






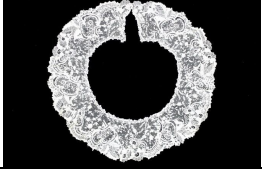
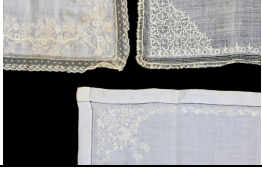













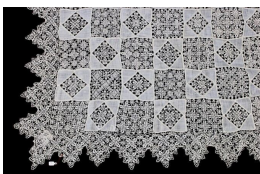












LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1,		Dinky Toys (England) Sept voitures avec boîtes 217 Alfa Roméo orange 199 Austin countryman, bleu clair 182 Porsche 356 A crème 189 Triumph Herald bleu et blanc 162 Triumph 1300 bleu clair 136 Vauxhall Viva bleu métallisé 208 Porsche 914 sportcar (boîte plastique) (en l'état)	60 / 80
2,		Dinky Toys (England) Sept véhicules avec boîtes 183 Morris Mini Minor bleue 163 Volkswagen 1600TL rouge (boîte plastique) 138 Hillman Imp Saloon rouge 181 Volkswagen bleu ciel 159 Ford Cortina de luxe blanche 140 Morris 1100 bleu ciel 796 Healey sports boat on trailer (en l'état)	60 / 80
3,		Dinky Toys (France) Cinq voitures avec boîtes 520 Fiat 600 D crème 554 Opel Rekord marron, toit crème 559 Ford Taunus dorée 516 Mercedes-Benz 230SL rouge, hard top amovible 515 Coupé Ferrari 250 CT, rouge (en l'état)	80 / 120
4,		Dinky Toys (France) Cinq voitures avec boîtes 558 2CV 'Citroën jaune toit marron (traces jaunes sur le toit) 509 Fiat 850 rouge 553 Peugeot 404 crème 513 Opel Admiral bleu métallisé 514 Alfa Roméo Giulia 1600 grise (en l'état)	80 / 120
5,		Dinky Toys (France) Cinq voitures avec boîtes 538 Ford Taunus 12M rouge-orangé 548 Fiat 1800 Familiare, bleu clair, toit marine 524 Coach Panhard 24 C gris foncé 537 Renault 16, bleu 1421 Opel GT 1900 (Speedwheels) bleue (en l'état)	80 / 120










LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
6,		Dinky Toys (France) Cinq voitures avec boîtes 24K Simca Vedette Chambord verte 1413 Dyane Citroen crème 1410 Moscovitch rouge 1420 Opel Commodore rouge et noire 1416 Renault 6 rouge (en l'état)	80 / 120
7,		Dinky Toys (France) Cinq voitures avec boîtes 540 Opel Kadett rouge 1408 Honda S 800 jaune 557 Ami 6 Citroën bleue 523 <SIMCA 1500 bleue 518 Renault 4L bleu clair (en l'état)	80 / 120
8,		Dinky Toys (France) Cinq voitures avec boîtes 551 Rolls Royce Sliver wraith grise (accident à la boîte) 500 2CV Citroën 1966 bleue 1407 SIMCA 1100 grise 1428 Peugeot 304 blanche 1424 Renault 12 caramel (en l'état)	80 / 120
9,		Dinky Toys (France) Cinq voitures avec boîtes 547 Panhard PL17 parme 519 SIMCA 1000 rouge 508 DAF beige crème 534 BMW 1500 vert clair 510 Peugeot 204 crème (en l'état)	80 / 120
10,		Dinky Toys (France) Six voitures dont Quatre voitures avec boîtes 525 Peugeot 404 commerciale bleue marine 517 Renault R8 jaune 1409 Chrysler 180 bleue 542 Opel Rekord grise Deux voitures sous boîtes en plastique 1403 MATRA Sports M530 rouge 1415 Peugeot 504 bleue (en l'état)	80 / 120





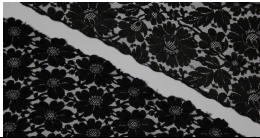
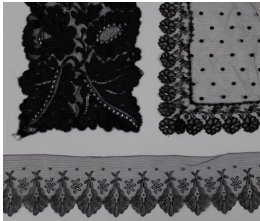



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
11,		<p>Dinky Toys (France) Cinq pièces en boîtes 502 Box (accident à la boîte) 50 Grue Salev rouge et jaune 597 Chariot à fourche orange et jaune 32 E Fourgon incendie rouge 38 A Camion Unic Multibenne jaune et gris Quatre véhicules sans boîte 39 A Transporteur de voitures Boilot (Supertoys) 24 E Renault Dauphine rouge 555 Ford Thunderbird blanche 25 E Peugeot D3A Vert et jaune (accidents et en l'état)</p>	80 / 120
12,		<p>Lot de 21 véhicules Solido Douze Voitures en boîtes (Renault, Citroën, Peugeot Porsche, Fiat...) Mebetoys Serie Europa Sept voitures Tekno 832 MG 1100 vert amande Corgi Toys 233 Heinkel bleue (en l'état)</p>	50 / 80
13,		<p>PRAMETA Jaguar XK120 argent Mercedes-Benz 300 rouge SCHUCO Voiture de course rouge (usures, en l'état)</p>	50 / 80
14,		<p>Dinky Toys (France et England) Lot de 6 voitures Trois taxis 24X Ford Vedette noire, toit beige 24 U SIMCA 9 Aronde rouge, toit bleu 24 ZT SIMCA Ariane noire, toit rouge (petites écaillures, en l'état) 142 Jaguar Mark X bleu clair, boîte accidentée (England) 533 Coupé Mercedes Benz 300 SE bleue, boîte Une voiture russe dans sa boîte (en l'état)</p>	60 / 80
15,		<p>Bébé Caractère, tête en porcelaine marquée en creux SFBJ 247 T.4, yeux mobiles bleus, bouche ouverte/fermée laissant apparaître deux dents et la langue, perruque blonde. Corps raide en bois composition. H : 33 cm On y joint une poupée tête porcelaine Unis France 60 8/0 bouche ouverte corps raide, H : 36 cm Présenté dans un berceau</p>	80 / 120









LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
16,		Poupard en composition, traits du visage peints, bonnet en soie brodée de fils et dentelle argent (accidents), H : 34cm, présenté dans son berceau en bois peint rouge et or, L : 53cm, XIXème siècle	30 / 50
17,		Voile de mariée en applications de soie sur tulle, un côté rectiligne de 2m40 X 1m70 de large et l'autre côté arrondi	120 / 150
18,		Voile de mariée ovale en Application Princesse, 2m07 x 1m70	200 / 300
19,		5m20 X 10cm d'Alençon, XIXème siècle (quelques petites taches)	250 / 350
20,		Grand col en Point à l'aiguille, XIXème siècle, 1 largeur 3,5cm	100 / 150
21,		Lot de cinq mouchoirs en linon brodé dont deux grands mouchoirs et une bordure brodée (taches et accidents)	30 / 50
22,		Lot de 3 nappes et 1 drap : un drap de 240, chiffre brodé et jours croisés, une taie assortie, une damassée bleue et blanche à pois, 2m40 X 1m65 et 12 serviettes, une damassée multicolore à franges, 1m35 X 1m24 (petit accident et taches) et 9 serviettes, une nappe en dentelle au lacet 2m80 X 1m60 (petites taches et traces), 18 serviettes assorties.	50 / 80
23,		Ensemble de métrages pour corbeille de mariée en Point à l'Aiguille, XIXème siècle, dont 11m50 en deux coupes de 7m60 x 26 cm et 3m90 x 26cm, ainsi que 6m12 en trois coupes de 2m10 x 11cm, 2m05 x 11cm et 1m97 x 11cm	600 / 800
24,		Lot de métrages de dentelles : 5m24 d'Application d'Angleterre en cinq coupes de 155cm, 150cm, 100cm, 90cm et 29 cm x 10cm, trois métrages de Chantilly noir de 2m90 x 32cm, 2m65 x 20cm et 1m20 x 14cm. On y joint une bourse perlée à décor de roses	60 / 80
25,		Carré en Filet, fin, XVIIIème, début XIXème siècle, très fin, blason central encadré de rinceaux fleuris, 0m92 X 0m92 (très petits accidents)	500 / 600

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
26,		Bandeau, XVIIIème siècle en Milan à décor de femmes à l'antique, 1m40 X 37cm (taches)	500 / 600
27,		Lot : un métrage d'entre-deux de filet à décor de chimères, 3m85 X 9cm et un bandeau en filet rebrodé à décor de personnages, 1m80 X 48cm (accidents au bandeau)	150 / 200
28,		Grand métrage d'entre-deux en Milan 6m15 X 20cm	150 / 200
29,		Deux pans de manteau de cour en Argentan, XVIIIème siècle, réappliqués sur une soie bleue, 2m28 X 34cm chaque	500 / 600
30,		Lot comprenant un fichu finement brodé et quatre mouchoirs (quelques accidents)	40 / 60
31,		Grand panneau en filet et point coupé, décor de chimères On y joint un centre de table (accidents)	60 / 80
32,		Nappe en lin damassé à décor de framboisiers, chiffre brodé, 180 x 170cm, six serviettes assorties (une petite tache sur la nappe)	60 / 80
33,		Métrage de Point de Paris, chiffre et couronne, 4m10 x 18cm	60 / 80
34,		Lot de petits métrages dont Alençon, Milan, Venise, tulle brodé... (en l'état)	50 / 80
35,		Panneau festonné en linon et Punto in Aria, décor de damier, 110 x 110cm (quelques petites restaurations)	200 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
36,		Etole en Blonde crème, fin XIXème début du XXème siècle, 265 x 95cm	100 / 150
37,		Mouchoir en linon, XIXème siècle, broderie réappliquée, armoiries encadrées de lions rampants, entourage en Valenciennes (une petite reprise),	60 / 80
38,		Deux mouchoirs en linon, XIXème siècle, entourage en Valenciennes, l'un brodé de fleurs à jours en Point à l'Aiguille, l'autre à médaillon représentant Cupidon auprès d'un cœur (très petits accidents)	80 / 120
39,		Trois mouchoirs en linon brodé, XIXème siècle : un, avec chiffre, entre-deux et entourage Valenciennes, un, à décor de fleurs et chiffre, le dernier à décor de fleurs	80 / 120
40,		Mouchoir, XIXème siècle, en linon brodé : « Bains Boulogne » et chiffre brodé, 39,5 X 40cm	150 / 200
41,		Lot de cinq mouchoirs, XIXème siècle : Un, en linon brodé, chiffre et entourage en Valenciennes (taches), un, brodé de fleurs à jours en Point à l'Aiguille et Valenciennes, un en linon brodé, un, en linon, entre-deux et volant de Valenciennes et un, linon brodé et Valenciennes (accidents)	100 / 150
42,		Lot de quatre mouchoirs et un dessus de calice, XIXème siècle, un, en linon brodé de vases fleuris, entourage Valenciennes, un, brodé de fleurs, entourage Valenciennes (quelques petits accidents), un dessus de calice en linon brodé, entourage en dentelle du Puy (quelques petites taches), un, en linon brodé, entourage en Valenciennes (accidents et taches) et un, en linon brodé et fils tirés	80 / 100
43,		Deux mouchoirs, XIXème siècle, un, en linon brodé, chiffre et couronne comtale, entourage en Valenciennes, 45 X 42 cm, l'autre, en linon et broderie réappliquée, chiffre et couronne de Marquis, 55 X 55 cm, (quelques taches)	80 / 120
44,		Lot de quatre mouchoirs, XIXème siècle, en linon brodé dont un brodé « Pauline » (une reprise), un, brodé « Juliette », un accidenté, bordé de Valenciennes, un chiffré, entourage Valenciennes et un, broderies et Valenciennes (accidents)	70 / 90
45,		Lot de six petits mouchoirs en linon brodé dont un finement brodé, un, brodé de fleurs de lys, deux, chiffre et Valenciennes et deux brodés (quelques accidents et taches)	60 / 80











LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
46,		Lot : un métrage en lin, 2m90 X 87cm (petites taches) et cinq torchons en toile de chanvre LG, 89 X 72 cm	50 / 60
47,		Châle ou Pointe en Chantilly noir, 2m70 x 1m35	80 / 120
48,		Deux métrages de Chantilly noir, 6mx38cm et 3m20x1m10 (jupe)	60 / 80
49,		Grande écharpe en blonde noire, 2m60 x 70cm	70 / 90
50,		Lot de dentelles noires : un métrage de dentelle mécanique, 4m x 1m, une écharpe à franges en damassé de soie, un volant de Chantilly, 3m20 x 35cm, un petit châle en Chantilly, un col en Cluny, un métrage de Cluny, un châle en Blonde (accidenté en l'état)	50 / 80
51,		Quatorze mouchoirs et un dessus de calice dont cinq chiffrés, un, avec une couronne de Vicomte, un, brodé « Constance », quatre, entourages en Valenciennes (quelques petits accidents ou reprises et taches)	150 / 250
52,		Quinze mouchoirs en linon brodé dont dix, chiffres brodés, un, brodé « Julie », certains, entourages en Valenciennes (quelques accidents et petites taches)	150 / 250
53,		Cinq mouchoirs dont trois chiffrés, un surmonté d'une couronne de Vicomte avec reprises (rares petits accidents), entouragement en Valenciennes et un, en Malines	150 / 200
54,		Six mouchoirs en linon brodé, un brodé d'une croix surmontée d'une couronne, entouragement en Valenciennes (petits accidents et taches), quatre chiffrés (quelques accidents sur certains), un à festons brodés et un, entouragement en Malines (accidents et taches)	150 / 200






