200 € (IL SUFFIT DE DONNER UNE ENCHERE FERME PAR ECRIT) – 2°/ TOUT ENCHERISSEUR PAR TELEPHONE SERA REPUTE ACQUEREUR AU MINIMUM DE L'ESTIMATION.

GALERIE DE CHARTRES : Téléphone 02.37.88.28.28 - Téléfax 02.37.88.28.20

Les Commissaires-Priseurs se réservent la possibilité de ne pas tenir compte des ordres d'achats s'il apparaît que l'état ne correspond pas exactement à celui décrit au catalogue.