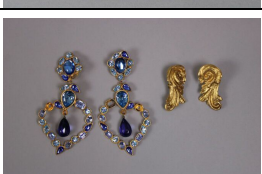
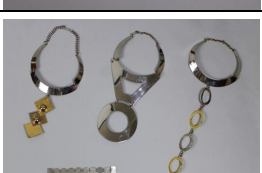
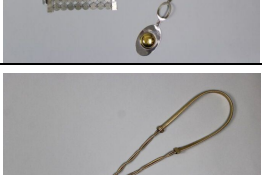
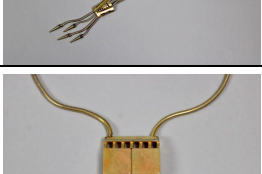
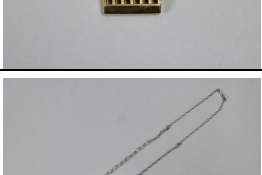
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
55,		Six mouchoirs en linon brodé dont un, brodé « Fanny » (accidents) et un, « Estelle », entourage en Valenciennes, un, finement brodé, entourage en Valenciennes et brodé d'animaux aux quatre coins et un brodé de fleurs, entourage en Malines	150 / 200
56,		Six mouchoirs en linon brodé, cinq chiffrés dont un sous couronne, entourage en Valenciennes (très petits sur certains et quelques taches)	150 / 200
57,		Lot de cinq métrages et documents, XVIIIème siècle dont cinq en Bruxelles (95cm, 2m 15 en 2 coupes de 1m10 + 1m05, 96cm, 3m20 en 2 coupes de 1m80 + 1m40 et 2m60 en 7cm de large environ	250 / 350
58,		3m20 X 0,9cm d'Alençon, début XIXème siècle	150 / 200
59,		Lot de huit pièces, petits châles ou fichus en Blonde noire (accidents et en l'état)	50 / 60
60,		Lot de métrages divers en Chantilly, Blonde et Cluny noirs (en l'état)	30 / 40
61,		Lot de châles, cols en Chantilly, blonde et Cluny noirs, une courte pointe en soie noire brodée et perlée, une écharpe en dentelle mécanique noire, une grande pointe en Chantilly (accidents, en l'état)	40 / 60
62,		Lot de métrages divers : Valenciennes, tulle brodé, filet, un corsage 1900 en broderie anglaise griffé : Mme Doucet, rue de la Paix et un chemin de table (en l'état)	60 / 80
63,		Lot de 13 petits mouchoirs ou petits napperons, linon, broderies, Valenciennes, Application et Point de Paris (en l'état)	50 / 60










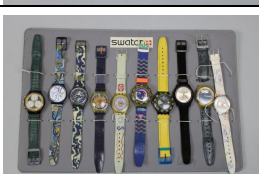
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
64,		Lot de 13 mouchoirs dont certains en linon et soie brodés, entourage en Application, Duchesse et Valenciennes (en l'état)	50 / 60
65,		Lot de petits métrages et documents divers de Valenciennes, tulle brodé, début XXème siècle, manteau et cape de statuette d'église (en l'état)	50 / 70
66,		Lot de petits métrages divers, petits cols, barbes en Irlande, Malines, Point à l'aiguille, Duchesse dont documents XVIII et XIXème siècle (en l'état)	80 / 100
67,		Chemise de nuit longue en soie bleue et dentelle de Calais, T.38-40 environ	30 / 40
68,		Lot de métrages et entre-deux divers de guipure (dont imitation Venise) : deux métrages : 4m + 2m80 X 36cm, trois métrages : 3m80 + 4m + 8m80 X 10cm et deux métrages 4m80 + 7m40 X 5cm, on y joint une nappe blanche brodée et jours 4m20 X 1m20, un napperon en dentelle de Calais blanche Diam : 70cm	30 / 50
69,		Châle ou pointe en Chantilly noir, 2m60 X 1m40	80 / 100
70,		Nappe ronde en Dentelle de Calais, volant en tulle Point d'esprit, Diam : 1m80	40 / 60
71,		Lot de métrages de Filet, Application, Luxeuil et dentelle du Puy	40 / 60










LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
72,		Dessus de table, Ottoman, broderies métal sur satin gris beige, 100 x 100 cm (une petite tache)	100 / 200
73,		Châle en crêpe de Chine à franges, crème brodé ton sur ton, 1m40 X 1m40 (quelques petites taches)	100 / 150
74,		Châle en soie crème à franges, broderies de personnages dans deux coins et oiseau dans les deux autres, 1m65 X 1m60 (quelques petites taches)	100 / 150
75,		Petite cape ou mantelet en soie crème finement brodée et perlée, XIXème siècle, 1m50 X 40cm, (très petits accidents et petits manques de perles, doublure accidentée)	100 / 200
76,		Panneau en soie crème, broderies en camaïeu de gris à décor de volatiles et papillon, 1m 35 X 59cm (rares petites taches)	250 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
77,		Jupe, Tibet, formée de plusieurs pans en soie brodée polychrome et or (accidents, en l'état)	30 / 50
78,		Quatre rideaux, beige doré : 2m40 X 1m10 et un dessus de coussin, broderies polychromes, or et argent 0m67 X 0m60	40 / 60
79,		Châle cachemire européen, réserve noire en croix, 1m90 X 1m80 (très petits accidents)	60 / 80
80,		Grand dessus de table rond doublé en damas fond rose, incrustations de velours vert, rouge et jaune, Diam 2m30 (bel état)	60 / 80
81,		Bandeau, Italie, début XVIIème siècle broderies à décor de chimères, 1m90 X 15cm (quelques manques, taches et petits accidents)	1000 / 1200
82,		Broderie ou Orfroi, XVIIème siècle Velours cramoisi brodé d'or et d'argent, à décor d'un ange, 54 X 32cm	500 / 700
83,		Broderie au Passé en fil de soies polychromes à décor d'une femme au chapeau tenant un bouquet de fleurs dans un encadrement rocaille au fil d'or, de broderies de fleurs de houblon et de clinquants sur fond de satin de soie crème, fin XVIIIème, début du XIXème siècle	300 / 400
84,		Carré en velours de soie imprimé, 68 X 68cm (salissures et quelques marques au velours)	100 / 150
85,		Broderie ou Orfroi Médaille brodée de l'agneau pascal dans un décor brodé argent et or, de part et d'autre, fleurs, broderies polychromes au Point lancé, 75 X 45cm (Quelques accidents et manques, usures)	500 / 600










LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
86,		Velours ciselé, or et grenat, étiquette « Chenonceau », 60 X 54cm (usures, en l'état)	100 / 200
87,		Broderie de Fès, XIXème siècle, 1m23 X 98cm (quelques petits trous)	400 / 500
88,		Broderie de Fès, XIXème siècle (un accident), 1m25 X 95cm	300 / 400
89,		Eventail de mariée, XIXe siècle, monture en nacre, feuille en Point à l'aiguille (Point à la Rose), dans sa boîte en satin ivoire. H : 27,5 cm (deux brins à recoller)	120 / 150
90,		Lot : un éventail publicitaire, bois et papier, lieux de villégiatures (côte d'azur, vichy et Aix- les-bains...). On y joint un sac perlé à motif multicolore et métal doré, circa 1900	30 / 50
91,		Yves SAINT LAURENT Lot de 5 paires de boutons de manchette en métal argenté et métal doré, pierre rouge.	70 / 90
92,		Yves SAINT LAURENT Lot de 5 paires de boutons de manchette en métal argenté et métal doré, pierre rouge.	70 / 90
93,		Yves SAINT LAURENT Lot de 5 paires de boutons de manchette en métal argenté et métal doré, pierre rouge.	70 / 90
94,		Yves SAINT LAURENT Lot de 5 paires de boutons de manchette en métal argenté et métal doré, pierre rouge.	70 / 90
95,		Yves SAINT LAURENT Lot de 5 paires de boutons de manchette en métal argenté et métal doré, pierre rouge.	70 / 90





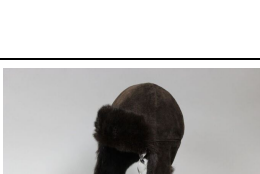




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
96,		Yves SAINT LAURENT ligne haute couture Collier cinq rangs en pierres dures et métal doré	100 / 200
97,		Lot de bijoux fantaisie : quatre colliers dont pierres violettes, perles fantaisie, métal argenté, un bracelet pierres orange, cinq broches ou pin's dont un Sonia RYKIEL et trois bagues montures métal argenté et pierres	40 / 60
98,		Lot de bijoux fantaisie : sept paires de boucles d'oreilles, deux paires de clips d'oreilles, dans un écrin noir	40 / 60
99,		Lot de bijoux fantaisie : colliers, bracelets, bagues et broches, on y joint un lot de petits mouchoirs brodés et un métrage de dentelle mécanique	40 / 60
100,		CHANEL Paire de clips d'oreilles à trois boules en métal doré, signée (quelques traces d'usage), L : 3,5cm	100 / 150
101,		Yves SAINT LAURENT Rive Gauche et Christian Dior Boutique Une paire de clips d'oreilles, métal doré à décor de pierres bleues, signée YSL (accidents et manque des pierres), L : 12cm et une paire de clips d'oreilles en métal doré, signée CD L : 5cm	80 / 120
102,		Anonyme Lot de trois colliers et un bracelet en métal dont deux en métal doré et argenté, un collier et un bracelet en métal argenté	40 / 60
103,		Jean Paul Gaultier Sautoir en métal doré, signé JPG, L : 48cm	60 / 80
104,		Pierre Cardin Collier en métal doré, signé	40 / 60
105,		Pierre Cardin Collier en métal argenté, signé (usures), L : 45cm	40 / 60










LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
106,		Lot important de 22 bracelets et manchettes dont une manchette Courrèges et huit bracelets Sonia Rykiel pour H&M	30 / 50
107,		Anonyme Lot de cinq colliers, façon corne et nacre et deux bagues	30 / 50
108,		Anonyme Lot de sept colliers dont un avec son bracelet assorti et une bague en métal argenté	30 / 50
109,		Lot de cinq montres dont Lancel, Opex, Michel Herbelin... et une montre à gousset	20 / 30
110,		INGERSOLL, circa 1935 Montre en acier, cadran à décor de Mickey, bras faisant aiguilles (traces d'usage), mouvement mécanique à remontage manuel, bracelet en cuir grainé marron (en l'état)	150 / 200
111,		Deux sautoirs et une ceinture en métal doré et strass, 85cm environ On y joint deux petits sacs du soir et un étui perlé ainsi qu'une écharpe en tulle noir perlé	30 / 50
112,		Sonia RYKIEL Deux broches en métal argenté et strass, décor de flèche, cœur et d'épingle à nourrice, L : 6,5 et 12cm, une boîte	50 / 80
113,		Sonia RYKIEL Broche tortue en métal argenté, L : 5,5cm, dans sa boîte	50 / 80
114,		SWATCH Planche de dix montres (usures, en l'état)	120 / 150
115,		SWATCH Planche de dix montres (usures, en l'état)	120 / 150




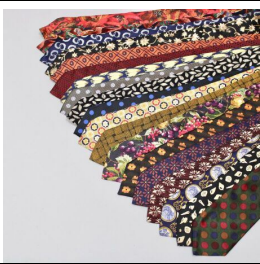

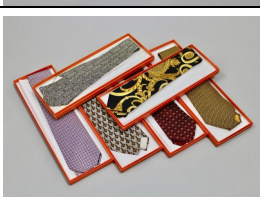


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
116,		SWATCH Planche de dix montres (usures, en l'état)	120 / 150
117,		BURBERRY Montre bracelet en argent à quartz, poids brut : 64 g, dans son écrin et sa boîte (légères traces d'usage)	50 / 80
118,		Lot de bijoux fantaisie : un collier Dolce & Gabbana, une paire de clips d'oreilles Sonia Rykiel, un lot de broches diverses, une bague, une paire de boutons de manchettes, médailles...	40 / 60
119,		HERMES Montre bracelet en argent, années 70, mouvement à quartz, cadran ovale en acier brossé numéroté au dos, bracelet à partie incurvée et maillons chaîne d'encre, L : 17cm, Poids brut : 53,9g, housse	600 / 800
120,		Line Vautrin (1913-1997) Collier ras du cou en Talosel et miroirs dorés à motifs rectangulaires. Signé Joux. L : 38cm (quelques traces d'usage)	1200 / 1500
121,		Line Vautrin (1913-1997) Paire de clips d'oreilles « Deux pigeons » en métal doré... Signé L.V ; H : 7cm	600 / 800
122,		Line Vautrin (1913-1997) Trois boutons en céramique doré à décor d'oiseaux, signés LV (perte d'émail à un sur le côté) Réf : « Boutons » par Loïc ALLIO	80 / 120
123,		Line Vautrin (1913-1997) Presse-papier : « Les sept péchés capitaux » en bronze argenté, signé Line Vautrin, 5,7 X 5,7, h : 1,5cm	1000 / 1500
124,		Christian Dior Boutique Bracelet en métal doré, petites perles et strass, signé, L : 17cm	60 / 80





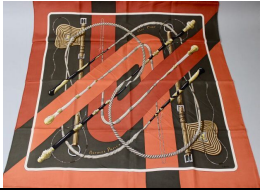
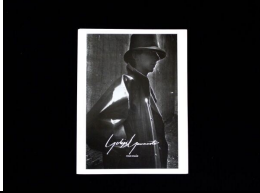



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
125,		Christian Dior Boutique Broche en métal argenté et strass, initiales CD et coccinelle, signée : L 4,8cm	60 / 80
126,		Christian Dior Boucle de ceinture en métal argenté et strass (quelques strass recollés), L : 5,2cm	40 / 60
127,		Christian Dior Boutique Paire de clips d'oreilles en métal doré et strass, signées (manque probablement une partie basse ?)	50 / 70
128,		Swarosky, Gontie et Bernard Prioul Broche Poulpe en métal doré, strass et cristaux bleus, L : 5,7 X 5cm, Bracelet, métal doré et perles fantaisie, 20,5cm, Clips de souliers, spirales en métal doré, 4,6cm, (les 3 pièces signées)	40 / 60
129,		Scherrer Paris Bracelet manchette en métal doré, strass et pierres roses, signé (manque une pierre rose), une paire de clips d'oreilles carrés en métal doré et pierres roses 3,4cm et une ceinture en métal doré et strass, signée Jean Louis Scherrer, L : 98cm, housses	40 / 60
130,		Scherrer Paris Deux broches en métal doré, oiseau (hirondelle), 10,5cm et libellule, 6cm, signées et un bracelet en métal doré et pierres roses, signé, 22cm, housses	40 / 60
131,		Pendentif Coco, invitation au défilé CHANEL, circa 1990, H : 7,5cm	100 / 150
132,		Dunhill Petit briquet en métal argenté, H : 5cm, dans un écrin	50 / 60
133,		Lot de bijoux fantaisie (bagues, broches, colliers...)	20 / 40
134,		Lot de bijoux de théâtre, pierres fantaisie roses	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
135,		Lot de bijoux fantaisie Chantal THOMASS : un bracelet, une broche et une paire de clips d'oreilles assorties, signés CARVEN : une paire de clips d'oreilles et une bague dans son écrin, signée, trois colliers pierres turquoise, vertes, orange et boucles d'oreilles assorties, un lot de boutons de manchettes et un lot d'argent (Mexique) boucles d'oreilles et bagues, on y joint un châle à franges en dentelle mécanique, un foulard en soie verte Charles Jourdan	60 / 80
136,		LANCEL Une valise à roulettes en toile bleue, 40 x 55 x 20cm, et un sac de voyage en toile rouge et cuir naturel, 51 x 28 x 26cm (usures)	40 / 60
137,		Lot de dix foulards dont deux Christian Dior (un avec un trou), Pierre Balmain, Pierre Cardin, Céline, Scherrer (en l'état)	50 / 80
138,		Christian DIOR Souliers Paire d'escarpins en cuir rouge, T.6	50 / 80
139,		HERMES Paris Chapeau en coton rouge, T.58 indiquée	80 / 100
140,		Hermès 24 Fg St Honoré Paire de gants en peau blanche, broderies métal, perles et strass, T.5 ½ -6 environ (usures et petites taches), dans sa boîte	30 / 50
141,		ALAÏA Sac en cuir vert, 32 X 25 X 10cm (usures et petites rayures)	30 / 50
142,		ZANELLATO Sac en cuir grainé rouge avec sa bandoulière, 35 X 26 X15cm, housse et boîte	30 / 50
143,		Paul SMITH et Marc JACOBS Une paire de mocassins marine et une paire de Derbies marron, T.38 et 38 ½ (usures et en l'état)	20 / 30




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
144,		Anonyme Petite malle wardrobe en bois recouvert de toile enduite bleue, bordures et deux poignées en cuir naturel, intérieur à penderie et casiers, deux cintres en bois 51 x 92 x 26 cm (quelques usures principalement aux bordures)	50 / 100
145,		MERRY Paris Sac en cuir noir, fermeture à gros bouton (quelques traces d'usage), 29,5 X 19 X 6cm	30 / 50
146,		Lot de 3 sacs LANCEL : sac en cuir noir façon lézard CAREL : sac en plexiglas doré, bandoulière chaîne dorée CARITA : en peau violet, bandoulière cordelette (fermoir à revoir et traces d'usage)	20 / 30
147,		Louis VUITTON pour l'America's cup Circa 1983 Valise en toile rouge Kevlar, bordures renforcées marron, garniture en métal doré, poignée et porte-nom en cuir rouge, intérieur en vuittonite beige à un séparateur, deux clés, on y joint une housse (rares traces, deux marques de colle à l'intérieur) 50 x 37 x 18,5 cm	400 / 600
148,		Sonia Rykiel Chapka en peau et lapin marron, T.2 (petites traces d'usage)	20 / 30
149,		Lot de cinq ceintures dont une Chloé en cuir grainé noir, T.90, trois, Sonia Rykiel, T.80, T.70, une paire de gants en peau, couleur framboise, T7 1/2 et une pochette perlée (en l'état)	20 / 30
150,		Zadig & Voltaire Sac en cuir noir avec bandoulière, 40 X 30 X 15cm (usures, en l'état)	10 / 20
151,		Yves SAINT LAURENT Rive Gauche Petit sac en cuir noir, 30 X 16cm (fermoir tordu, usures, en l'état)	10 / 20
152,		HERMES Paris Paire d'escarpins en veau velours noir, T.38 (très légères traces d'usage)	80 / 100





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
153,		Vimar Paris Sac en cuir blanc, fermoir géométrique en métal doré, bandoulière transformable (main et épaule), 24 X	30 / 60
154,		Marlow made in USA Sac en cuir, 26 X 11 X 7cm (traces d'usage)	30 / 50
155,		HERMES Paris Carré en twill de soie "Croiseur école d'application Jeanne d'Arc" (légères décolorations)	60 / 80
156,		HERMES Paris Châle en cachemire et soie « L'instruction du Roy en l'exercice de monter à cheval », fond marron, signé H. d'Origny 140 X 140cm (quelques petits fils tirés)	120 / 180
157,		HERMES Paris Paréo en voile de coton à décor de soleils, fond bleu, 1m80 X 1m50	60 / 80
158,		Lot de six pièces : Une écharpe en cachemire BOMPARD à carreaux jaunes et bleus, un châle en cachemire beige, un châle multicolore, 3 foulards et 3 nœuds pape (en l'état)	30 / 50
159,		HERMES Paris Echarpe en cachemire et laine parme à décor d'un grand H, 2m X 1m40 (taches et traces d'usages)	80 / 100
160,		Lot de 18 Foulards dont un, Christian Lacroix, un, LANVIN et écharpes dont une, Mademoiselle RICCI (certains en soie, taches, en l'état), on y joint une paire de gants en peau noire et un nœud papillon noir	30 / 40
161,		Deux foulards en soie dont un Dior, en twill de soie d'après René Gruau, fond blanc, entourage rouge et noir (légères décolorations) et un foulard en soie crème, à motifs jaune, noir et violet signé Tiffeau (Jacques Tiffeau 1927-1988)	50 / 80





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
162,		HERMES Paris Grand châle en cachemire et laine à franges, crème, 1m70 X 1m45	120 / 180
163,		HERMES Made in Italy Paire de bottines en cuir bordeaux, T. 41 indiquée (très bel état), housses et boîte	150 / 250
164,		J.M WESTON Paire de souliers à boucles, façon croco, marron, T. 40 ou 41 selon la largeur (très bel état), avec embauchoirs et housses	200 / 300
165,		Lot de 19 cravates dont 5, KENZO, deux, Yves SAINT LAURENT, DIOR, BOSS, D. HECHTER, Franco FERRE, une HERMES..., dans une boîte DIOR	50 / 70
166,		HERMES Paris Lot de 5 cravates en soie dans leur boîte	40 / 60
167,		HERMES Paris Lot de 6 cravates en soie dans leur boîte	50 / 80
168,		Hat manufactory in LONDON Chapeau Haut de Forme en taupé noir, dans sa boîte (charnières accidentées)	30 / 50
169,		Lot de 25 boîtes environ divers : Louis VUITTON, CHANEL, FENDI, PRADA, BALENCIAGO, VERSACE, Vivienne WESTWOOD et Miu Miu	30 / 50





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
170,		Lot de 10 boîtes HERMES et DIOR, on y joint un lot de sacs (2 sacs blancs)	30 / 50
171,		Lot de 11 boîtes : HERMES, Louis VUITTON et Vivienne WESTWOOD	30 / 40
172,		LOUIS VUITTON Sac d'épaule en cuir épi noir, 30 X 35 X 15cm (quelques petites usures et traces)	150 / 200
173,		RALPH LAUREN Sac en cuir grainé taupe, bandoulière amovible et housse, 36 X 27 X 14cm	50 / 80
174,		HERMES Paris Carré en twill de soie « Clic Clac », signé J Abadie, dans les tons orange et brun (quelques petites taches)	60 / 80
175,		Yoji YAMAMOTO pour Homme, automne-hiver 1986 Catalogue de type Leporello. Photos de Tahara Keiichi, modèle : Luciano Castelli, artiste plasticien (12 photos et une reproduction d'une peinture de Castelli, 30,2 X 39,5 (petites traces d'usage)	150 / 250
176,		Huit catalogues de collection Comme des Garçons : Trois catalogues Tricot Comme des Garçons dont un, photos : Peter Lindbergh, janvier 1983, 36,5 X 36,5 cm, un, photos : Arthur Elgort, avril 1983, 36,5 X 36,5 cm et un, photos : Pedro Roversi, avril 1985, 25,5 X 36,5 cm. Deux catalogues Comme des Garçons, un, photos Peter Lindbergh, janvier 1983, 26 X 36,5 cm, l'autre, photos : Hans Feurer, avril 1983, 26 X 36,5 cm Deux catalogues (Posters) Robe de Chambre Comme des Garçons, un, photos Arthur Elgort, mars 1985, 52 X 37cm (dimensions plié) et un, photos Peter Lindberg, janvier 1983, 102,5 X 72,6 cm (dimensions déplié) et un catalogue Comme des Garçons Homme Plus, photos Arthur Elgort, avril 1985, 24,5 X 36cm (traces d'usages)	300 / 500
177,		Magazine SIX Comme des Garçons : Number 2, 1988, dans sa pochette (état d'usage, informations supplémentaires sur demande)	300 / 400
178,		Magazine SIX Comme des Garçons : Number 3, 1989 (état d'usage, informations supplémentaires sur demande)	200 / 300




LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
179,		Magazine SIX Comme des Garçons : Number 4, 1989 (état d'usage, informations supplémentaires sur demande)	200 / 300
180,		Magazine SIX Comme des Garçons : Number 5, 1990 (manque le livret Line VAUTRIN), dans sa pochette (état d'usage, informations supplémentaires sur demande)	150 / 250
181,		Magazine SIX Comme des Garçons : Number 6, 1990, dans sa pochette (état d'usage, informations supplémentaires sur demande)	200 / 300
182,		Magazine SIX Comme des Garçons : Number 7, 1991, dans sa pochette (état d'usage, informations supplémentaires sur demande)	200 / 300
183,		Magazine SIX Comme des Garçons : Number 8, 1991, dans sa pochette, (état d'usage, informations supplémentaires sur demande)	200 / 300
184,		Catalogue : Le monde d'HERMES, automne-Hiver 2021, deux planches imprimées de dessins de mode par Jean Choiselat, Printemps-Eté 1954, on y joint un petit catalogue 'Histoire de Carrés » A-H 2021	10 / 20
185,		Anonyme, circa 1925 Robe en crêpe noir brodé de perles rouges, blanches et jaunes, T.38 environ (rares accidents et rares manques de perles)	150 / 200
186,		Anonyme, années 1930 Robe en satin de soie bleu nuit, broderies or, T.38 environ	150 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
187,		<p>HERMES Paris (époque Nadège Vanhee) Chemisier en coton taupe, T.40 indiqué (très petites décolorations sous le bras droit)</p>	60 / 80
188,		<p>HERMES Paris Deux jupes : une, portefeuille en peau et cuir marine, T.44 indiquée (usures), l'autre lin et rayonne bleue et cuir blanc, T.40 indiquée (fils tirés, usures)</p>	60 / 80
189,		<p>COURREGES Tailleur-jupe en lin lavande, T.38 indiquée</p>	60 / 80
190,		<p>Christian LACROIX Tailleur en lainage rose fuchsia, T.40 indiquée. On y joint un corsage YSL Variation rose fuchsia, T.38 indiquée</p>	60 / 80
191,		<p>Christian LACROIX et GIVENCHY Boutique Deux pièces : une jupe dans les tons noirs, bleus et blancs, T.40 indiquée, et un tailleur-jupe en coton noir façon « nid d'abeille », T.38 indiquée</p>	60 / 80


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
192,		Jean-Paul GAULTIER Femme Manteau façon Kimono en laine et cachemire noir, T.40 indiquée	150 / 200
193,		Jean COLONNA Veste en lainage écru, T.42 italien indiquée (quelques taches et salissures)	40 / 60
194,		Deux manteaux : un long en agneau noir, T.34-36 environ, l'autre Jean Louis SCHERRER fourrures en lainage kaki et parements en vison rasé imprimé panthère, T.36 environ (trous de mites, usures)	40 / 60
195,		Deux manteaux : un Jean Louis SCHERRER fourrures en peau kaki parements en marmotte (usures), un en peau verte T.38 indiquée (usures)	30 / 50


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
196,		Christian DIOR Miss Dior Tailleur-jupe en laine et soie à carreaux dans les tons bleus et orangés, T.36-38 environ (quelques petits fils tirés)	100 / 150
197,		André LEDOUX Sports Veste en velours bleu nuit, T.36 environ (un bouton cassé et auréoles à la doublure)	70 / 80
198,		MONTANA Tailleur-jupe en lin et polyamide jaune, T.40 indiquée (fils tirés)	80 / 120
199,		MONTANA et Claude Montana pour Idéal Cuir Veste noire, T.40 indiquée et jupe en agneau noir, T.42 indiquée (réparation sous le zip de la jupe et quelques marques)	60 / 80





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
200,		Claude MONTANA Robe noire, trois fronces à la taille, T.40 indiquée	60 / 80
201,		AM BERETTA Mediane Tailleur-jupe en lainage anthracite, T.42 indiquée	60 / 80
202,		Anne Marie BERETTA Veste en lainage rayé dans les tons bruns, gris et verts, T.38 environ (une trace de mite à une manche)	50 / 70
203,		CHLOE Robe en crêpe crème en soie et viscose et tulle brodé, T.36 indiqué (salissures)	50 / 70



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
204,		COURREGES Combinaison pantalon en lainage orange, T. 38 environ (petits trous au revers du pantalon)	100 / 120
205,		MONTANA Robe jaune vert fluo et noir, T.44 indiquée correspondant à un 38-40 environ (un petit accident à la doublure)	80 / 100
206,		CHLOE Deux pièces : une chemise marine à fleurs et un top en peau bleue, laçage aux épaules légères marques), T.38 environ	30 / 50
207,		LANVIN Deux pièces : une robe beige imprimée de trèfles orange, T.38 environ (taches et jaunissements) et une jupe en lainage noir vert et violet, LANVIN Boutique, T.44 indiquée	60 / 80





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
208,		Yves SAINT LAURENT, Printemps-Eté 2011 Robe en jersey beige et or, cloutée or, T.M indiquée	100 / 150
209,		ISSEY MIYAKE Ensemble veste et pantalon en lin rouge et orange, T.S indiquée (petites taches et petite reprise à faire au dos du pantalon)	140 / 180
210,		Christian DIOR Boutique Veste en lainage gris à rayures blanches, revers des manches doublés blanc, T.40-42 environ.	120 / 180
211,		Thierry MUGLER Couture Ensemble Top sans manche et pantalon en maille argent, T.M indiquée (quelques petites décolorations)	180 / 200





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
212,		SULKA New York London Paris Veste d'intérieur en satin beige surpiquée au col et soie damassée bordeaux, bleu et gris, T.L environ (petites taches et fils tirés)	120 / 150
213,		Anonyme Manteau en vinyle vert, gros zips, boutons et boucle de ceinture en plastique blanc, T.36-38 environ (usures)	100 / 120
214,		SAINT LAURENT Rive Gauche Cape à capuche en lainage marine, passementerie noire	150 / 200
215,		SAINT LAURENT Rive Gauche Veste courte en velours noir et parements en passementerie noire, T.40 indiquée	80 / 100





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
216,		Nina RICCI Robe longue en panne de velours noir à petite traîne, garnie de bijoux strass, T.36-38 environ (marques au velours)	150 / 250
217,		Yves SAINT LAURENT Veste en peau rouge, T.38 indiquée	100 / 150
218,		MUGLER par Thierry MUGLER Veste en lainage framboise et guipure noire, T.40 environ	80 / 120
219,		Yves SAINT LAURENT Rive Gauche Veste en cuir rose, T. 38 environ (décolorations et petites taches)	60 / 80





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
220,		Yves SAINT LAURENT Automne-Hiver 2009 Veste noire en laine et polyester cloqué, T.38 environ	80 / 100
221,		HERMES Paris (Epoque JP Gaultier) Jupe en crêpe rouge à motifs ronds, en bas bande à décor de lieux parisiens, T.34 indiquée correspondant à un 36-38 environ	80 / 120
222,		Comme des Garçons, circa 1990 Jupe portefeuille façon bloomer en soie bleu nuit, T.M environ	100 / 150
223,		Comme des Garçons, circa 86-87 Plaid ou châle, crème et brique, 2m80 X 1m40	150 / 200



LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
224,		ALAÏA Pull noir en maille à zip, T.M indiquée	60 / 80
225,		Comme des Garçons Début des années 90 Veste en dentelle noire et broderies au ruban, façon soutache, T.36-38 environ	200 / 300
226,		Comme des Garçons Comme des Garçons Lot comprenant un t-shirt sans manche en coton kaki à pois, T. XS indiquée, un pantalon en laine marine, T.M indiquée (élastique à revoir, accident à la taille, traces d'usage). On y joint une pochette rose Comme des Garçons	50 / 80
227,		Emilio PUCCI Pull à col roulé en lainage dans les tons bleu clair, crème, noir et orange, T.36-38 environ (quelques petites taches et petite reprise au col)	50 / 80





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
228,		Comme des Garçons Noir (ligne du soir), circa 1988 Ensemble top sans manche et chemise en organza gris, T.S indiquée pour le top et T.M pour la chemise (petite tache à la chemise)	150 / 200
229,		Comme des Garçons Deux débardeurs en nylon, noir et vert, T.36-38 environ (fils tirés)	40 / 60
230,		Comme des Garçons, circa 1991 Pull en acrylique marron, bordures rehaussées marron foncé, T.M indiquée	80 / 100
231,		Comme des Garçons Tricot et MARTIN MARGIELA Ligne 6 Deux t-shirts : T-Shirt, col V en coton bicolore dans les tons gris, T.38 environ T-Shirt en coton gris (prototype), T.38 environ (traces au col)	50 / 70

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
232,		Junya WATANABE Comme des Garçons, circa 2015 Tunique ou mini robe en lainage rouge et rose, col accordéon, T.S indiquée	200 / 300
233,		Comme des Garçons, circa 1989 Robe en lainage marine à manches courtes bouffantes, avec sa ceinture, T.M indiquée	200 / 300
234,		Comme des Garçons, circa 1999 Ensemble jupe/tablier, T.M indiquée (quelques traces d'usage) et haut sans manche en lainage rouge et rose à fleurs multicolores, épingle signée GAULTIER	200 / 300
235,		ISSEY MIYAKE Permanente Manteau en lainage dans les tons bruns et beiges, T.2 indiquée	200 / 300





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
236,		ISSEY MIYAKE Robe en coton rayé, noire et crème, T. 9 indiquée	200 / 300
237,		Y's Robe « Je suis hors d'usage », motifs blancs sur fond noir, T.1 indiquée (traces d'usage et modifications aux bretelles, en l'état)	100 / 200
238,		ISSEY MIYAKE Combinaison pantalon en coton blanc à décor d'écriture japonaise bleues « ISSEY MIYAKE Design », T. 3 indiquée (quelques petites taches)	60 / 80
239,		TED BAKER London Robe imprimée de fleurs en polyester, T.1 indiquée	10 / 20





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
240,		ALAÏA Robe en maille noire à volant gris et shorty intégré, TL indiquée (fils tirés et petite couture à revoir à la manche droite)	60 / 80
241,		PACO RABANNE Robe trapèze en coton blanc, bandes en plastique fluo orange et transparent, T.36 environ (auréole, petites taches et petites coupures au plastique)	80 / 100
242,		LEONARD Manteau doudoune à motifs géométriques multicolores sur fond blanc, T. 36-38 environ (rares petites taches)	150 / 200
243,		LORIS AZZARO Robe longue à petite traîne en crêpe bleu nuit, manches et dos en dentelle pailletée, T. 36-38 environ (petites taches à la traîne, petite couture à revoir au décolleté)	200 / 250





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
244,		Jean Paul GAULTIER Femme Robe en mousseline rayée rouge et crème, nœud en tulle rouge à l'arrière, T. 36 environ (fils tirés et très petit trou dans le tulle du nœud)	100 / 150
245,		MAX MARA Manteau marron prune en alpaga et laine à col froncé, nœud en cuir noir, T.42 indiquée	40 / 60
246,		LANVIN Eté 2005 Imperméable en polyester noir effiloché, avec sa ceinture, T.38 indiquée	60 / 80
247,		Christian LACROIX, HIVER 1994 Robe dos nu en crêpe, velours et dentelle noirs, T.38 environ	60 / 80






LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
248,		MISSONI Robe sans manche à col roulé dans les tons rouges et bleus, avec sa ceinture, T. 44 italien (40 français environ)	60 / 80
249,		Jean Paul Gaultier Maille Gilet à franges, chair, blanc et noir, T.S indiquée	80 / 100
250,		Yves SAINT LAURENT Haute Couture Automne Hiver 1982-83 Robe « Matisse » en moire bleu canard, doublée de taffetas de soie à la couleur, manches ballon se terminant par un bracelet de velours noir, ganse en passementerie noire au décolleté et à l'ourlet, jupe appliquée de motifs en velours noir et lamé orange, jupon à volants de taffetas de soie orange, rubans de crin (manque la griffe, quelques accidents dans le lamé, légères décolorations en partie haute) Bibliographie : Yves SAINT LAURENT Haute Couture Catwalk, Olivier Flaviano et Suzy Menkes, Editions de la Martinière, P.319	3000 / 5000
251,		Guy Laroche Couture, années 90 Robe longue en crêpe noir à traîne, bolduc de défilé Ines S (Sastre), T. 36-38 environ (petit accro à l'arrière),	100 / 200





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
252,		VALENTINO Robe en crêpe noire, ceinture serpent en strass, T.36-38 (petits fils tirés sous le serpent)	100 / 200
253,		GUCCI Manteau en mouton retourné noir, T. 40 italien indiquée (36-38 français environ), (usures et accidents)	100 / 150
254,		Giorgio ARMANI Manteau long "smoking" noir, col satin, T.42 italien (T. 38-40 français environ)	80 / 100
255,		VANESSA BRUNO Robe en crêpe noir, T.38 indiquée	30 / 50
256,		Diane Von FURSTENBERG Robe en jersey noir, T36-38 environ	30 / 50





LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
257,		Giorgio ARMANI Deux pièces : une veste en velours noir et une robe noire en crêpe, T.44 italien (quelques petits fils tirés)	30 / 50
258,		Mc DOUGLAS Perfecto en peau, bleu canard, T.38 indiquée (quelques petites salissures)	30 / 50
259,		DKNY jeans Blouson en cuir noir, T.M indiquée (quelques traces d'usage)	30 / 40
260,		Georges RECH Pantalon en peau noire, T.36	20 / 30
261,		Thierry MUGLER, circa 1980 Veste noire en laine peignée avec broches en métal argenté, T.38-40 environ (quelques petits trous)	100 / 150


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
262,		PLEATS PLEASE (Issey Miyake) Ensemble veste et robe dans les tons bleus et verts, T.3 et T.4. Indiquées (petit trou à la robe et quelques petites taches)	100 / 150
263,		BURBERRY Manteau en lainage écossais bleu et noir sur fond blanc, avec sa ceinture, T.44 indiquée	150 / 200
264,		Marithé François GIRBAUD Doudoune gris foncé, à bretelles à l'intérieur, T.40-42 environ	50 / 80
265,		KENZO Manteau en polyester et coton noir, intérieur gris surpiqué, T.M indiquée	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
266,		LAURA BIAGIOTTI Manteau en lainage marron brodé de pierres et de pastilles couleurs corail et ambre, T48 italien. (Accident au col)	80 / 120
267,		HERMES Paris, circa 1970 Blouson en vache (accident à la doublure et usures à la peau)	150 / 200
268,		Marithé François GIRBAUD Blouson en jean noir et volants rembourrés irisés, T. M indiquée	50 / 80
269,		La Boutique de Nina RICCI Robe longue en organza brodé de paillettes, de fils or (salissures au col et jaunissements en bas de la robe), T.42-44 environ	80 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
270,		CHANEL Créations Paris par Philippe Guibourgé Robe en satin parme imprimé de petits motifs, noir, corail et crème, T.38 environ	80 / 120
271,		HERMES Paris Boutique Sport, années 60 Twin-set en laine bleu, pull sans manche et gilet ; T.42 indiquée correspondant à une T.38 actuelle	60 / 80
272,		HERMES Paris Chemise en twill de soie, fond rose « Arabesques » (fils tirés et deux trous d'épingle à l'épaule droite), T.36 environ	60 / 80
273,		WINDCOAT par Issey MIYAKE Manteau réversible noir, T.S indiquée (rares fils tirés)	100 / 150
274,		KENZO, circa 1980 Veste en satin de laine noir, T.L indiquée (une épaulette intérieure à remettre)	40 / 60

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
275,		PLANTATION par Issey MIYAKE Veste en lin tabac, T.M indiquée (décolorations et quelques petits accidents)	40 / 60
276,		HERMES Paris Boutique Sport, circa 1970 Manteau en lainage jaune, ganse sur le devant en cuir noir, T.34-36 environ (quelques petits trous de mites et quelques usures au cuir)	250 / 350
277,		Angelo TARLAZZI, circa 1985 Manteau en lainage, gris et bleu, T.38 indiquée (quelques petites faiblesses)	60 / 80
278,		SAINT LAURENT Rive Gauche, circa 1978 Blazer en tweed noir et blanc, ganse noire, T. 38 indiquée	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
279,		SAINT LAURENT Rive Gauche, circa 1978 Blazer en tweed bordeaux, crème, vert et ocre, col et revers des manches en velours vert, T.38 environ	60 / 80
280,		SAINT LAURENT Rive Gauche, circa 88 Veste en lainage marron, à décor géométrique sur le devant en velours côtelé marine et vert, col en velours marron, ganse marine, T.42 indiquée	60 / 80
281,		OAKS by FERRE Manteau en lainage brun, manches en +fausse fourrure noire, T.38-40 environ	60 / 80
282,		SAINT LAURENT Rive Gauche Veste en lainage bordeaux gansée de noir, T.38 indiquée (usures, traces de mites)	60 / 80
283,		Ralph LAUREN Veste en lainage beige, col et ganses des manches en velours beige, T. 14 indiqué	30 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
284,		BURBERRY's Trench en gabardine beige avec sa ceinture, T.38-40 environ (fil tiré à la manche gauche et quelques petites taches)	80 / 100

Nombre de lots : 284